

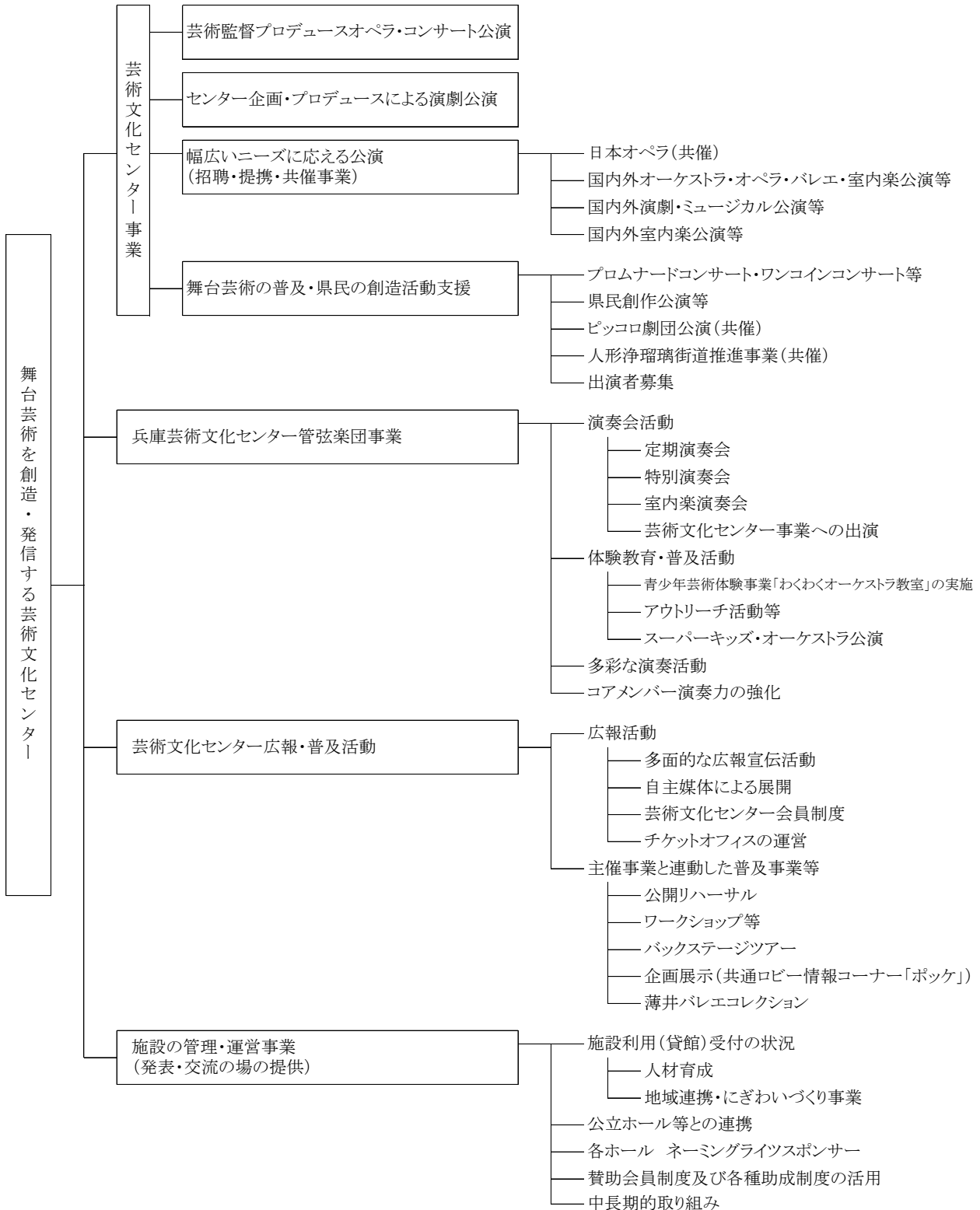
# 平成 24 年度事業実績

# 平成 24 年度事業実績

## 〔事業展開の基本コンセプト〕

- ① 多彩な舞台芸術の『創造・発信』
- ② 芸術性豊かなものから親近感に富むものまで、『幅広いニーズ』に応える上演
- ③ 舞台芸術の『普及』・県民の創造活動の支援

## 1 事業体系



## 2 事業概要

### (1) 芸術文化センター事業

#### ① 芸術監督プロデュースオペラ・コンサート公演(KOBELCO 大ホール)

佐渡裕芸術監督ならではの企画、プロデュースによる制作・上演。プロデュースオペラは全国的にも珍しい長期公演(全8公演)に今年度も挑戦し、幅広いオペラファンの獲得・定着を図った。

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
ジャコモ・プッチーニ作曲 オペラ「トスカ」 (新制作8作目) (全3幕/イタリア語上演・日本語 字幕付) *文化庁「優れた劇場・音楽堂から の創造発信事業」助成	7月19日(木) 20日(金) 21日(土) 22日(日) 24日(火) 25日(水) 27日(金) 28日(土) 14:00	作曲 : ジャコモ・プッチーニ 指揮 : 佐渡裕 演出 : ダニエレ・アバド 演出補 : ボリス・ステッカ トスカ : スヴェトラ・ヴァシレヴァ/並河寿美 カヴァラドッシ : ティアゴ・アランカム/福井敬 スカルピア男爵 : グリア・グリムズレイ/齊木健詞 アンジェロッティ : キュウ・ウオン・ハン/大沼徹 スポレッタ : 成田勝美/西村悟 堂守 : 志村文彦/森雅史 シャルローネ : ジョン・ハオ/町英和 看守 : 大山大輔 牧童 : 佐野晶哉 合唱 : ひょうごプロデュースオペラ合唱団 オープニング記念第9合唱団 ひょうごプロデュースオペラ児童合唱団 管弦楽 : 兵庫芸術文化センター管弦楽団 スタッフ : ルイジ・ペレゴ(装置・衣裳)、 ヴァレリオ・アルフィエリ(照明)、 ルーカ・スカルツェッラ(映像)、 ルーカ・フィラーチ(装置助手)、 シルヴィア・ロッシ(合唱指揮)、 小栗哲家(プロデューサー)、 菊池裕美子(演出助手)、 幸泉浩司(舞台監督)、 荒川いづみ(アーティスティック・コーディネーター)、 関谷潔司(テクニカル・コーディネーター)	8	15,817人 A席 12,000円 B席 9,000円 C席 7,000円 D席 5,000円 E席 3,000円
アサヒビール Presents ジルヴェスター・ガラ・コンサ ート	12月31日(月) ~1月1日(火) 21:30	構成・台本: 井上頌一 指揮 : 岩村力 演出 : 小栗哲家 太鼓 : 林英哲、英哲風雲の会 出演 : 小林沙羅(ソプラノ)、鈴木准(テノール)、 大山大輔(バリトン) 管弦楽 : 兵庫芸術文化センター管弦楽団	1	1,921人 A席 5,000円 B席 4,000円 C席 3,000円 D席 2,000円
※兵庫芸術文化センター管弦楽団演奏会は別記(20事業44公演)				
合計 2事業			9	17,738人

② センター企画・プロデュースによる演劇公演(阪急中ホール)

センター独自に企画・制作し上演する、良質で多彩な演目で新たなファンを発掘。

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
ミュージカル 「神戸 はばたきの坂」  *文化庁「優れた劇場・音楽堂 からの創造発信事業」助成	4月28日(土) 16:00 *29日(日) *30日(月・休) *5月2日(水) *3日(木・祝) *4日(金・祝) *14:00	作 : 高橋知伽江 演出・振付: 謝珠栄 作曲・音楽監督: 笠松泰洋 美術 : 池田ともゆき 音響 : 山中洋一 照明 : 小川修 舞台監督: 浅沼宣夫 テクニカルコーディネーション: 関谷潔司 プロデュース: 栗原喜美子 出演 : 坂元健児、彩乃かなみ、宮川浩、 戸井勝海、萬あきら、照井裕隆、 土居裕子、剣幸 ミュージシャン5名、オーディションで選抜 した兵庫県、大阪府在住のコロス28名	6	4,083人 全席指定 3,000円
	5月6日(日)	【東京公演】 新宿文化センター 主催: パソナグループ	(1)	(1,450人)
演劇・ダンス・シアターコンサート 剣幸シアターコンサート kohibumi IV	7月21日(土) 15:30	出演 : 剣幸 紺野紗衣(ピアノ)、 森本祥太郎(朗読・コーラス)	1	424人 全席指定 3,000円
堀内元バレエUSAⅢ	8月25日(土) 17:00	構成 : 堀内元 出演 : 堀内元、海外・関西で活躍する若手ダンサー	1	522人 全席指定 4,000円
シアターコンサート sound theater II	10月8日(月・祝) 16:30	筆 箒 : 東儀秀樹 クラリネット: 稲本渡 タップダンス: RON×Ⅱ ピアノ : 寺嶋千紘 ヴァイオリン: 南部れいな チェロ : 渡邊弾楽	1	779人 全席指定 4,000円
はじめての京劇Ⅲ	11月4日(日) 15:30	構成・演出 張春祥 出演 : 張春祥、盧思、侯偉、于躍、張烏梅 ほか	1	706人 全席指定 3,000円
古典芸能 文楽 in Hyogo 「御所桜堀川夜討 弁慶上使の段」	11月27日(火) 18:30	【第1部 座談】「国民的物語としての“源平”時代」 出演 : 旭堂南陵(講談師・学術博士) 笠谷和比古(国際日本文化研究センター教授) 聞き手/河内厚郎 【第2部 文楽】「御所桜堀川夜討 弁慶上使の段」 出演 : 太夫/竹本津駒大夫 三味線/竹澤宗助 人形/吉田和生・吉田玉女 ほか人形浄瑠璃文楽座技芸員	1	412人 全席指定 3,500円
	はじめてのお能 第四弾	3月3日(日) 15:00	ナビゲーター: 成田達志 出演 : 成田達志(小鼓)、杉信太郎(笛)、 河村大(太鼓)、前川光範(太鼓)、 シテ方 : 味方玄、浦田保親、林本大	1

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
古典芸能	うるわしき古典芸能 (神戸女学院ホール)	3月17日(日) 14:00	1	256人 全席指定 3,500円
合計 8事業			13 (1)	7,894人 (1,450人)

### ③ 幅広いニーズに応える公演(招聘・提携・共催事業)

#### ア 日本オペラ(共催)(阪急中ホール)

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
日本オペラプロジェクト2012 オペラ「夕鶴」	3月14日(木) 16日(土) 15:00	作：木下順二 作曲：團伊玖磨 指揮：牧村邦彦 演出：岩田達宗 総括・総合プロデュース：日下部吉彦 出演：並河寿美、西垣俊朗、晴雅彦、田中勉、 西宮少年合唱団 ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団	2	1,378人 A席 8,000円 B席 6,000円
合計 1事業			2	1,378人

#### イ 国内外オーケストラ・オペラ・バレエ・室内楽公演等(KOBELCO 大ホール)

世界水準のオーケストラ、オペラ、バレエ公演をはじめ、様々な国の優れた舞台芸術を上演し、観客の期待に応えるとともに、大規模舞台芸術専門劇場としての存在感をアピール。

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料	
オーケストラ・オペラ等	茂木大輔の生で聴く “のだめカンタービレ” の音楽会 *関西テレビ、キョードー大阪と共催	4月29日(日) 15:00 30日(月・祝) 13:00	企画・指揮・おはなし：茂木大輔 ヲスト(ヴァイオリン)：ペク・ジュヤン 管弦楽：兵庫芸術文化センター管弦楽団	2	3,972人 S席 6,500円 A席 5,500円 B席 4,500円
	宮川彬良& アンサンブル・ベガ こどもの日スペシャル	5月5日(土・祝) 14:30	出演：宮川彬良&アンサンブル・ベガ	1	1,561人 おとな2,500円 (中学生以上) こども1,000円 (3歳以上)
	大植英次指揮 大阪フィルハーモニー 交響楽団 *朝日新聞文化財団等と共催	5月10日(木) 19:00	指揮：大植英次 アルト：アネリー・ペーボ 管弦楽：大阪フィルハーモニー交響楽団 合唱：大阪フィルハーモニー合唱団 大阪すみよし少年少女合唱団	1	1,942人 A席 6,000円 B席 5,000円 C席 4,000円 D席 2,000円
	仲道郁代 モーツァルト クロスオーバー 第1回モーツァルト Sound World!	5月19日(土) 14:00	ピアノ：仲道郁代 指揮：手塚幸紀 管弦楽：兵庫芸術文化センター管弦楽団	1	1,994人 A席 3,000円 B席 1,000円
	エフゲニ・ボジャノフ ピアノ・リサイタル	6月2日(土) 14:00	ピアノ：エフゲニ・ボジャノフ	1	1,870人 A席 2,000円 B席 1,000円

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
日生劇場発 アリスのクラシックコンサート 「響きの国のアリス」 * 日生劇場と共催	8月4日(土) 14:00	指揮 : 松沼俊彦 ソプラノ : 鶴木絵里 管弦楽 : 兵庫芸術文化センター管弦楽団 ほか	1	1,920人 A席 こども 1,500円 (2歳以上) おとな 3,000円 (中学生以上) B席 こども 1,000円 (2歳以上) おとな 2,000円 (中学生以上)
新イタリア合奏団& アンドレア・グリミネッリ	9月17日(月・祝) 14:00	出演 : 新イタリア合奏団 フルート : アンドレア・グリミネッリ	1	1,103人 A席 5,000円 B席 4,000円 C席 3,000円 D席 2,000円
千住真理子と N響のメンバーによる アンサンブル	9月29日(土) 15:00	ヴァイオリン: 千住真理子 アンサンブル: N響のメンバーによるアンサンブル	1	1,986人 A席 4,000円 B席 3,000円 C席 2,000円 D席 1,000円
80歳記念ウラディーミル・フェド セーエフ指揮 チャイコフスキー・シンフォ ニー・オーケストラ	10月20日(土) 17:00	指揮 : ウラディーミル・フェドセーエフ 管弦楽 : チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ 共演 : 兵庫芸術文化センター管弦楽団メンバー	1	1,360人 A席 12,000円 B席 9,000円 C席 6,000円 D席 4,000円
カメラータ・ザルツブルク	10月28日(日) 14:00	指揮・オーボエ: ハンスイェルク・シェレンバルガー ピアノ : 小菅優 管弦楽 : カメラータ・ザルツブルク	1	1,810人 A席 5,000円 B席 4,000円 C席 3,000円 D席 2,000円
ギドン・クレーメル & クレメラータ・パルティカ	10月30日(火) 19:00	ヴァイオリン: ギドン・クレーメル ピアノ : カティア・プニアティシヴィリ 管弦楽 : クレメラータ・パルティカ	1	1,472人 A席 8,000円 B席 6,000円 C席 4,000円 D席 2,000円
ソフィア国立歌劇場オペラ 「カヴァレリア・ルスティカーナ」 「ジャンニ・スキッキ」	11月10日(土) 14:00	指揮 : アレッサンドロ・サンジョルジ ヴェリザル・ゲンチェフ 出演 : 小林沙羅(ジャンニ・スキッキ)ほか ソフィア国立歌劇場管弦楽団	1	1,805人 A席 15,000円 B席 13,000円 C席 11,000円 D席 8,000円 E席 5,000円
ヘルベルト・ブロムシュテ ット指揮 バンベルク交響楽団	11月11日(日) 14:00	指揮 : ヘルベルト・ブロムシュテット ピアノ : ピョートル・アンデルシェフスキ 管弦楽 : バンベルク交響楽団	1	1,353人 A席 12,000円 B席 9,000円 C席 6,000円 D席 4,000円
マリス・ヤンソンス指揮 バイエルン放送交響楽団	11月24日(土) 14:00	指揮 : マリス・ヤンソンス 管弦楽 : バイエルン放送交響楽団	1	1,499人 A席 19,000円 B席 16,000円 C席 13,000円 D席 10,000円 E席 7,000円

オーケストラ・オペラ等

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
オーケストラ・オペラ等	クリスチャン・ツイメルマン ピアノ・リサイタル	11月25日(日) 17:00	ピアノ :クリスチャン・ツイメルマン	1 1,720人 A席 8,000円 B席 6,000円 C席 4,000円 D席 2,000円
	宮川彬良のニューイヤー コンサート2013 アンサンブル・ベガ VS 大阪市音楽団	1月3日(木) 15:00	指揮・ピアノ・トク:宮川彬良 室内楽 :アンサンブル・ベガ 吹奏楽 :大阪市音楽団	1 1,680人 A席 5,000円 B席 4,000円 C席 3,000円 D席 2,000円
	ジャパン・ヴィルトゥオーゾ・ シンフォニー・オーケストラ 第1回兵庫公演 名手たちの交響楽団 ニューイヤーコンサート *メイコーボレーションと共催	1月4日(金) 16:30	指揮 :大友直人 ソプラノ :佐藤しのぶ 管弦楽 :ジャパン・ヴィルトゥオーゾ・シンフォニー・オーケストラ プレトク :三枝成彰 ピアノ :森島英子	1 1,914人 S席 6,000円 A席 5,000円 B席 4,000円 C席 3,000円 D席 1,000円
	プラハ交響楽団	1月14日(月・祝) 14:00	指揮 :ウカシュ・ボロヴィチ ヴァイオリン:木嶋真優 管弦楽 :プラハ交響楽団	1 1,988人 A席 10,000円 B席 8,000円 C席 6,000円 D席 4,000円
	ロッテルダム・フィルハー モニー管弦楽団 *関西テレビと共催	2月2日(土) 16:00	出演 :ヤニック・ネゼ＝セガン ヴァイオリン:庄司紗矢香 管弦楽 :ロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団	1 1,842人 S席 12,000円 A席 10,000円 B席 8,000円 C席 6,000円
	エサ＝ペッカ・サロネン指揮 フィルハーモニア管弦楽団	2月3日(日) 14:00	出演 :エサ＝ペッカ・サロネン ピアノ :レイフ・オヴェ・アンスネス 管弦楽 :フィルハーモニア管弦楽団	1 1,667人 A席 15,000円 B席 12,000円 C席 9,000円 D席 6,000円 E席 4,000円
	仲道郁代モーツァルト・クロス オーバー 第3回 ピアノとヴァイオリ ン“メロディの哀しみ”	3月2日(土) 14:00	ピアノ :仲道郁代 ヴァイオリン:川久保賜紀	1 1,835人 A席 3,000円 B席 1,000円
	及川浩治トリオ“Bee”	3月24日(日) 14:00	ピアノ :及川浩治 ヴァイオリン:石田泰尚 チェロ :辻本玲	1 1,965人 A席 3,000円 B席 1,000円
バレエ・ミュージカル	ウィーン国立バレエ団 「こうもり」	5月3日(木・祝) 15:00	芸術監督:マニュエル・ルグリ 主な配役:マリヤ・ヤコヴレワ(ベラ役) ロマン・ラツィク(ヨハン役) マニュエル・ルグリ(ウルリック役) 管弦楽 :日本センチュリー交響楽団	1 1,988人 A席 12,000円 B席 9,000円 C席 7,000円 D席 5,000円 E席 3,000円
	シュツットガルト・バレエ団 「じゃじゃ馬馴らし」	6月9日(土) 15:00	主な配役:カーチャ・ヴェンシュ(キャタリーナ役) ジェイン・レイリー(ペトルーチオ役) 管弦楽 :大阪交響楽団	1 1,601人 A席 12,000円 B席 10,000円 C席 8,000円 D席 6,000円 E席 4,000円

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料	
K-BALLET COMPANY 「海賊」 *毎日放送と共催	6月12日(火) 18:30	芸術監督:熊川哲也 出演:Kバレエカンパニー 管弦楽:シアターオーケストラトニーキョー	1	1,998人 S席 18,000円 A席 14,000円 B席 10,000円 C席 8,000円	
ニーナ・アナニアシヴィリ& グルジア国立バレエ ニーナ、最後の「白鳥の湖」! *読売テレビと共催	6月30日(土) 14:00	主な配役:ニーナ・アナニアシヴィリ(オデット/オディール) デニス・マトヴィエンコ(ジークフリート王子) 管弦楽:ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団	1	1,989人 S席 17,000円 A席 14,000円 B席 11,000円 C席 8,000円 D席 6,000円 E席 4,000円	
こどものためのバレエ劇場 新国立劇場バレエ団 「シンデレラ」 *朝日新聞文化財団他と共催	8月11日(土) 14:00	監修:牧阿佐美 振付:小倉佐知子 出演:新国立劇場バレエ団	1	2,058人 全席指定 3,000円 (4歳以上)	
バレエ・ミュージカル	ブロードウェイミュージカル 「Come Fly Away」 *朝日放送他と共催	8月15日(水) 19:00 16日(木) 14:00/19:00 17日(金) 14:00 18日(土) 12:00/17:00 19日(日) 13:00	構成・振付・演出:トワイラ・サーブ ヴォーカル:フランク・シナトラ	7	7,876人 S席 11,000円 A席 9,000円 B席 7,000円 C席 5,000円
	マリンスキー・バレエ 「白鳥の湖」 *読売テレビ他と共催	12月1日(土) 15:00	主な配役:オクサーナ・スコーリク(オデット/オディール) ティムール・アスケロフ(ジークフリート王子) 管弦楽:マリンスキー劇場管弦楽団	1	1,790人 S席 17,500円 A席 14,500円 B席 11,500円 C席 9,000円 D席 7,000円 E席 5,000円
	キエフ・バレエ 「白鳥の湖」(全3幕) *朝日放送他と共催	1月5日(土) 15:00	出演:キエフ・バレエ 演奏:ウクライナ国立歌劇場管弦楽団	1	1,301人 A席 12,000円 B席 10,000円 C席 8,000円 D席 6,000円 E席 4,000円
	キエフ・バレエ 「眠りの森の美女」 (全3幕 プロローグ付き) *朝日放送他と共催	1月6日(日) 15:00	出演:キエフ・バレエ 演奏:ウクライナ国立歌劇場管弦楽団	1	1,811人 A席 12,000円 B席 10,000円 C席 8,000円 D席 6,000円 E席 4,000円
	その他	日中国交正常化40周年記念 中国陝西省歌舞劇院 唐代樂舞詩「長安の月」 *民音と共催	6月19日(火) 14:30/18:30	出演:中国陝西省歌舞劇院(総勢50名)	2
合計 32事業			40	65,172人	



## ウ 国内外演劇・ミュージカル公演等(阪急中ホール)

劇場・劇団とのネットワークにより、ストレートプレイ、一人芝居などの演劇をはじめ、ミュージカル、ダンス、狂言、落語、コンサートなど、幅広い層が楽しめる良質で多彩な演目を提供。

また、世界の音楽・ダンスを集めた「世界音楽図鑑」シリーズなど、芸術文化センターならではの企画を展開。

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
幻蝶 *関西テレビ他と共催	*4月12日(木) *13日(金) 14日(土) 13:00/18:00 *15日(日) *13:00	脚 本 :古沢良太 演 出 :白井晃 出 演 :内野聖陽、田中圭、七瀬なつみ、 中別府葵、細見大輔、大谷亮介	5	3,825人 全席指定 8,800円
まほろば *文化庁「地域発・文化芸術創 造発信イニシアチブ事業」助成	4月21日(土) 14:00	作 :蓬萊竜太 演 出 :栗山民也 出 演 :秋山菜津子、中村たつ、魏涼子、 前田亜季、大西風香、三田和代	1	671人 全席指定 4,000円
SHOW-ismIV TATTOO 14 (外ウー・フォーティーン)	5月17日(木) 15:00 18日(金) 12:00/16:30	作・演出 :小林香 出 演 :水夏希、シルビア・グラブ、高良結香、 Jennifer、Miz、今枝珠美、保坂知寿 知念里奈(17日)、中川晃教(18日)	3	1,644人 全席指定 9,500円
負傷者16人 -SIXTEEN WOUNDED- *文化庁「地域発・文化芸術創 造発信イニシアチブ事業」助成	5月26日(土) 17:00 27日(日) 13:00	作 :エリアム・クライエム 翻 訳 :常田景子 演 出 :宮田慶子 出 演 :井上芳雄、東風万智子、栗野史浩、 あめくみちこ、益岡徹	2	1,239人 全席指定 5,000円
カワイクなくちやいけな いリュウ	6月23日(土) 15:00 24日(日) 13:00	作 :ニール・ラビュート 演 出 :深作健太 出 演 :村井良大、植原卓也、吉川友、村川絵梨	2	1,316人 全席指定 4,000円 ステージシート 4,000円
藪原検校	7月6日(金) 14:00 7日(土) 13:00/18:30 8日(日) 12:00	作 :井上ひさし 演 出 :栗山民也 出 演 :野村萬斎、秋山菜津子、浅野和之、 小日向文世、熊谷真実、山内圭哉、 たかお鷹、大鷹明良、津田真澄、 山崎薫、千葉伸彦(ギター)	4	3,109人 A席 7,000円 B席 5,000円 C席 3,000円
白石加代子「百物語」シリーズ 第三十夜	7月11日(水) 19:00	構成・演出:鴨下信一 出 演 :白石加代子	1	634人 A席 5,000円 B席 3,000円
タップダンス・デュオ REVO TRAP(レボ・トラップ)	7月14日(土) 18:30	出 演 :RON×II、SUJITAP、鈴木鋭治、鈴木直人	1	664人 全席指定 3,000円
女優たちによる朗読 「夏の雲は忘れない」 1945・ヒロシマ ナガサキ	7月22日(日) 14:00	構成・制作:夏の会 出 演 :「夏の会メンバー」より、大原ますみ、 長内美耶子、川口敦子、神保共子、 寺田路恵、日色ともゑ 地元朗読者として「神戸はばたきの坂」 コロスから5名出演	1	619人 全席指定 2,000円
イッセー尾形のこれからの 生活 2012 in 夏のひょうご	8月12日(日) 15:00	演 出 :森田雄三 出 演 :イッセー尾形	1	798人 全席指定 4,000円

演劇・ミュージカル等

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
演劇・ミュージカル	すうねるところ	9月13日(木) 19:00 14日(金) 13:00 脚 本 :木皿泉 演 出 :内藤裕敬 出 演 :薬師丸ひろ子、篠井英介、村井良大、萩原聖人	2	1,574人 全席指定 6,500円
	浮標	10月10日(水) 13:00 作 :三好十郎 演 出 :長塚圭史 出 演 :田中哲司、松雪泰子、佐藤直子、平岳大、荻野友里、池谷のぶえ、大和田美帆、木村了、長塚圭史、高部あい、赤堀雅秋、深貝大輔	1	432人 全席指定 6,500円
	招かれざる客	10月17日(水) 14:00 18日(木) 12:30 作 :アガサ・クリスティー 上演台本・演出:星田良子 出 演 :浅丘ルリ子、古谷一行、安奈淳、石井一孝、川崎麻世、不破万作、斎藤暁、原田優一	2	1,361人 A席 8,000円 B席 5,000円
	地球の王様	10月31日(水) 19:00 作 :金子茂樹 演 出 :若松節朗 出 演 :西村雅彦、大塚千弘、岡田義徳、浅利陽介、片桐仁、高橋ひとみ、永井大	1	507人 A席 7,500円 B席 5,000円
	岸恵子(朗読)& 仲道郁代(ピアノ) 「パリのおばあさんの物語」	11月14日(水) 14:00 朗 読 :岸恵子 ピ ア ノ :仲道郁代 演 出 :田尾下哲	1	785人 全席指定 5,000円
	リーディングドラマ 檜山節考	11月17日(土) 14:00 作 :深沢七郎 演 出 :青井陽治 出 演 :美川憲一 作曲・尺八演奏:松村湧太	1	739人 全席指定 3,000円
	客家一千古光芒の民	11月23日(金・祝) 13:00/17:30 24日(土) 13:00 演出・振付:謝珠栄 脚 本 :斎藤栄作 音 楽 :玉麻尚一 出 演 :水夏希、吉野圭吾、坂元健児、伊礼彼方 ほか	3	2,337人 A席 8,000円 B席 5,000円
	ミュージカル ファンタスティックス	11月25日(日) 15:00 製作・演出:宝田明 脚本・詩 :トム・ジョーンズ 音 楽 :ハーヴェイ・シュミット 出 演 :松岡充、彩乃かなみ、宝田明 ほか	1	773人 全席指定 8,000円
	モダンスイマーズ 「楽園」	11月29日(木) 19:00 作・演出 :蓬萊竜太 出 演 :古山憲太郎、津村知与支、小椋毅、西條義将、深沢敦	1	343人 全席指定 3,000円
	RENT	12月6日(木) 19:00 7日(金) 13:00 8日(土) 13:00/18:00 9日(日) 12:00/17:00 脚本・作曲・歌詞:ジョナサン・ラーソン 演 出 :マイケル・グライフ 出 演 :賀来賢人、Julian、中村倫也、石田ニコル、Jennifer、TAKE、ヨウスケ・クロフォード、田中ロウマ、上木彩矢、ソニン、西国原礼子、Spi、加藤潤一 ほか	6	3,013人 全席指定 11,500円

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
演劇・ミニ・ミュージカル	加藤健一事務所 バカのカベーフランス風ー	12月24日(月・休) 17:00 作 : フランシス・ヴェベール 訳・演出 : 鶴山仁 出 演 : 風間杜夫、加藤健一 新井康弘、清水明彦、西川浩幸、 日下由美、加藤忍、平田満(声の出演)	1	784人 A席 6,000円 B席 4,000円
	ア・ラ・カルト2	12月29日(土) 13:30 演 出 : 吉澤耕一 台 本 : 高泉淳子 音楽監督: 中西俊博 出 演 : 高泉淳子、山本光洋、本多愛也、 中山祐一朗、ROLLY(ゲスト) ほか	1	603人 全席指定 5,500円
	名取裕子 新春朗読公演	1月5日(土) 14:00 作 : 川口松太郎 演 出 : 岡本さとる 出 演 : 名取裕子 作曲・演奏: 新内剛士	1	761人 全席指定 3,000円
	朗読×音楽×映像 紺野美沙子の朗読座	1月27日(日) 15:00 朗 読 : 紺野美沙子 馬頭琴 : セーンジャー ピアノ : 中村由利子	1	696人 全席指定 3,000円
	いいむろなおき マイムの時間	2月2日(土) 16:00 作・演出・出演: いいむろなおき	1	791人 全席指定 2,000円
	富良野 GROUP 「明日、悲別で」	2月16日(土) 14:00 作・演出 : 倉本聰 出 演 : 富良野 GROUP	1	784人 全席指定 3,000円
古典芸能	古典と遊ぶ 春爛漫 茂山狂言会 はじめての狂言	4月1日(日) 13:00 出 演 : 茂山正邦、茂山宗彦、茂山茂、 茂山逸平、山下守之	1	799人 全席指定 1,000円
	古典と遊ぶ 春爛漫 茂山狂言会 お豆腐狂言会	4月1日(日) 15:30 出 演 : 茂山千五郎、茂山七五三、茂山正邦、 茂山宗彦、茂山茂、茂山逸平、松本薫、 島田洋海、井口竜也、山下守之	1	692人 A席 5,000円 B席 3,000円
	茂山狂言 HANAGATA	9月20日(木) 19:00 作・演出 : 土田英生、ごまのはえ 出 演 : 茂山正邦、茂山宗彦、茂山茂、 茂山逸平、茂山童司	1	799人 全席指定 2,000円
	万作萬斎狂言公演	12月13日(木) 14:00/19:00 出 演 : 野村万作、野村萬斎、石田幸雄、 深田博治、高野和憲、月崎晴夫 ほか	2	1,476人 A席 6,000円 B席 4,000円
落語	春風亭昇太独演会	5月6日(日) 14:00 出 演 : 春風亭昇太	1	799人 全席指定 3,500円
	米朝一門 水無月寄席	6月27日(水) 14:00 出 演 : 桂南天、桂米紫、桂吉弥、桂紅雀、桂二乗	1	784人 全席指定 3,000円
	夏の夜噺 小遊三・市馬・たい平三人会	7月28日(土) 18:30 出 演 : 三遊亭小遊三、柳亭市馬、林家たい平	1	722人 全席指定 4,000円

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
落語	桂吉弥独演会	8月11日(土) 14:00 出 演 : 桂吉弥	1	799人 全席指定 3,500円
	立川談春独演会	9月29日(土) 30日(日) 15:00 出 演 : 立川談春	2	1,569人 全席指定 3,800円
	上方落語競演会	10月14日(日) 12:00/16:00 【昼席】 出 演 : 月亭八方、桂南光、桂雀三郎 桂小春團治、桂福矢、桂佐ん吉 【夜席】 出 演 : 桂ざこば、桂塩鯛、桂米團治 桂文我、桂団朝、桂雀太	2	1,474人 全席指定 4,500円
	春風亭小朝独演会	11月11日(日) 14:00 出 演 : 春風亭小朝	1	799人 全席指定 4,000円
	月亭八方の忠臣蔵落語	12月14日(金) 19:00 出 演 : 月亭八方、月亭八天、月亭八光、月亭方正	1	628人 全席指定 3,000円
	笑福亭鶴瓶落語会	1月19日(土) 13:00/17:00 20日(日) 13:00 出 演 : 笑福亭鶴瓶 ゲスト : 古今亭文菊(19日)、笑福亭たま(20日)	3	2,393人 全席指定 4,000円
	三遊亭円楽独演会	2月3日(日) 14:00 出 演 : 三遊亭円楽 ほか	1	796人 全席指定 4,000円
ひょうごが育てた落語家の会	3月2日(土) 14:00 出 演 : 笑福亭三喬、笑福亭銀瓶 笑福亭由瓶、笑福亭喬若	1	798人 全席指定 2,000円	
舞踊・音楽等	谷川俊太郎& 賢作コンサート *朝日新聞社他と共催	4月22日(日) 15:00 詩・朗読 : 谷川俊太郎 ピアノ : 谷川賢作 ゲスト : 桑原滝弥(詩人)、神田京子(講談師)	1	722人 全席指定 4,500円
	打打打団天鼓 和太鼓コンサート 一夏の大感謝祭— *朝日新聞社他と共催	8月5日(日) 16:00 出 演 : 和太鼓グループ打打打団天鼓	1	755人 全席指定 4,300円
	日下部吉彦オペラトーク 関西発「夕鶴」と日本オペ ラの名作たち *大阪音楽大学他と共催	3月5日(火) 15:00 講 師 : 日下部吉彦 ゲスト : 岩田達宗 ソプラノ : 白石優子 ピアノ : 岡本佐紀子	1	381人 全席指定 500円
合計 44 事業			69	47,987人

## エ 国内外室内楽公演等(神戸女学院小ホール)

世界一流の室内楽団をはじめ、地元出身で幅広い活躍を続ける音楽家やシリーズ「古楽の愉しみ」によるアーリーミュージック、ジャズなど芸術文化センターならではの良質で親しみやすい幅広いジャンルの公演で音楽系ファンの裾野を拡大。

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
音楽一般	プラジャーク・クワルテット	6月7日(木) 19:00 ヴァイオリン: パヴェル・ヒューラ、ヴラスティミル・ホレク ヴィオラ : ヨセフ・クルソニュ チェロ : ミハル・カニユカ	1	413人 A席 4,000円 B席 3,000円
	平野花子 ハープ・リサイタル	7月7日(土) 14:00 ハープ : 平野花子	1	414人 A席 3,000円 B席 2,000円

事業名		公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
音楽一般	ミロシュ ギター・リサイタル	7月8日(日) 14:00	ギター :ミロシュ	1	415人 A席 4,000円 B席 3,000円
	デジュー・ラーンキ ピアノ・リサイタル	9月22日(土) 14:00	ピアノ :デジュー・ラーンキ	1	416人 A席 5,000円 B席 4,000円
	仲道郁代 モーツァルト・クロスオーバー 第2回 仲道郁代、 シュタインを弾く!	10月5日(金) 19:00 6日(土) 14:00	ピアノ :仲道郁代	2	828人 A席 4,000円 B席 3,000円
	セルゲイ・マーロフ ～ヴァイオリン&ヴィオラ のタベ	11月1日(木) 19:00	ヴァイオリン&ヴィオラ:セルゲイ・マーロフ ピアノ :イリヤ・カザンツェフ	1	252人 A席 4,000円 B席 3,000円
	ネストロ・マルコーニ &三浦一馬 バンドネオン・ヒーローズ	12月12日(水) 19:00	バンドネオン:ネストロ・マルコーニ、三浦一馬 ピアノ :フランソワ・キリアン	1	407人 A席 4,000円 B席 3,000円
	戸田弥生 無伴奏ヴァイオリン・ リサイタル	1月26日(土) 14:00	ヴァイオリン:戸田弥生	1	413人 A席 4,000円 B席 3,000円
	小曽根真 プレシヤス・タイム	2月23日(土) 15:00	ピアノ :小曽根真 トロンボーン:中川英二郎	1	416人 A席 5,000円 B席 4,000円
	ワンコイン・コンサート No.1アーティスト 2011 アンコール・リサイタル 瀧村依里ヴァイオリン・リサイタル	3月6日(水) 14:00	ヴァイオリン:瀧村依里 ピアノ :大伏啓太	1	347人 A席 3,000円 B席 2,000円
オライオン弦楽四重奏団 &関本昌平	3月10日(日) 14:00	ヴァイオリン:ダニエル・フィリップス、トッド・フィリップス ヴィオラ :スティーン・テネンボム チェロ :ティモシー・エディ ピアノ :関本昌平	1	412人 A席 4,000円 B席 3,000円	
世界音楽図鑑 (ワールドミュージック)	世界音楽図鑑 春風のノルディック・ フィドル“フリッグ”	4月8日(日) 16:00	フィドル :トンミ・アスブルンド、テロ・ヒヴァルオマ、 アリーナ・ヤルヴェラ、エスコ・ヤルヴェラ マンドリン:ペトリ・ブラウダ ギター :トゥオマス・ログレン ベース :アンティ・ヤルヴェラ	1	402人 A席 4,000円 B席 3,000円
	世界音楽図鑑 黄昏のバラライカ 北川翔 with 大田智美	4月22日(日) 14:00	バラライカ:北川翔 アコーディオン:大田智美	1	409人 A席 3,000円 B席 2,000円
	世界音楽図鑑 ハーモニカ・カルテット “スヴェング”	6月22日(金) 19:00	ハーモニカ・カルテット:スヴェング	1	407人 A席 4,000円 B席 3,000円
	世界音楽図鑑 天下無敵のジプシー楽団 タラフ・ドゥ・ハイドゥークス (阪急中ホール)	9月27日(木) 19:00	出演 :タラフ・ドゥ・ハイドゥークス	1	781人 全席指定 5,000円
	世界音楽図鑑 ザ・チーフタンズ (KOBELCO 大ホール)	12月2日(日) 17:00	出演 :ザ・チーフタンズ	1	1,938人 A席 5,000円 B席 4,000円 C席 3,000円 D席 2,000円
	世界音楽図鑑 ストーケロ・ローゼンバーク ・トリオ with ティム・クリップハウス (阪急中ホール)	3月1日(金) 19:00	出演 :ストーケロ・ローゼンバーク (ジプシー・ギター)ほか	1	593人 全席指定 4,000円

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
アーリーミュージック「古楽の愉しみ」シリーズ	古楽の愉しみ ル・ボエム・アルモニック	5月27日(日) 14:00	出演 :ル・ボエム・アルモニック (フランスの古楽アンサンブル)	1 413人 A席 4,000円 B席 3,000円
	古楽の愉しみ 愛と狂気 イタリア・バロック のドラマティックな歌曲と器楽曲	10月13日(土) 14:00	ソプラノ :マリーナ・バルトリ チェンバロ :クラウディオ・アストロレーニオ チェロ :アレクサンドロ・パルメリ	1 379人 A席 4,000円 B席 3,000円
	古楽の愉しみ ジュリアーノ・カルミニョーラ ヴァイオリン・リサイタル	11月9日(金) 19:00	ヴァイオリン:ジュリアーノ・カルミニョーラ フォルテピアノ:矢野泰世	1 415人 A席 6,000円 B席 5,000円
	古楽の愉しみ ピエール・アンタイ チェンバロ・リサイタル	11月17日(土) 14:00	チェンバロ :ピエール・アンタイ	1 410人 A席 4,000円 B席 3,000円
	古楽の愉しみ 鈴木雅明&鈴木優人 バッハ・コレギウム・ジャパン *バッハ・コレギウム・ジャパンと共催	1月27日(日) 15:00	チェンバロ :鈴木雅明、鈴木優人 ヴァイオリン:若松夏美、荒木優子 ヴィオラ :山口幸恵 チェロ :武澤秀平 ヴィオローネ:西澤誠治	1 407人 A席 5,000円 B席 4,000円
	古楽の愉しみ 矢野泰世 フォルテピアノ・リサイタル	3月20日(水・祝) 14:00	フォルテピアノ:矢野泰世	1 414人 A席 3,000円 B席 2,000円
ジャズ(ひょう)クリスマス・ジャズ・フェスティバル	HYOGO クリスマス・ジャズ・フェスティバル 2012 アトリエ澤野スペシャル わが心に歌えば トニー・ナイソー・トリオ	12月14日(金) 19:00	ピアノ :トニー・ナイソー ベース :ターヴォ・レンメル ドラムス :アハトゥ・アブネル	1 410人 A席 5,000円 B席 4,000円
	HYOGO クリスマス・ジャズ・フェスティバル 2012 山下洋輔スペシャル・ ビッグバンド (KOBELCO 大ホール)	12月15日(土) 17:00	ピアノ :山下洋輔 トランペット:エリック宮城、佐々木史郎、 木幡光邦、高瀬龍一 ベース :金子健 ドラムス :高橋信之介 トロンボーン:松本治、中川英二郎、片岡雄三、山城純子 サクソフォン:池田篤、米田裕也、川嶋哲郎、 竹野昌邦、小池修	1 2,099人 A席 5,000円 B席 4,000円 C席 3,000円 D席 2,000円
	HYOGO クリスマス・ジャズ・フェスティバル 2012 北村英治カルテット with スコット・ハミルトン (阪急中ホール)	12月16日(日) 15:00	クラリネット:北村英治 テナー・サクソ:スコット・ハミルトン ピアノ・ヴォーカル:高浜和英 ベース :山口雄三 ドラムス :八城邦義	1 776人 A席 5,000円 B席 4,000円
	HYOGO クリスマス・ジャズ・フェスティバル 2012 チュニジアの夜 奥平真吾ザ・フォース・スペシャル with 本多俊之、原朋直	12月22日(土) 15:00	ドラムス :奥平真吾 サクソ :本多俊之、太田剣 トランペット:原朋直 ピアノ :宮川純 ベース :川村竜	1 375人 A席 5,000円 B席 4,000円
	HYOGO クリスマス・ジャズ・フェスティバル 2012 聖者の行進 藺田憲一とデキシーキングス (阪急中ホール)	12月23日(日・祝) 15:00	トロンボーン、オカリナ:藺田勉慶 トランペット:筒井政明 クラリネット、ソプラノ・サクソ:白石幸司 バンジョー:永生元伸 チューバ :河合勝幸 ドラムス、ウォッシュボード:楠堂浩己 ヴォーカル:FUMIKA	1 697人 A席 5,000円 B席 4,000円
	HYOGO クリスマス・ジャズ・フェスティバル 2012 ジャズ vs ラテン アロージャズオーケストラ & 東京キューバンボーイズ (KOBELCO 大ホール)	12月24日(月・休) 16:00	演奏 :アロージャズオーケストラ 見砂和照と東京キューバンボーイズ	1 2,107人 A席 5,000円 B席 4,000円 C席 3,000円 D席 2,000円
	合計 29 事業			30

\*HYOGO クリスマス・ジャズ・フェスティバル 2012 冠協賛:三井ホーム株式会社

④ 舞台芸術の普及・県民の創造活動支援

ア プロムナードコンサート・ワンコインコンサート等

(ア) プロムナード・コンサート (KOBELCO 大ホール)

人気・実力を兼ね備えた国内演奏家や国外アーティストを招き、親しみやすいプログラムによる低額入場料 (2,000 円程度)公演を開催し、広範囲な集客(裾野の拡大)。

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
シプリアン・カツァリス ピアノ・リサイタル	1月13日(日) 14:00	ピアノ :シプリアン・カツァリス	1	1,999人 A席 3,000円 B席 1,000円
合計 1事業			1	1,999人

(イ) ワンコイン・コンサート(入場料 500 円) (KOBELCO 大ホール)

県内外音楽コンクール受賞者等の新進気鋭の音楽家による 60 分のコンサートを平日の昼間に開催し、広範囲な集客(裾野の拡大)。

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数
大島弥州夫 春風に舞うオーボエ	4月25日(水) 11:30	オーボエ :大島弥州夫(大阪音楽大学首席卒業、な にわ芸術祭新人賞受賞、いずみシンフォニエッタメンバー) ピアノ :大西隆弘	1	1,990人
高嶋優羽 魅惑のコラトウーラ・ソプラノ	5月17日(木) 11:30	ソプラノ :高嶋優羽(西宮市出身、関西二期会準 会員、西宮音楽協会各会員) ピアノ :山畑誠	1	1,992人
マイケル・バイアリー 夢を描くクラリネット	6月28日(木) 11:30	クラリネット:マイケル・バイアリー(10年9月より兵庫芸 術文化センター管弦楽団メンバー) ピアノ :中井由貴子	1	1,999人
黒川冬貴 大地の響き、コントラバス	9月21日(金) 11:30/15:00	コントラバス:黒川冬貴(守山市出身、京都市交響楽団 首席コントラバス奏者、元 PAC 団員) ピアノ :佐竹裕介 コントラバス:谷口拓史(現 PAC メンバー)	2	3,019人
中川正崇 ロマンティック・テノール	10月18日(木) 11:30	テノール :中川正崇(兵庫県出身、大阪音楽大学大 学院音楽研究科オペラ研究室修了。新国立劇場オ ペラ研修所第8期生修了) ピアノ :丸山耕路	1	1,987人
稲垣路子 トランペット、虹色の輝き	11月13日(火) 11:30	トランペット:稲垣路子(名古屋出身、第78回日本音楽コンク ール・トランペット部門第1位、日本センチュリー交響楽団奏者) ピアノ :佐竹裕介 ホルン :水無瀬一成 トランペット:戸澤淳	1	1,990人
川原慎太郎 ピアノ、音の戯れ	12月18日(火) 11:30/15:00	ピアノ :川原慎太郎(京都府出身、第19回宝塚ベガ コンクール・ピアノ部門第2位、第17回ABC新人コンサ ートに合格、第12回松方音楽奨励賞受賞)	2	3,120人
加藤文枝 哀愁のチェロ	1月11日(金) 11:30/15:00	チェロ :加藤文枝(京都市出身、東京芸術大学音楽 学部器楽科卒業、同大学院修士課程を休学しパリ地方音 楽院に在学中) ピアノ :天本麻理絵	2	3,520人
山田愛子 メゾ・ソプラノ、愛の歌	2月19日(火) 11:30	メゾソプラノ:山田愛子(兵庫県出身、神戸女学院大学 大学院音楽研究科修了。関西二期会会員、神戸市 混声合唱団団員) ピアノ :蛭川千佳	1	1,988人
次田心平 with 外圍祥一郎 チューバ&ユーフォニアム、 春の祭典	3月23日(土) 11:30/15:00	チューバ :次田心平(京都府出身、第24回日本管打楽器コン クール・チューバ部門第1位、読売日本交響楽団チューバ奏者) ユーフォニアム:外圍祥一郎(92年日本管打楽器コンク ール第1位及び大賞を受賞) ピアノ :藤原亜美	2	3,191人
合計 10事業			14	24,796人

<音楽事業アドバイザー会議>

センターの主催する音楽事業の中で、兵庫・関西ゆかりの若手アーティスト・人材を登用する普及事業(ワンコイン・コンサート等)の出演者候補について発掘・審議するため、音楽事業アドバイザー会議を開催。

主な対象: 県内音楽コンクール・音楽賞受賞者、国内外で活躍する兵庫・関西ゆかりの若手アーティストを起用

アドバイザー: 中村孝義(大阪音楽大学学長)、響敏也(音楽評論家)、藤本賢市(神戸新聞松方ホール)、出水奈美(毎日新聞学芸部記者)

(ウ) ドリーム・コンチェルト (KOBELCO 大ホール)

ワンコイン・コンサート出演者と芸術文化センター管弦楽団によるスペシャル・コンサートを開催。

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
ドリーム・コンチェルト *冠協賛:西宮ロータリー・クラブ	5月12日(土) 14:00	指揮 : 山下一史 ソプラノ : 田邊織恵    パリトン : 与那城敬 クラリネット: 吉田誠    ヴァイオリン: 清永あや 管弦楽 : 兵庫芸術文化センター管弦楽団	1	1,996人 全席指定 1,000円
合計			1事業	1,996人

(エ) ワンコイン・プレ・レクチャー(入場料 500円)(阪急中ホール)

芸術監督プロデュースオペラをより楽しんでいただくため、専門家、演出家等のレクチャー・トークを実施し、広範囲な集客(裾野の拡大)。

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料	
オペラ「トスカ」	第1回 「トスカ」の舞台へようこそ ～ローマに咲いた情熱の 歌姫	5月9日(水) 11:00/14:00	講師 : 石戸谷結子(音楽ジャーナリスト)	2	1,302人
	第2回 テレビ的サスペンス・ドラマ のオペラ「トスカ」 ～ハラハラ・ドキドキが止 まらない!	6月7日(木) 11:00/14:00	講師 : 日下部吉彦(音楽評論家) 出演 : 小松ななみ(ソプラノ)、 清原邦仁(テノール) 山田大智(バリトン)、岡本佐紀子(ピアノ)	2	1,594人
合計			2事業	4	2,896人

イ 県民創作公演等

(ア) 県民創作公演 (KOBELCO 大ホール)

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料	
第9回 県民創作公演 第9弾 兵庫県音楽活動推進会議 設立20周年記念コンサート ～とどけよう、あなたの心 にこの響き～	9月1日(土) 16:00	実施主体 : 県民創作公演「とどけよう、あなたの心 にこの響き」実行委員会 出演 : 兵庫県音楽活動推進会議メンバー	1	1,927人 全席指定 3,000円	
合計			1事業	1	1,927人



## (イ) 舞台芸術団体フェスティバル(共催) (県域団体)

	事業名	公演日時	実施団体	公演数	入場者数・入場料	
KOBELCO大ホール	2012年度 兵庫県合唱コンクール 中学校・高等学校の部	8月28日(火) 10:30	兵庫県合唱連盟	1	2,371人 自由席 500円	
	第39回兵庫県交響楽祭	9月23日(日) 14:00	兵庫県オーケストラ協議会	1	702人 入場料無料 要整理券	
	ひょうごプラスフェスティ バル 2012	9月30日(日) 12:30	兵庫県吹奏楽連盟	1	1,546人 入場料無料 要整理券	
阪急中ホール	日中友好文化交流特別公演 中国北京都市歌舞団 貞松・浜田バレエ団	8月18日(土) 18:30	兵庫県洋舞家協会	1	522人 全席指定 3,500円	
	劇団自由人会公演 古事記編纂1300年記念事業 「ふることふみ～古事記」 国生みものがたり	8月31日(金) 14:00/18:30	兵庫県劇団協議会、劇団自由人会	2	625人 一般 S席 3,500円 A席 2,500円 高校生以下 S席 3,000円 A席 2,000円 *当日券は500円増	
	劇団道化座 シリーズ《家族》「約束」	9月8日(土) 16:30	兵庫県劇団協議会、劇団道化座	1	547人 一般 4,000円 ユース/シルバー 3,000円 学生 1,500円 ペア券 6,000円 *当日券は500円増 *ペア券は前売のみ	
	第1回 「にしのみや能」	9月15日(土) 14:00	公益社団法人能楽協会神戸支部	1	572人 A席 4,500円 B席 3,500円	
	ひょうご演劇祭 劇団自由人会 「ふしぎなかぎばあさん」	9月16日(日) 18:00	兵庫県劇団協議会	1	405人 入場料無料 要整理券	
神戸女学院小ホール	あなたに贈る世界の名曲	9月1日(土) 14:30	兵庫県音楽団体協議会	1	433人 一般 3,000円 小・中学生 1,500円 *当日券は500円増	
	アンサンブル・フェスティ バル兵庫 2012	9月2日(日) 15:00	兵庫県音楽活動推進会議	1	237人 入場料無料 要整理券	
	女声合唱団エコ・エレガ ンテ コンサート	9月8日(日) 14:00	兵庫県音楽団体協議会、 エコ・エレガント	1	369人 自由席 3,000円	
	ダンスリー・ルネサンス合奏団 結成40周年記念コンサート	9月15日(土) 17:00	兵庫県音楽団体協議会、 ダンスリー・ルネサンス合奏団	1	358人 前売 3,000円 *当日券は500円増 学生 2,000円	
合計				12事業	13	8,687人

### ウ ピッコロ劇団公演(共催)(阪急中ホール)

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
ファミリー劇場 「不思議の国のアリスの帽子 屋さんのお茶の会」	12月21日(金) 18:30 22日(土) 11:00/15:00	作 : 別役実 演出 : 平井久美子 出演 : ピッコロ劇団員 オーディションで選ばれた20人の子どもたち	3	1,527人 一般 3,000円 中学生以下 1,500円 セット券 (一般+中学生以下) 4,000円
第45回公演 ピッコロシアタープロデュース 「泡一流れつくガレキに語り かけたこと」	2月21日(木) 19:00 22日(金) 14:00/19:00 23日(土) 13:00/18:00 24日(日) 14:00	作・演出 : 岩松了 出演 : ピッコロ劇団員(17名) 関西気鋭の俳優(16名)	6	2,408人 一般 4,500円 大学生・専門学校生 3,000円 高校生以下 2,500円
合計 2事業			9	3,935人

### エ 人形浄瑠璃街道推進事業(共催)(阪急中ホール)

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
人形浄瑠璃街道推進事業 淡路人形浄瑠璃魅力発信 —西宮公演—	2月17日(日) 13:00	出演 : 人形芝居えびす座(西宮)、 南あわじ市立南淡中学校 郷土芸能部(淡路)、 南あわじ市立三原中学校 郷土部(淡路)、 阿波人形浄瑠璃研究会青年座(徳島)、 兵庫県立淡路三原高等学校 郷土部(淡路)、 淡路人形座(淡路)	1	683人 S席 3,000円 A席 2,000円 B席 1,000円
合計 1事業			1	683人

### オ 出演者募集

事業名	開催日	参加者	参加人数
シュツットガルト・バレエ団 「じゃじゃ馬馴らし」	6月9日(土)	兵庫県内で活動するバレエ団にエキストラ出演者を呼びかけ (小学生から社会人)	10

## (2) 兵庫芸術文化センター管弦楽団事業

兵庫県立芸術文化センター専属のプロオーケストラとして、毎年世界各地でオーディションを実施し、優秀な若手演奏家を中心に構成する兵庫ならではのユニークな『フレッシュでインターナショナル』なオーケストラ。また、兵庫から世界に人材を育て発信する『オーケストラアカデミー』の要素も有する「兵庫芸術文化センター管弦楽団」では、①定期演奏会の開催、プロデュースオペラ公演への出演をはじめ、②室内楽演奏会や③県内各地でのアウトリーチ活動など、「パブリックシアター」の顔にふさわしい多彩な活動を展開。

- ・芸術監督 : 佐渡裕
- ・レジデントコンダクター: 岩村力
- ・コンサートマスター: 四方恭子、豊嶋泰嗣
- ・コアメンバー : 14パート 48人

(10型2管編成、35歳以下、3年契約、全国・世界各地でのオーディションで選抜)

<コアメンバー オーディション> ・世界の優れた若手演奏家の確保 ・毎年概ね 1/3 程度交代ローテーション <2012 シーズン> 【実施時期】平成 23 年 9 月～平成 24 年 4 月 【応募総数】8 パート 329 人、国籍 34 カ国 【合格者数】8 パート 12 人 <平成 25 年 3 月時点の状況> 1年目:12人、2年目:21人、3年目:13人 14パート45人、国籍:10カ国、平均年齢:28.3歳		<2013 シーズン> 【実施時期】平成 24 年 10 月～平成 25 年 5 月 【応募総数】10 パート 484 人、国籍 36 カ国 【合格者数】10 パート 13 人
--	--	---

### ア 演奏会活動 20 事業 44 公演(センター事業:7 事業 15 公演(再掲)を除く)

フレッシュでインターナショナルなオーケストラの魅力ある演奏会を実施。

#### (ア) 定期演奏会(KOBELCO 大ホール)

佐渡裕芸術監督の指揮をはじめ、世界一流の客演指揮者やソリストを招聘し、古典から現代曲までの魅力あるレパートリーを、大小さまざまな編成で演奏し、質の高い芸術性を追求。

\* 開演時間:15:00

\* 入 場 料:A 席 4,000 円/B 席 3,000 円/C 席 2,000 円/D 席 1,000 円

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数
[2011-2012 シーズン] 第 51 回 スメタナ:序曲「売られた花嫁」 ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 ロ短調 ベートーヴェン:交響曲第 5 番 ヘ短調「運命」	4 月 13 日(金) 14 日(土) 15 日(日)	指 揮 : 佐渡裕 チェロ : ウォルフガング・エマヌエル・シュミット	3	5,964 人
第 52 回 マーラー:交響曲第 7 番 ホ短調	5 月 25 日(金) 26 日(土) 27 日(日)	指 揮 : 金聖響	3	5,846 人
第 53 回 モーツァルト:バレエ音楽「イドメネオ」 シベリウス:ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 チャイコフスキー:交響曲第 4 番 ヘ短調	6 月 22 日(金) 23 日(土) 24 日(日)	指 揮 : ロッセン・ミラノフ ヴァイオリン: 松山 冨花	3	5,763 人
[2012-2013 シーズン] 第 54 回 ガーシュイン:キューバ序曲、ピアノ協奏曲 ヘ調 ドヴォルザーク:交響曲第 9 番 ホ短調「新世界より」	9 月 14 日(金) 15 日(土) 16 日(日)	指 揮 : 佐渡裕 ピ ア ノ : ペーテル・ヤブロンスキー	3	5,963 人
第 55 回 オール・ベートーヴェン・プログラム 劇音楽「シュテファン王」序曲 ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調「皇帝」 交響曲 第7番 イ長調	11 月 2 日(金) 3 日(土) 4 日(日)	指 揮 : クラウディオ・クルス ピ ア ノ : ダン・タイ・ソン	3	5,958 人

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数
第56回 オール・プロコフィエフ・プログラム バレエ音楽「ロメオとジュリエット」より ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト短調 交響曲 第7番 嬰ハ短調	11月16日(金) 17日(土) 18日(日)	指揮 : 井上道義 ヴァイオリン: パトリツィア・コパチンスカヤ	3	5,956人
第57回 イベール: デイヴェルティメント フルート協奏曲 フォーレ: 組曲「ペレアスとメリザンド」 ルーセル: バレエ音楽「パッカスとアリアース」第2組曲	1月18日(金) 19日(土) 20日(日)	指揮 : 佐渡裕 フルート : 新村理々愛	3	5,954人
第58回 ブラームス: ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 シューベルト: 交響曲第4番 ハ短調「悲劇的」	2月22日(金) 23日(土) 24日(日)	指揮 : ユベール・スダーン ヴァイオリン: 堀米ゆず子	3	5,957人
第59回 ヴォーン・ウィリアムズ: オーボエと弦楽のための協奏曲 イ短調 ブルックナー: 交響曲 第9番 ニ短調	3月15日(金) 16日(土) 17日(日)	指揮 : 下野竜也 オーボエ : セリーヌ・モワネ	3	5,907人
第60回 オルフ: カルミナ・ブラーナ	4月5日(金) 6日(土) 7日(日)	指揮 : 佐渡裕 ソプラノ : 田村麻子 テノール : 彌勒忠史 バリトン : キュウ・ウォン・ハン 朗読 : 横田栄司 合唱 : 神戸市混声合唱団 オープニング記念第9合唱団 児童合唱 : 宝塚少年少女合唱団	3	
第61回 フンメル: トランペット協奏曲 変ホ長調 ヴォルフ・ケルツェック: トランペット・ダンス<日本初演> R. シュトラウス: 交響詩「ツァラトゥストラはこう語った」	5月10日(金) 11日(土) 12日(日)	指揮 : 金聖響 トランペット: マティアス・ヘフス	3	
第62回 モーツァルト: 交響曲第35番 ニ長調「ハフナー」 ビゼー: 交響曲第1番 ハ長調 メンデルズゾーン: 交響曲第4番 イ長調「イタリア」	6月14日(金) 15日(土) 16日(日)	指揮 : サー・ネヴィル・マリナー	3	
合計 9事業(平成24年度) 9事業(2012-2013シーズン)			27 27	53,268人

\*2012-2013 シーズン 定期会員数 4,784 (金曜 1,554、土曜 1,631、日曜 1,599)

### (イ) 特別演奏会 (KOBELCO 大ホール)

名曲コンサート、ファミリーコンサート、ポップスコンサートなど親しみやすい公演により幅広い観客ニーズに応え、クラシックファン層を拡大。

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
名曲コンサート	第26回 情熱のエスパーニャ!	9月28日(金) 15:00 指揮 : 三ツ橋敬子 ギター : 朴葵姫	1	1,766人 A席 3,000円 B席 1,000円
	第27回 チャイコフスキー「ヴァイオリン協奏曲」 & 「悲愴」	2月16日(土) 15:00 指揮 : 簡文彬 ヴァイオリン: シン・ヒヨンス	1	1,986人 A席 3,000円 B席 1,000円

事業名		公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
ボン・シマート	クリスマスPOPS！	12月22日(土) 15:00	指揮 : マット・カティンガブ ヴォーカル : ヘレン・モリソン ドラムス : スティーブ・モレッティ	1	1,402人 A席 3,000円 B席 1,000円
	春休み子どものための オーケストラ・コンサート	3月30日(土) 14:00	指揮 : 岩村力 ヴァイオリン : 吉田恭子	1	1,890人 おとな 2,000円 3歳から小学生 1,000円
室内オーケストラ	第12回 PACチェンバー・オーケストラ 茂木大輔の宮廷音楽会 (神戸女学院小ホール)	6月15日(金) 16日(土) 15:00	指揮 : 茂木大輔	2	783人 A席 3,000円 B席 1,000円
	第13回 PACチェンバー・オーケストラ with ルイジ・ピオヴァノ (神戸女学院小ホール)	1月11日(金) 12日(土) 15:00	指揮・チェロ : ルイジ・ピオヴァノ	2	745人 A席 3,000円 B席 1,000円
	第14回 PACチェンバー・オーケストラ with マイケル・コリンズ (神戸女学院小ホール)	3月8日(金) 9日(土) 15:00	指揮・クラリネット : マイケル・コリンズ オーボエ : セリーヌ・モワネ	2	821人 A席 3,000円 B席 1,000円
合計		7事業		10	9,393人

#### (ウ) 室内楽演奏会(神戸女学院小ホール)

バロックから現代曲まで、さまざまなレパートリーを多様な編成で演奏し、室内楽の魅力を伝えた。芸術文化センター管弦楽団コアメンバーと特別契約奏者との組み合わせ。幅広い編成で高度な公演を実現。

事業名		公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
第31回 PAC パーカッション！	4月6日(金) 7日(土) 14:00	打楽器 : ダニエル・ドラックマン 出演 : PACパーカッションメンバー	2	821人 A席 2,000円 B席 1,000円	
第32回 PAC STRINGS！	5月20日(日) 19:00	ヴァイオリン : ジェニファー・ギルバート ヴィオラ : ハーヴィー・デ・スーザ 出演 : PACストリングスメンバー	1	411人 A席 2,000円 B席 1,000円	
第33回 PAC WINDS！	6月1日(金) 2日(土) 14:00	指揮・フルート : ベーター＝ルーカス・グラーフ 出演 : PAC木管セクション &ストリングスメンバー	2	814人 A席 2,000円 B席 1,000円	
第34回 PAC WINDS！	12月8日(土) 9日(日) 14:00	クラリネット : セバスティアン・マンツ ピアノ : 三輪郁 出演 : PAC木管セクション &ストリングスメンバー	2	776人 A席 2,000円 B席 1,000円	
合計		4事業		7	2,822人

#### (エ) 芸術文化センター事業への出演 7事業15公演(再掲)

佐渡裕芸術監督のプロデュースするオペラ・コンサート公演等で演奏。

#### イ 体験教育・普及活動

##### (ア) 青少年芸術体験事業「わくわくオーケストラ教室」の実施 40公演(KOBELCO 大ホール)

兵庫県内の中学1年生(約5万人全員)を対象に、本格的な交響楽団の演奏に親しむ機会を設けることにより、これからの社会を担う生徒の豊かな感性、創造力を育むとともに、音楽教育(体験教育)の振興を図る(県教育委員会委託事業)。

【企画】 佐渡裕芸術監督

【指揮】 岩村力、海老原光、瀬山智博、永峰大輔

【内容】 ホールの紹介、楽器紹介、楽曲の紹介、演奏会

【プログラム】 ロッシーニ: 歌劇《ウィリアム・テル》序曲より「スイス独立軍の行進」 ビゼー: 組曲《アルルの女》第2番より「間奏曲」「ファンタジー」  
スメタナ: 交響詩《わが祖国》より「ヴルタヴァ(モルダウ)」

【公演時間】 約1時間

【時期】 平成24年6月7日(木)～平成25年2月1日(金)の23日間

【実績】40公演

合計:387校(国公立366校、私立21校) 49,619人(保護者等を含む53,989人)

公演日	地域		中学校数	生徒数	引率 教師数	計
	午前(10:30)	午後(14:00)				
6月7日(木)	東播磨	阪神北、阪神南	17校	2,758人	171人	2,929人
10月10日(水)		淡路、但馬	16校	1,264人	105人	1,369人
10月11日(木)	丹波	但馬	26校	2,288人	194人	2,482人
10月12日(金)	西播磨	中播磨	26校	2,512人	191人	2,703人
10月16日(火)	阪神北	神戸	18校	2,469人	154人	2,623人
10月17日(水)	北播磨、淡路	中播磨	27校	2,371人	202人	2,573人
10月23日(火)		阪神	8校	1,096人	64人	1,160人
10月24日(水)	神戸	東播磨	21校	2,546人	158人	2,704人
10月25日(木)	神戸、淡路	中播磨	17校	2,613人	163人	2,776人
11月20日(火)		北播磨、但馬	18校	1,119人	109人	1,228人
11月21日(水)	神戸	阪神北	19校	2,500人	160人	2,660人
11月22日(木)	中播磨、淡路	神戸	20校	2,544人	177人	2,721人
12月11日(火)		西播磨	11校	1,322人	89人	1,411人
12月12日(水)	東播磨	神戸	18校	2,497人	165人	2,662人
12月13日(木)	阪神南	神戸	16校	2,607人	170人	2,777人
12月14日(金)	阪神北	東播磨	15校	2,357人	152人	2,509人
1月23日(水)		北播磨	11校	1,319人	88人	1,407人
1月24日(木)	中播磨	阪神北	15校	2,422人	161人	2,583人
1月25日(金)	阪神南	東播磨	13校	2,391人	163人	2,554人
1月29日(火)		神戸	9校	1,242人	77人	1,319人
1月30日(水)	阪神南	阪神北	16校	2,548人	166人	2,714人
1月31日(木)	東播磨、神戸	神戸	15校	2,444人	157人	2,601人
2月1日(金)	神戸	阪神南	15校	2,390人	167人	2,557人
合計			387校	49,619人	3,403人	53,022人

\*保護者は計967人来場

(イ) アウトリーチ活動等

芸術文化センターからの遠隔地域や日頃音楽に触れる機会の少ない方々に音楽の魅力・感動を伝え、音楽の普及と楽団のPRを図るため、アウトリーチ活動を展開し、活動先については公募制度も導入・実施(医療機関、福祉施設、小中高等学校、参画と協働を実践する地域活動への参加等)。

【実績】17事業27回

☆..アソシエイトプレーヤー ★..エキストラプレーヤー

公演日	会場	事業名	出演者・演奏曲等	対象
4月6日(金)	社保育園 わかあゆ園 (加東市) 2会場	加東市アウトリーチ	金管五重奏 トランペット:横田健徳☆、ショーン・メイナス トロンボーン:富永玲★ ホルン :ブライアン・グッドウィン チューバ :川岸三哲★	園児
4月18日(水)	明石市立花園小学校 (明石市)	明石市立花園小学校	クリニック :佐渡裕	生徒

公演日	会場	事業名	出演者・演奏曲等	対象
5月31日(木)	西宮渡辺病院 (西宮市)	楽団アウトリーチ事業 (公募⑩回目)	弦楽アンサンブル ヴァイオリン:ソシ・ミンサン、チャン・スージン ヴィオラ :ル・ミンシン チェロ :ダヴィッド・フィッシャー☆	市民
6月17日(日)	下山口会館 (西宮市)	楽団アウトリーチ事業 (公募⑫回目)	金管五重奏 トランペット:横田健徳☆、黒岩洋輔★ ホルン :椋橋基博★ トロンボーン:武内紗和子★ チューバ :川岸三哲★	市民
7月17日(火)	神戸山手女子高校 (神戸市)	神戸山手女子高校	クリニック :佐渡裕	生徒
8月5日(日)	阪急西宮ガーデンズ (西宮市)	東日本大震災復興支援・司法書士の日イベント	指揮 :加藤完二 演奏 :スーパーキッズ・オーケストラ・メンバー	市民
8月5日(日)	NHK文化センター 西宮ガーデンズ教室 (西宮市)	夏休みこども講座	指揮 :加藤完二 演奏 :スーパーキッズ・オーケストラ・メンバー	市民
8月19日(日) ～21日(火)	吉祥寺 (岩手県大槌町) 根浜海岸 (岩手県釜石市) リアスホール (岩手県大船渡市) 高田自動車学校 (岩手県陸前高田市) ベイサイドアリーナ (宮城県南三陸町) 大街道小学校 (岩手県石巻市) 名取市文化会館 (宮城県名取市) 7会場	東日本大震災復興祈念 「被災地に響け! 佐渡裕 & SKOの長い一日」	指揮 :佐渡裕 演奏 :スーパーキッズ・オーケストラ・メンバー	市民
9月6日(木)	多可町ヴェルディー ホール (多可町)	「わくわくヴェルディー」 音楽教室	指導 :佐渡裕	生徒
9月7日(金)	アスパルアリーナ 極楽寺 ネイチャーパークかさがた (多可町) 3会場	シーズン・オープニング・フェスティバル アウトリーチ	金管六重奏 打楽器アンサンブル 弦楽四重奏	市民
10月13日(土)	宝塚安倉住宅集会所 (宝塚市)	安倉住宅アウトリーチ	ヴァイオリン:藤木愛、ヤン・ホエル、 ジャニス・サカイ、高山佳南子 ヴィオラ :田中啓太、田代直子 チェロ :アンドレア・クレサーテル、 シヨーン・ターベナ オーボエ :アナヒド・グレゴリアン トランペット:林辰則 トロンボーン:ロジャー・フラット バス・トロンボーン:エドワード・ヒルトン ティンパニー・パーカッション:ギョルギ・ヴィデノフ	住民

公演日	会場	事業名	出演者・演奏曲等	対象
10月20日(土)	宝塚Gコレクション前広場 ベガホール (宝塚市) 2会場	宝塚音楽回廊	指揮 : 加藤完二 演奏 : スーパーキッズ・オーケストラ・メンバー	市民
11月23日(金・祝)	特別養護老人ホーム 「すいせんホーム」 (南あわじ市)	楽団アウトリーチ事業 (公募⑬回目)	弦楽四重奏 ヴァイオリン: ジャニス・サカイ、高山佳南子 ヴィオラ : 田中啓太 チェロ : アンドレア・クレサーテル	入居者
12月14日(金)	芸術文化センター エントランス	NISHIKITA のクリスマス	ヴァイオリン: 高山佳南子、原田亮子 ヴィオラ : 田代直子 チェロ : アンドレア・クレサーテル トランペット: 林辰則 パーカッション: ギョルギ・ヴィデノフ	市民
1月27日(日)	横尾忠則現代美術館 (神戸市)	横尾忠則現代美術館 アウトリーチ	パーカッション・アンサンブル パーカッション: ギョルギ・ヴィデノフ、小澤佳子☆、 木田景子★	市民
2月25日(月)	芦屋市民センター (芦屋市)	芦屋市アウトリーチ	ヴァイオリン: 福澤里泉、山本ちひろ、藤木愛 ヴィオラ : 田代直子 チェロ : 長谷川弘樹 クラリネット: マイケル・バイアリー オーボエ : 高橋幸子 ピアノ : 泉麻衣子★	市民
3月28日(木)	太子町あすかホール (太子町)	太子西・東中学校吹奏楽部 クリニック	クリニック : 岩村力(レジデントコンダクター)	生徒
合計 17 事業 27 回				

### (ウ) スーパーキッズ・オーケストラ公演

(a) スーパーキッズ・オーケストラ公演 KOBELCO 大ホール

【実績】8月30日(木) 入場者数 2,080人

オーディションによって選ばれた子どもたち(小学生から高校生まで)が佐渡裕芸術監督指揮のもとに演奏活動を行った。

(b) その他の活動

- ・ 富士山河口湖音楽祭参加 \*指揮: 佐渡裕芸術監督  
【日程・場所】8月16日(木) ~ 18日(土) ステラシアター他
- ・ 一人の第九 \*指揮: 佐渡裕芸術監督  
【日程・場所】9月15日(土) エルシアター(キッズレッスン)  
12月2日(日) 大阪城ホール(一人の第九)

### ウ 多彩な演奏活動

楽団の魅力を広く県内・全国へPR(県内外からの依頼公演等)

#### (ア) 県内外ホールと連携した演奏活動

(a) 佐渡裕芸術監督指揮による定期演奏会と同演目によるコンサート

〔県内〕	・ たつの市(赤とんぼ文化ホール)	4月17日(火)
	・ 明石市(明石市立市民会館)	4月18日(水)
	・ 加東市(東条文化会館コスミックホール)	4月19日(木)
〔県外〕	・ 松山市(愛媛県県民文化会館)	4月21日(土)
	・ 岩国市(シンフォニア岩国)	4月22日(日)
	・ 名古屋市(愛知芸術文化センター)	9月13日(木)



(b) 県内共催公演「子どものためのオーケストラ・コンサート」 指揮:岩村力(PACレジデントコンダクター)

- ・篠山市(たんぼ田園交響ホール) 3月22日(金)
- ・多可町(多可町ベルディーホール) 3月23日(土)
- ・宍粟市(宍粟市サンホールやまさき) 3月24日(日)
- ・太子町(太子町あすかホール) 3月28日(木)
- ・高砂市(高砂市文化会館) 3月29日(金)

(c) 県民芸術劇場の活用

- ・朝来市(和田山ジュビターホール) 9月29日(土)

(イ) 幅広いニーズに対応した演奏活動

- ・“のだめカンタービレ”の音楽会(堺市民会館) 5月5日(土)
- ・題名のない音楽会 指揮:佐渡裕芸術監督(収録) 5月15日(火)文京シビックホール、10月4日(木)芸文センターKOBELCO 大ホール
- ・MBS魔法のクラシック(芸術文化センターKOBELCO 大ホール) 9月22日(土)
- ・西宮東高校創立50周年式典(なるお文化ホール) 2公演 11月9日(金)
- ・関西大学第一中学校音楽鑑賞会(吹田市メイシアター) 11月26日(月)
- ・一人の第九(大阪城ホール) 12月2日(日)
- ・森山良子 シンフォニックコンサート(ザ・シンフォニーホール) 2月11日(月)

(ウ) 県議会議場コンサート

2月19日(火)

## エ コアメンバー演奏力の強化

(ア) PACシーズンオープニング・フェスティバル(ミュージックキャンプ) \*文化庁「優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業」助成  
若手育成という当楽団の性格から、そのミッションの一つであるアカデミー機能のより一層の強化、充実を目的に、シーズン・スケジュールの初め(9月)に国内外より著名な指導者陣(スペシャル・ゲスト・プレイヤー)を招き、オーケストラのレベルアップに不可欠なアンサンブル力の強化を図った(ミュージックキャンプ)。また、芸術文化センターだけでなく、県内市町の文化施設においても開催(共同主催)することで、地域における音楽文化の発展に寄与(フェスティバル)。

【日程】9月2日(日)~9月8日(土) 7日間

\*その直後の佐渡監督指揮第54回定期演奏会(9/14~9/16)に成果を繋げた。

【会場】芸術文化センター(神戸女学院小ホール) 9月4日(火)~5日(水) 3公演

多可町ベルディーホール 9月8日(土) 1公演 \*共催:多可町文化連盟

【内容】①室内楽プログラム(スペシャル・ゲスト・プレイヤーのリーダーシップ)

②オーケストラプログラム(指揮:佐渡裕芸術監督)

③アウトリーチコンサート

④リハーサル公開、公開マスタークラス等

【スケジュール】9月2日(日)~4日(火)芸文センターでリハーサル、マスタークラス、シーティングオーディション等実施

9月4日(火)スペシャル・ゲスト・プレイヤーズ・コンサート 409人(神戸女学院小ホール)

9月5日(水)シーズン・オープニング室内楽(2公演) 743人(神戸女学院小ホール)

9月6日(木)~7日(金)多可町でリハーサル、アウトリーチ、マスタークラス等実施

9月8日(土)多可町ベルディーホールで公演

【出演】佐渡裕(指揮・芸術監督)

兵庫芸術文化センター管弦楽団(コアメンバー)

スペシャル・ゲスト・プレイヤー

・デイヴィッド・キム(Vn フィラデルフィア管コンマス)

・水島愛子(Vn 元バイエルン放送響)

・大山平一郎(Va 元ロスフィル首席)

・ウエン=シン・ヤン(Vc 元バイエルン放送響首席、ミュンヘン音大教授)

・ペーター・シュミードル(Cl 元ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団首席)

・ギュンター・ヘーグナー(Hrn 元ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団首席)

・ジョナサン・スカリー(パーカッション 元ミラノ・スカラ座首席)

(イ) 世界トップ級の奏者をソリスト、客演コンマス、パートトップとして招聘(特別契約奏者)。

特別契約奏者との共演、指導(マスタークラス)により、コアメンバーが世界一流の演奏技術などを体感できる機会を設けた。

フィリップ・アイシュ(Vn)、ウェイルー(Vn)、デイヴィッド・キム(Vn)、大山平一郎(Va)、ウエン=シン・ヤン(Vc)、ルイジ・ピオヴァノ(Vc)、ウォルフガング・エマヌエル・シュミット(Vc)、マーティン・スタンツェライト(Vc)、チャールズ・デラムズ(Cb)、ウヴェ・ケラー(Tp)ほか

(ウ) バイエルン放送交響楽団員有志による特別マスタークラスの実施 11月25日(日)

<ホール別の主催事業数・公演数>

区分	芸術文化センター事業	舞台芸術団体 フェスティバル・ ピッコロ劇団公演等	芸術文化センター管弦楽団事業		計
			演奏活動	青少年芸術体験事業	
KOBELCO 大ホール	50 事業 69 公演	3 事業 3 公演	14 事業 32 公演	1 事業 40 公演	68 事業 144 公演
阪急中ホール	58 事業 91 公演	8 事業 16 公演	—	—	66 事業 107 公演
神戸女学院小ホール	23 事業 24 公演	4 事業 4 公演	8 事業 16 公演	—	35 事業 44 公演
小計	131 事業 184 公演	15 事業 23 公演	22 事業 48 公演	1 事業 40 公演	169 事業 295 公演
外部公演	1 公演	—	—	—	1 公演
楽団外部依頼公演	—	—	21 事業 23 公演	—	21 事業 23 公演
計	131 事業 185 公演	15 事業 23 公演	43 事業 71 公演	1 事業 40 公演	190 事業 319 公演
	146 事業 208 公演		44 事業 111 公演		
【基準】	【36 事業 58 公演】		【48 公演】	【40 公演】	【36 事業 146 公演】

\* 基準: 県取支枠組において類似大規模劇場を参考にした事業費(規模)の算定基礎としたもの

\* 上記のほか、普及活動として、広報普及イベント(公開リハーサル、ワークショップ、プレイベント、バックステージツアー、企画展示、西北活性化協議会イベント等)71回、楽団アウトリーチ活動27回実施(計98回)

(3) 芸術文化センター広報・普及活動

ア 広報活動

広域的なPR、ファンの発掘・裾野拡大、安定的・継続的な有料入場者の確保をめざして積極的に展開。

(ア) 多面的な広報宣伝活動

(a) 記者発表等の情報発信

センター事業の発売・イベントについて、原則毎月記者発表(資料配布)(11回)のほか、主な事業について個別制作発表・出演者記者会見を企画(14回)。

(b) 紙面広報

佐渡芸術監督をはじめ芸術文化センターへの取材要請に、全国紙、ミニコミ紙等へのきめ細かな対応・活用を図るとともに、自主広告との相乗効果を図る(紙面掲載:179回)。

(c) 交通機関広報—ポスター活用—

京阪神中心に、阪急・JRの鉄道車両・駅にポスター(5,000枚)を掲出。

(d) 放送局等との共催

TV報道番組等での放送に向けて取り組むとともに、共催型公演事業等による在阪マスコミ媒体を活用し、PR活動を推進。

【主なもの】

放送日	放送局	番組名	形態	内容
5月5日(土・祝)	朝日放送	深夜ニュース	ニュース	大阪市音をほめる会 佐渡監督ゲスト
5月5日(土・祝)	読売テレビ	深夜ニュース	ニュース	大阪市音をほめる会 佐渡監督ゲスト
5月6日(日)	朝日放送	朝のニュース(6:00AM)	ニュース	大阪市音をほめる会 佐渡監督ゲスト
5月6日(日)	関西テレビ	朝のニュース(6:00AM)	ニュース	大阪市音をほめる会 佐渡監督ゲスト
5月7日(月)	朝日放送	キャスト	ニュース	大阪市音をほめる会 佐渡監督ゲスト
5月17日(木)	さくらFM	ラララにしきた 90分くらい!	情報番組	オペラ前夜祭 「トスカ」紹介
6月17日(日)	朝日放送 ラジオ	志の輔ラジオ落語でデート	情報番組	熊谷真美 藪原検校
6月18日(月)	朝日放送 ラジオ	ABCイベントクラブ	情報番組	カム・フライ・アウェイ
6月23日(土)	朝日放送	「こころの神様」シアター ～まいど!綾戸智恵のNY	情報番組	カム・フライ・アウェイ

放送日	放送局	番組名	形態	内容
6月23日(土)	NHK総合	ぐるっと関西 おひるまえ	情報番組	カワイクなくちゃいけないリユウ
6月24日(日)	朝日放送	題名のない音楽会	音楽番組	PAC出演 チェロは歌う～宮田大の挑戦
7月15日(日)	サンテレビ	「日曜さわやかトーク」 (感動体験が人を育てる)	情報番組	わくわくオーケストラ教室
7月20日(金)	朝日放送 ラジオ	おはようパーソナリティ道上洋三です	情報番組	佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2012「トスカ」
8月4日(土)	朝日放送	カム・フライ・アウェイ特番	情報番組	カム・フライ・アウェイ
8月26日(日)	日本テレビ	24時間テレビ	特別番組	松本潤の石巻市好文館高校吹奏楽指揮
8月30日(木)	サンテレビ	ニュースPort	ニュース	佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ
8月31日(金)	サンテレビ	昼のニュース	ニュース	佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ
9月7日(金)	テレビ大阪	たけしのニッポンのミカタ！ ～才能を呼び覚ませ	バラエティ	佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ (メンバー:林 周雅出演)
9月17日(月・祝)	毎日放送	2012 佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ	ドキュメンタリー	佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ
9月20日(木)	朝日放送	徹子の部屋	情報番組	美川憲一 檜山節考
10月7日(日)	朝日放送	題名のない音楽会	音楽番組	PAC出演
11月6日(火)	関西テレビ	よ～いドン！	情報番組	美川憲一 檜山節考
11月13日(火)	さくらFM	宮水学園教養講座	情報番組	講演「兵庫県立芸術文化センター成功の裏側」
11月14日(水)	さくらFM	宮水学園教養講座	情報番組	講演「兵庫県立芸術文化センター成功の裏側」
11月18日(日)	朝日放送	題名のない音楽会	音楽番組	PAC出演「運命」 お国事情～名曲百選(18)
12月1日(土)	USEN 音楽放送	ライブ・スペシャル～CLASSIC～	音楽番組	第39回定期演奏会
12月7日(金)	毎日放送 ラジオ	ありがとう浜村淳です	情報番組	紺野美沙子 朗読座
12月16日(日)	USEN 音楽放送	ライブ・スペシャル～CLASSIC～	音楽番組	第54回定期演奏会
12月16日(日)	朝日放送	題名のない音楽会	音楽番組	PAC出演 チケットが売り切れる秘密～街に愛される劇場
12月18日(火)	NHK総合	ぐるっと関西 おひるまえ	情報番組	紺野美沙子 朗読座
12月18日(火)	毎日放送	ちちんぷいぷい	情報番組	紺野美沙子 朗読座
12月23日(日)	朝日放送	題名のない音楽会	音楽番組	PAC出演 最高齢バンドから高校生バンドまで
12月24日(月・祝)	毎日放送	サントリー一万人の第九	ドキュメンタリー	サントリー一万人の第九
1月24日(木)	毎日放送 ラジオ	ありがとう浜村淳です	情報番組	いいむろなおき マイムの時間
2月17日(日)	NHK-FM	ブラボー！オーケストラ	音楽番組	第56回定期演奏会
2月24日(日)	NHK-FM	ブラボー！オーケストラ	音楽番組	第56回定期演奏会

<参考>

佐渡裕芸術監督:テレビ朝日・朝日放送系列全国ネット「題名のない音楽会」に毎週日曜日、企画・出演

- (e) 県広報媒体の活用
  - ・県民だよりひょうご、ニューひょうご ごこくなどの紙面媒体
  - ・県政情報番組ひょうご“ワイワイ”など電波媒体

(イ) 自主媒体による展開

- (a) 舞台芸術情報誌の発行  
舞台芸術をはじめ多彩な芸術文化の情報を発信するため、情報誌を発行。  
【内 容】 ・芸術文化センター事業特集  
          ・イベント情報(音楽・演劇・舞踊等の各種イベントガイド)  
          ・舞台芸術をはじめ多彩な芸術文化の情報  
【発 行】 年2回/各 70,000 部
- (b) 会報誌(公演案内リーフレット)の発行 毎月1回/各 61,000 部
- (c) ホームページの運営(<http://www.gcenter-hyogo.jp>)  
施設、公演事業、付属管弦楽団をPRするとともに情報交流を推進  
【内 容】 施設概要・公演案内・入場券購入・楽団情報 等
- (d) ホームページ・アクセス件数 762,280 件(平 24 年 4 月～平成 25 年 3 月)
- (e) メールマガジンへの情報発信 毎月1回:公演情報・楽団PR等の情報

(ウ) 芸術文化センター会員制度(登録無料・先行予約)

- 【特 典】 チケット先行予約  
          会報誌(公演案内リーフレット)・チラシの送付
- 【会員数】 61,299 人(平成 25 年3月現在)

(エ) チケットオフィスの運営

スタッフ 50 人、電話 35 台という充実したチケット予約体制をとるとともに、インターネットでも同時受付。  
また、プロデュースオペラ・ワンコインコンサートではプレイガイド特設電話を設置して、①人気演目の公演回数増、  
②バラエティ豊かなラインナップ、と並び③取りにくいチケット予約の改善についての要望に対応。

イ 主催事業と連動した普及事業等

主催事業の公開リハーサル、ワークショップ等により、制作過程や事業内容を観客にわかりやすく理解を深め、楽しめるものとするために企画・実施。

また、情報コーナー「ポッケ」においても、主催事業関連の企画展示を実施。

(ア) 公開リハーサル

内容		開催日	参加者数
オペラ「トスカ」公開リハーサル		7月 16日(月・祝) 17日(木)	1,242 人
楽団・定期演奏会	第 51 回	4月 12日(木)	600 人
	第 52 回	5月 24日(木)	562 人
	第 53 回	6月 21日(木)	668 人
	第 54 回	9月 12日(水)	872 人
	第 55 回	11月 1日(木)	576 人
	第 56 回	11月 15日(木)	854 人
	第 57 回	1月 17日(木)	737 人
	第 58 回	2月 21日(木)	616 人
	第 59 回	3月 14日(木)	563 人
合計 10 事業 11 回			7,290 人

(イ) ワークショップ等

内容		開催日	参加者数
楽器体験コーナー 「音の動物園」 (KOBELCO 大ホール ホワイエ)	楽器を触ったり演奏したりする楽器体験コーナー 指導:関西在住のオケ奏者有志 ※宮川彬良&アンサンブル・ベガ(5/5)入場者	5月 5日(土・祝)	1,561 人

内容		開催日	参加者数
影アナウンス体験 (KOBELCO 大ホール)	舞台裏で影アナウンス実体験 ※宮川彬良&アンサンブル・ベガ(5/5)入場者より募集	5月5日(土・祝)	19人
オペラ創造ワークショップ 『トスカ』の制作アトリエ &バックステージツアー (KOBELCO 大ホール)	翌日に公演初日を控えた劇場で演出家やデザイナー等プロダクション関係者が制作秘話を語る	7月18日(水)	682人
合計 3事業 3回			2,262人

#### (ウ) バックステージツアー

一般の方を対象に、普段、目にするのできない劇場の舞台裏や舞台機構、公演準備作業の様子などを案内する見学会を開催。

内容		開催日	参加者数
第1回	『芸術文化センターのなるほどバックステージツアー2012』 本日の劇場@「神戸 はばたきの坂」編	4月24日(火) (1回)	52人
第2回	『芸術文化センターのなるほどバックステージツアー2012』 なるほど「KOBELCO 大ホール」編	6月17日(日) (2回)	140人
第3回	『芸術文化センターのなるほどバックステージツアー2012』 なるほど「神戸女学院小ホール」編	7月12日(木) (2回)	88人
第4回	『芸術文化センターのなるほどバックステージツアー2012』 夏休みの「わくわく探検隊ツアー」 in 阪急中ホール	8月15日(水) (2回)	140人
第5回	『芸術文化センターのなるほどバックステージツアー2012』 なるほど「PACオーケストラ」編 *10/24は「西宮まちたび博2012」に参加	10月23日(火) 24日(水) (2回)	80人
第6回	『芸術文化センターのなるほどバックステージツアー2012』 本日の劇場@「芸術文化センターのお仕事」編	11月29日(木) (2回)	140人
合計 6事業 11回			640人

#### (エ) 企画展示(共通ロビー情報コーナー「ポッケ」)

内容	開催日
バレエコレクション企画展示 *薄井憲二氏(企画制作アドバイザー)の 貴重なバレエコレクション(約6,500点) を活用し、その全貌を紹介することでバ レエの歴史を概観	アンナ・パブロヴァ ～世界にバレエを伝えた伝道者～ 5月15日(火)～6月15日(金)
	薄井コレクション常設展(共通ロビー) 6月20日(水)～2月24日(日)
	描かれたバレエ ～ローラ・ナイトの視線から～ 3月1日(金)～3月31日(日)
主催事業関連企画展示	「神戸 はばたきの坂」企画展 4月15日(日)～5月6日(日)
	佐渡裕芸術監督プロデュース「トスカ」 企画展 7月3日(火)～7月28日(土)
	「スーパーキッズ・オーケストラ」企画展 8月14日(火)～10月31日(水)
	「ようこそ、和の世界へ！」 (古典芸能、中ホールアピール) 11月16日(金)～12月28日(金)
	「ジルヴェスター・ガラ・コンサート」企画展 12月29日(土)～12月31日(月)
	「PAC特集」企画展 1月5日(土)～1月31日(木)
「ピッコロ公演」企画展 2月1日(金)～2月24日(日)	

(オ) 薄井バレエコレクション

(a) コレクションの貸出

薄井憲二氏(舞踊家、日本バレエ協会会長)が世界各地から収集した世界有数の規模を誇るバレエ関連資料(書簡、プログラム、絵画・ポスター、書籍等約 6, 500 点)、薄井バレエコレクションの概要、展示情報などをインターネットで配信するとともに、美術館等での展示やバレエ公演紹介のためのテレビ放送などのために貸し出した。

内容	貸出先	貸出期間(開催日)
マリー・ローランサンとその時代展 ～巴里に魅せられた画家たち～	マリー・ローランサン美術館 高梁市成羽美術館 一宮市三岸節子記念美術館 神戸市立小磯記念美術館 ニューオータニ美術館	23年7月29日(金)～9月30日(金)開催 23年10月22日(土)～12月25日(日)開催 24年1月28日(土)～3月11日(日)開催 24年4月14日(土)～7月8日(日)開催 24年7月14日(土)～9月30日(日)開催
ラ・フォル・ジュルネ チャイコフスキーとロシア音楽展	読売新聞東京本社	24年4月25日(水)～5月7日(月)開催
熊川哲也Kバレエカンパニー 「ドンキホーテ」	(株)TBSテレビ	24年10月6日(土)～10月28日(日)開催
BS朝日「小倉・住吉のおスミつき」	イーストエンタテインメント	24年9月6日(木)放映

(b) 目録の作成

これらのコレクションを活用して、当センターの広報宣伝・普及活動を充実させるとともに、バレエの歴史・芸術性の理解を通じてバレエ公演の一層の普及を図るため、薄井憲二氏監修のもと、コレクションを体系的に整理した目録(第2巻)を作成した。

(4) 施設の管理・運営事業(発表・交流の場の提供)

〔施設運営の基本コンセプト〕

- ① 創造・発信する劇場としてセンター・楽団自主企画事業を中心に運営
- ② 専門性の高い劇場(機能・設備・スタッフ)の特性が生かされる舞台芸術公演の利用促進
- ③ 県民の多様な創造活動の発表の場、劇場空間への親しみ・交流機会を通じて芸術文化の裾野拡大
- ④ フレキシブルで使い勝手の良い運営、開放性と賑わいで街づくりの一翼を形成

ア 施設利用(貸館)受付の状況

- ・ 開館日  
年間約 290 日(施設メンテナンス・月曜休館日を除く):目標利用率 70%  
主催事業(自主企画・楽団・共催事業)利用基準:大・中ホール 60%、小ホール 30%
- ・ 利用時間  
基本利用時間 9時から 22 時まで  
※ 搬入出作業の特例 8時から9時まで、22 時から 23 時まで  
スタジオの金・土曜日夜間利用の特例 22 時から 23 時 30 分まで
- ・ 施設利用審査会を設置
- ・ 本格的舞台芸術公演の優先利用受付(18 カ月前受付)
- ・ 一般(貸館)利用受付
  - ① ホール(12 カ月前受付)  
毎月1日に翌年度の当該月分を受付。受付開始後は4カ月前の末日までに随時受付

ホール名	開館日数		利用日数		利用日数内訳	
	基準	実績	基準	実績	主催事業 (自主企画・楽団・共催事業)	貸 館
					実績	実績
KOBELCO 大ホール	290	316	203 (70%)	293 (144.3%) [92.7%]	237	56
阪急 中ホール				287 (141.3%) [95.3%]	203	84
神戸女学院 小ホール				305 (150.2%) [99.3%]	79	226
					<80.9%>	<19.1%>
					<70.7%>	<29.3%>
					<25.9%>	<74.1%>

\* 基準: 県収支枠組における施設維持管理費、スタッフ配置、施設使用料収入の算定基礎としたもの  
 \* 利用日数(実績)欄の( )内: 利用日数(基準)に対する実績の割合、同欄の[ ]内: 開館日数(実績)に対する利用率  
 \* 利用日数内訳(実績)欄の<>内: 利用日数(実績)に対する利用率

② リハーサル室・スタジオ(3カ月前受付)

毎月1日に3カ月後の月分を受付。受付開始後は、前日まで随時受付。

施設名		開館日数	利用日数
リハーサル室	1	331 m <sup>2</sup> (ピアノ有り)	310
	2	88 m <sup>2</sup> (ピアノ有り)	300
スタジオ	1	22 m <sup>2</sup>	289
	2	22 m <sup>2</sup>	286
	3	22 m <sup>2</sup> (ピアノ有り)	288
	4	11 m <sup>2</sup> (ピアノ有り)	290
	5	82 m <sup>2</sup> (ピアノ有り)	296

\*施設(ホール、リハーサル室・スタジオ)利用登録件数 2,733

<ホール別の貸館事業数・公演数>

区分	KOBELCO 大ホール	阪急 中ホール	神戸女学院 小ホール	計
貸館事業	47 事業 52 公演	52 事業 67 公演	219 事業 227 公演	318 事業 346 公演

\*芸術文化センター各ホール公演総数(主催+貸館)641 公演

\* 舞台芸術専門スタッフによる公演サポート(創造支援)

舞台技術(舞台、音響、照明)専門スタッフをはじめ各部門の専門スタッフにより、施設利用者の創作・発表を企画段階から様々な角度で支援。

【実績】 2件

(ア) 人材育成

舞台芸術界の将来を担う人材育成のための実践的なセミナーなどを幅広く実施

(a) 舞台技術関係者等の育成

【内容】 第7回舞台技術セミナー

第1部 最先端の照明、第2部 技術講座、第3部 最先端の照明(実演)  
コーディネーター 林 之弘氏(㈱六工房)、藤巻聡史(㈱FENS)

第4部 特別講座 沢田祐二の仕事 オペラ「蝶々夫人」より  
沢田 祐二氏(㈱沢田オフィス)

【開催日】 10月5日(金)

【場所】 芸術文化センター 阪急中ホール

【参加者】 390人(舞台技術者、劇場関係者、専門学校生 ほか)

(b) アートマネジメント講座の開催

近畿管内文化施設職員等を対象に、アートマネジメントに必要な専門的知識・技術を習得させることを目的として開催。

	内容	開催日	参加者数
第1回	「市民とつくる公共ホールのこれから～劇場法を視野に置きつつ～」 講師 :伊藤裕夫(逗市文化プラザホール) パネリスト:小林純一(たんば田園交響ホール) 西 史夏(伊丹アイフォニックホール) コーディネーター:竹内利江(神戸学院大学)	11月14日(水)	39人
第2回	「ホールの広報～記事にしやすい資料作りと最新ツールあれこれ～」 講師 :藤本賢一(神戸新聞松方ホール)	12月5日(水)	38人
第3回	「最新の文化政策と今後のゆくえ 2013」 講師 :舟橋徹(文化庁文化部芸術文化課長)	1月16日(水)	38人
合計 3事業 3回			115人

## (c) アートマネジメント関係の人材育成ほか

事業名	期間	参加者	参加者数	備考
アートマネジメント実習	4月1日(日) ～3月31日(日)	神戸大学・大学院 学生 神戸女学院大学 学生	15人	音楽制作、広報営業、 普及業務
県庁インターンシップ	8月30日(木)	神戸市外国語大学 学生	1人	
日本オーケストラ連盟 インターンシップ	9月1日(土) ～9月30日(日)	大阪市立大学大学院 学生	1人	
大学でのアートマネジメント 講座	4月1日(日) ～9月30日(日)	神戸大学 学生 (6回) 神戸女学院大学 学生 (13回)	受講生 90人	講師派遣 (3人)
大学での音響効果実習等	4月1日(日) ～3月31日(日)	大阪芸術大学 学生 (12回)	受講生 69人	講師派遣 (1人)
大学での音楽活用実習・演習	5月21日(月) 5月28日(月) 6月4日(月)	武庫川女子大学 学生 (3回)	受講生 44人	講師派遣 (1人)
滋賀県公立文化施設協議会 「びわ湖舞台技術スタッフ セミナー」	11月12日(月)	公立文化施設職員ほか	受講生 14人	講師派遣 (1人)
大学での講義(全学キャリア ア科目)	12月13日(木)	神戸大学 学生	受講生 50人	講師派遣 (1人)
文化経済学会関西支部で の講演	1月25日(金)	文化経済学会関西支部会員	受講生 28人	講師派遣 (1人)
(財)地域創造「ステージラ ボ兵庫セッション」	1月29日(火) ～2月1日(金)	公立文化施設職員、地方公共団 体職員ほか	講師20人 受講生63人	講師派遣 (1人)

## (d) 体験学習等

事業名	期間	参加者	参加者数	備考
西宮市生涯学習大学 「宮水学園」教養講座	10月25日(木)	西宮市生涯学習大学「宮水学園」 講座受講者	受講生 1,700人	講師派遣 (1人)
トライやる・ウィーク (中学2年生)	5月15日(火) ～5月18日(金)	西宮市立瓦木中学校	5人	
	5月22日(火) ～5月25日(金)	西宮市立上ヶ原中学校	5人	
	6月5日(火) ～6月8日(金)	西宮市立上甲子園中学校	5人	
初任者研修に係る 社会体験研修(教員)	8月14日(火) ～8月15日(水)	西宮市立平木中学校	1人	
		西宮市立甲武中学校	3人	
		西宮市立鳴尾南中学校	1人	
高校生自主就業体験	8月30日(木)	県立伊丹北高等学校	1人	
		県立武庫荘総合高等学校	1人	
中学生自主就業体験	11月13日(火) ～11月16日(金)	神戸大学附属中等教育学校	1人	
社会見学	1月10日(木)	西宮市立瓦木小学校	91人	

[参考] ステージラボ後期セッション(財団法人地域創造、兵庫県、兵庫県立芸術文化センター)

公共ホール・劇場や地方公共団体などの芸術環境づくりに取り組む職員を対象に、ワークショップなどの体験型プログラムやグループ討論など実践的研修やネットワーク形成の場を提供。

(平成25年1月29日(火)～2月1日(金)阪急中ホール、リハーサル室ほか)



(イ) 地域連携・にぎわいづくり事業

(a) 西北活性化協議会概要

芸術文化センターの開館を機に、センターを核とした地域全体の振興発展と活性化を目的に、平成 18 年 4 月 1 日に設立(構成:アクタ西宮振興会、にしきた商店街、芸術文化センター、阪急西宮ガーデンズ)。センターと地元が一体となって様々なイベントを実施し、地域のにぎわいを創出。

(b) イベント等

内容	開催日	参加者数	
オペラ「トスカ」公演記念イベント『にしきた・まちマチオペラプロジェクト&前夜祭』			
にしきた・まちマチオペラプロジェクト	・コンサート(キュウ・ウオン・ハン) (にしきた商店街:にしきた公園、西宮公会堂、カプリシカ)	7月15日(日)	500人
	・コンサート(西村悟)、林GM、佐渡芸術監督によるオープントークほか (アクタ西宮:アカチャンホンポ、中央広場)	7月16日(月・祝)	700人
前夜祭 ～これがにしきたのトスカよ!～	・これがにしきたの街よ! ・うたいませ♪カンツォーネ ・にしきた Buon おどり ・きいて・うたって・ララララ(佐渡芸術監督、西村悟、 キュウ・ウオン・ハン)ほか (高松公園) ・えほん読みきかせイベント (芸文センターエントランス)	7月18日(水)	1,200人
芸文センター開館7周年記念 第6回にしきた音楽祭			
LALALA ミュージシャン コンテスト2012 予選	3会場において予選会を実施(予選通過組数) ・ 西宮公会堂 10組(3組) ・ 大学交流センター 10組(3組) ・ 阪急西宮ガーデンズ 10組(2組)	9月16日(日) 9月23日(日) 9月30日(日)	450人
LALALA ミュージシャン コンテスト2012 (阪急中ホール)	予選会を勝ち抜いた8組のミュージシャンによる決戦	10月19日(金)	500人
グランプリ・プレミアム コンサート (プレラホール)	LALALA ミュージシャンコンテスト2012のグランプリ 受賞者等によるコンサート	2月28日(木)	300人
街角コンサート	アクタ西館1階ほかで実施	毎週土曜日	—
スペインをテーマにした クリスマスイベント	来年度の芸術監督プロデュースオペラ 2013「セビリヤの理髪師」公演にちなみ、スペインをテーマにクリスマスイベントを西宮北口周辺で実施 ・イルミネーション点灯式 (高松公園、にしきた駅前公園、アクタ西宮円形デッキ、 阪急西宮ガーデンズ)	11月17日(土)	300人
	・佐渡芸術監督プロデュースオペラ 2013「セビリヤの理髪師」NISHIKITA クリスマス (高松公園、芸術文化センターエントランス)	12月14日(金)	600人

(c) 地元企業との連携

県内外からのお客様へのホスピタリティの向上の一環として、常日頃から関係の深い地元企業職員を対象に研修会を開催(阪急タクシー、阪急西宮北口駅等 86人)。

イ 公立ホール等との連携

(ア) 公立文化施設協議会等

兵庫県公立文化施設協議会会長(事務局)、全国公立文化施設協会近畿支部支部委員、全国公立文化施設協会理事、多面・大規模舞台劇場協議会メンバーとして県内外ホール間の連携を深めた。

\*兵庫県公立文化施設協議会(第1回幹事会・定例総会 7月12日(木)、第2回幹事会 12月11日(火)、管内研修会 2月27日(水))

## (イ) 公共劇場舞台技術者連絡会

公共劇場舞台技術者連絡会(公立の劇場やホールで舞台芸術を支える劇場技術者が連携して設立)の副会長として、センター主任舞台技術専門員が参画し、各劇場間の諸問題の調査研究、情報交換等を通して、公演の円滑な進行管理と安全確保、技術的専門性の確立を目指した。

## ウ 各ホール ネーミングライツスポンサー

・愛称の使用期間 平成 23 年 4 月 1 日から平成 26 年 3 月 31 日まで(3 年間)

・ネーミングライツスポンサー及び愛称

正式名称	ネーミングライツスポンサー	愛称	金額
大ホール	株式会社神戸製鋼所	KOBELCO 大ホール	3,000 万円(税抜)
中ホール	阪急電鉄株式会社	阪急 中ホール	1,500 万円(税抜)
小ホール	学校法人神戸女学院	神戸女学院 小ホール	500 万円(税抜)

(主な表示物) ・看板 ・ポスター、チラシ ・会報誌 ・ホームページ ・チケット

## エ 賛助会員制度及び各種助成制度の活用

### (ア) 賛助会員制度

自主企画事業の充実、センター及び楽団の活動を広く県民に理解してもらうための広報宣伝などセンターの多彩な活動に賛同し支援をいただける県内主要企業、地元企業等を対象に賛助会員を募った。

【実績】 特別賛助会員 ゴールド会員(3,000 千円) 1 社  
シルバー会員(1,000 千円) 1 社  
賛助会員 19 社 42 口(1 口 50 千円) 計 610 万円

### (イ) 各種助成制度

県補助金をベースに経営効率を高めるとともに、ファンの期待に応えるメニュー充実、舞台グレードアップ、広報強化等の資金として、国の公的助成の積極的な獲得に努めた。

【実績】 文化庁 優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業 3 事業  
文化庁 地域発・文化芸術創造発信イニシアチブ事業 2 事業  
計 4,473 万円

### (ウ) 民間支援の受入れ(主なもの)

(a) NPO法人イエロー・エンジェル(理事長:宗次徳二氏・名古屋市)によるコントラバスの無償貸与。

コントラバス名:ヤナリス・ガリアーノ(1776 年・イタリア製)ほか

(b) 株式会社松尾楽器商会(西宮北口店)からピアノ「スタインウェイ」1 台を無償貸与。

## オ 中長期的取り組み

### (ア) 芸術文化センター運営委員会

センターの運営について、運営委員会を開催し、事業の中長期的企画、事業展開、施設運営全般に関して経営面など幅広い観点から検討・意見交換を行った。

【開催日】 平成 25 年 1 月 20 日(日)

【委員】 学識者、舞台芸術の専門家、マスコミ・経済界のリーダー、センター関係者など

### (イ) 次年度以降の事業計画づくり

多彩な舞台芸術を創造・発信していく芸術文化センター及び同管弦楽団の次年度以降の事業展開に向けて、芸術監督とともに長期的な計画づくりを進め、企画検討、事前調査、出演者等の交渉・調整、プランの作成、舞台の制作準備など、事業準備を行った。

## 受賞～栄誉ある評価～

・関西元気文化圏賞 10 周年記念特別賞「佐渡裕芸術監督」[平成 25 年 1 月 22 日 関西元気文化圏推進協議会]

関西元気文化圏賞ニューパワー賞「兵庫芸術文化センター管弦楽団」[平成 19 年 1 月 11 日 関西元気文化圏推進協議会]

関西元気文化圏賞特別賞 [平成 23 年 1 月 20 日 関西元気文化圏推進協議会]

地域創造大賞(総務大臣賞) [平成 23 年 1 月 21 日 (財)地域創造]

神戸新聞平和賞「佐渡裕と兵庫芸術文化センター管弦楽団」[平成 23 年 5 月 3 日 (株)神戸新聞社]

\*賞金(30 万円)は東日本大震災被災地への PAC コアメンバーによるアウトリーチ活動等に活用

