

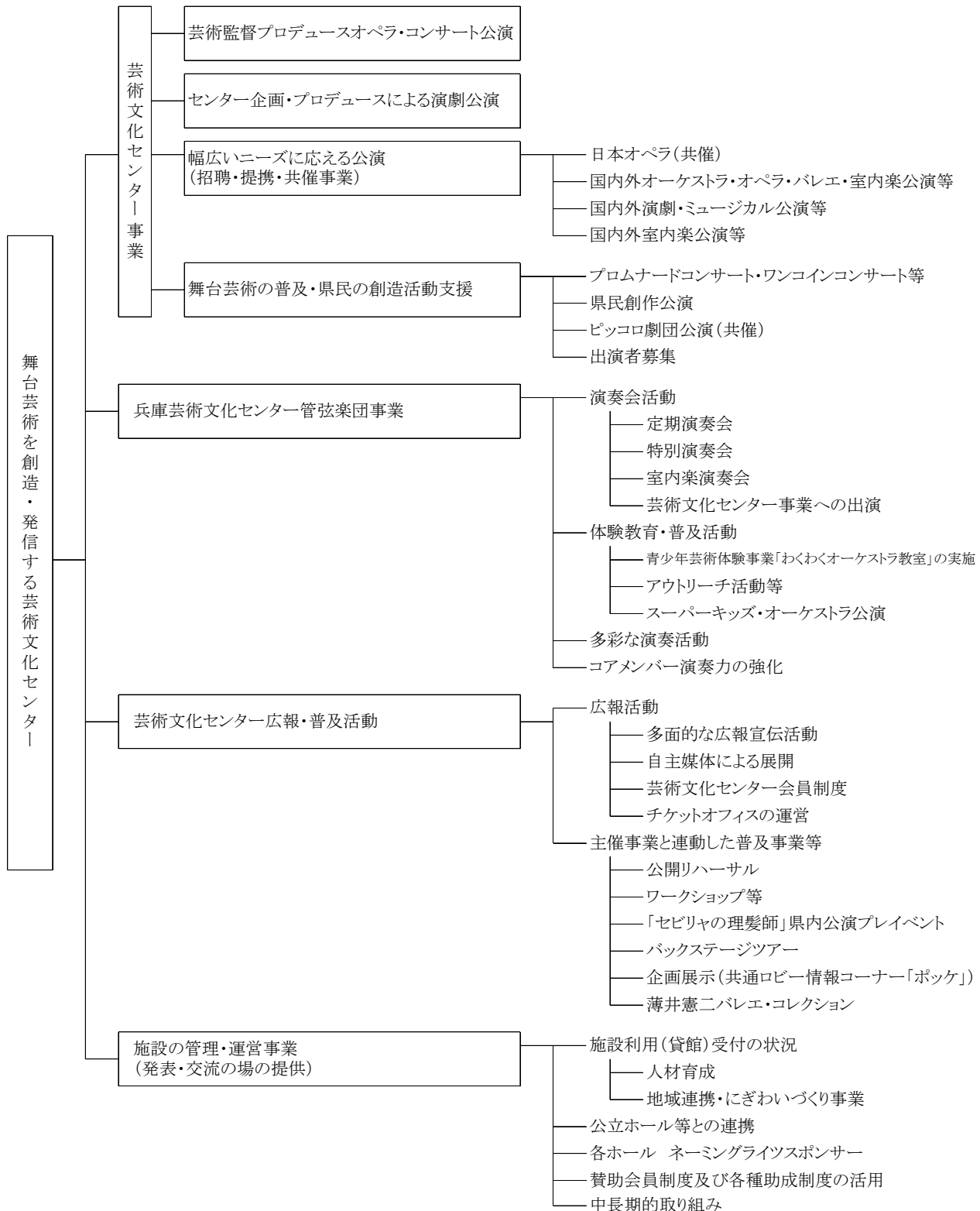
平成 25 年度事業実績

II 平成 25 年度事業実績

〔事業展開の基本コンセプト〕

- ① 多彩な舞台芸術の『創造・発信』
- ② 芸術性豊かなものから親近感に富むものまで、『幅広いニーズ』に応える上演
- ③ 舞台芸術の『普及』・県民の創造活動の支援

1 事業体系



2 事業概要

(1) 芸術文化センター事業

① 芸術監督プロデュースオペラ・コンサート公演(KOBELCO 大ホール)

佐渡裕芸術監督ならではの企画、プロデュースによる制作・上演。プロデュースオペラは全国的にも珍しい芸術文化センターでの全8回ロングラン公演に加えて、初の県内4公演を実施し、さらに幅広いオペラファンの獲得・定着を図った。

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
ジョアキーノ・ロッシーニ作曲 オペラ「セビリヤの理髪師」 (新制作9作目) (全2幕/日本語上演・日本語字幕付) *文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」/(公財)三菱UFJ信託芸術文化財団/(公財)花王芸術・科学財団助成	7月12日(金) 13日(土) 14日(日) 15日(月・祝) 17日(水) 19日(金) 20日(土) 21日(日) 14:00	作曲 : ジョアキーノ・ロッシーニ 指揮 : 佐渡裕 演出 : 飯塚勲生 アルヴァーガット : 鈴木准/中井亮一 バルトロ : 久保和範/町英和 ロジーナ : 林美智子/森麻季 フィガロ : 高田智宏/大山大輔 バジリオ : ジョン・ハオ/森雅史 フィオレロ・アンブロージョ : 晴雅彦/北川辰彦 ベルタ : 谷口睦美/坂本朱 隊長 : 清水徹太郎 合唱 : ひょうごプロデュースオペラ合唱団 管弦楽 : 兵庫芸術文化センター管弦楽団 チェンバロ : 森島英子 スタッフ : イタロ・グラッシ(装置)、 スティーヴ・アルメリーギ(衣裳) マルコ・フリベック(照明)、 矢澤定明(合唱指揮)、 小栗哲家(プロデューサー)、 家田淳(演出助手)、 近藤元(舞台監督)、 関谷潔司(テクニカル・コーディネーター)	8	15,520人 A席 12,000円 B席 9,000円 C席 7,000円 D席 5,000円 E席 3,000円
	7月24日(水) 25日(木) 27日(土) 28日(日)	【県内公演】 丹波公演 たんば田園交響ホール(全幕上演) 淡路公演 洲本市文化体育館(演奏会形式上演) 播磨公演 姫路市文化センター(全幕上演) 但馬公演 豊岡市民会館(演奏会形式上演)	(4)	(3,916人)
アサヒビール Presents ジルヴェスター・ポップス・ コンサート	12月30日(月) 15:00 12月31日(火) ~1月1日(水) 21:30	指揮 : キース・ロックハート ヴォーカル : 新妻聖子 管弦楽 : 兵庫芸術文化センター管弦楽団	2	3,875人 A席 4,000円 B席 3,000円 C席 2,000円 D席 1,000円
※兵庫芸術文化センター管弦楽団演奏会は別記(24事業50公演)				
合計 2事業			10 (4)	19,395人 (3,916人)

② センター企画・プロデュースによる演劇公演(阪急中ホール)

センター独自に企画・制作し上演する、良質で多彩な演目により、新たなファンも発掘。

事業名		公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
演劇	朗読劇 橋爪功 ちょっぴりコワイ話 「くだんのはは」 「ハリネズミ」	5月15日(水) 15:00	演出 : 深作健太 出演 : 橋爪功、村山二郎(篠笛奏者)、 RON×II(タップダンサー)	1	719人 全席指定 3,500円
		5月19日(日)	【水戸公演】 水戸芸術館 主催:(公財)水戸市芸術振興財団	(1)	(326人)
	SEMINAR セミナー (2012年ニューヨーク初演作、 日本初演・共同制作) *文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」助成	12月28日(土) 15:00 12月29日(日) 14:00	作 : テレサ・リーベック 翻訳 : 芦沢みどり 演出 : 栗山民也 出演 : 北村有起哉、黒木華、黒川智花、 相葉裕樹、玉置玲央	2	1,067人 全席指定 5,000円
	12月13日(金) ～23日(月・祝)	【東京公演】 紀伊國屋ホール 主催:シーエイティブロデュース	(15)	(3,297人)	
古典芸能	能楽×文楽 創作舞台 「船弁慶/FUNABENKEI」 ～古典芸能にみる 「六甲嵐」～ *文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」助成	11月27日(水) 18:30	【第1部】トーク「六甲嵐と阪神間の風土・芸能」 出演 : 畑中康伸(大物主神社宮司) 梅若基徳、吉田和生 聞き手:河内厚郎 【第2部】能楽×文楽 創作舞台「船弁慶」 能楽 : 梅若基徳(観世流シテ方) 善竹隆司(大蔵流狂言方)ほか 文楽 : 吉田和生(人形浄瑠璃文楽座人形方)ほか	1	339人 全席指定 3,500円
	有栖川有栖が読み解く 上方の古典芸能 (神戸女学院ホール)	3月15日(土) 14:00	【第1部】 「古典である古典と古典でない古典」 お話 : 河内厚郎 改作落語「ナイモンガイ」 出演 : 林家花丸 【第2部】 トーク「アイデア重視の関西の風土」 出演 : 有栖川有栖(ミステリー作家)、林家花丸(落語家)、高島幸次(大阪大学招聘教授、NPO「上方落語支援の会」理事)、河内厚郎 【第3部】 古典落語「人情噺 幸助餅」 出演 : 林家花丸	1	198人 全席指定 3,000円
合計 4事業				5 (16)	2,323人 (3,623人)

③ 幅広いニーズに応える公演(招聘・提携・共催事業)

ア 日本オペラ(共催)(阪急中ホール)

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
日本オペラプロジェクト 2013 オペラ「ちゃんちき」(全2幕) (堺シティオペラとの共同制作)	3月15日(土) 16日(日) 14:00	作曲 : 團伊玖磨 台本 : 水木洋子 指揮 : 船曳圭一郎 演出 : 茂山千三郎 総合プロデュース : 日下部吉彦 オペラプロデュース : 坂口茉莉 出演 : 井原秀人、西尾岳史、柳内葵衣、 東野亜弥子 ほか 合唱 : 堺シティオペラ記念合唱団 管弦楽 : ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団	2	1,231人 A席 8,000円 B席 6,000円
合計 1事業			2	1,231人

イ 国内外オーケストラ・オペラ・バレエ・室内楽公演等(KOBELCO 大ホール)

世界水準のオーケストラ、オペラ、バレエ公演をはじめ、様々な国の優れた舞台芸術を上演し、観客の期待に応えるとともに、大規模舞台芸術専門劇場としての存在感をアピール。

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
BBCフィルハーモニック 日本ツアー2013 *朝日放送と共催	4月16日(火) 19:00	指揮 : 佐渡裕 ピアノ : 辻井伸行 管弦楽 : BBCフィルハーモニック	1	1,994人 A席 19,000円 B席 16,000円 C席 13,000円 D席 10,000円 E席 7,000円
茂木大輔の生で聴く “のだめカンガビレ” の音楽会 *関西テレビと共催	5月3日(金・祝) 15:00 ～4日(土・祝) 13:00	企画・指揮・おはなし : 茂木大輔 ソリスト : 吉田浩之(テノール)、渡邊恵津子(ソプラノ) 管弦楽 : 兵庫芸術文化センター管弦楽団	2	3,150人 S席 6,500円 A席 5,500円 B席 4,500円
宮川彬良& アンサンブル・ベガ こどもの日スペシャル	5月5日(日・祝) 14:30	出演 : 宮川彬良&アンサンブル・ベガ	1	1,560人 おとな 2,500円 (中学生以上) こども 1,000円 (3歳以上)
ヒラリー・ハーン ヴァイオリン・リサイタル	5月16日(木) 19:00	ヴァイオリン : ヒラリー・ハーン ピアノ : コリー・スマイス	1	1,874人 A席 5,000円 B席 4,000円 C席 3,000円 D席 2,000円
ウィーン交響楽団	5月19日(日) 14:00	指揮 : 大野和士 ピアノ : インゴルフ・ヴンダー 管弦楽 : ウィーン交響楽団	1	1,778人 A席 15,000円 B席 12,000円 C席 9,000円 D席 6,000円 E席 4,000円
ストラディヴァリウス サミットコンサート 2013	5月31日(金) 19:00	出演 : ベルリン・フィルハーモニック・ストラディヴァリ・ ソロイスツ	1	1,625人 S席 12,000円 A席 10,000円 B席 8,000円

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
アンネ＝ゾフィー・ムター ヴァイオリン・リサイタル	6月1日(土) 17:00	ヴァイオリン:アンネ＝ゾフィー・ムター ピアノ:ランバート・オルキス	1	1,211人 A席 12,000円 B席 9,000円 C席 6,000円 D席 4,000円
河村尚子のバラード	6月9日(日) 14:00	ピアノ:河村尚子	1	1,370人 A席 3,000円 B席 1,000円
武満徹一翼一 ソングブック コンサート (阪急中ホール)	7月6日(土) 17:00	歌:アン・サリー、沢知恵、おおたか静流、 おおはた雄一、松平敬、松田美緒、tamamix 演奏:ショーロクラブ[笹子重治(ギター)、秋岡 欧(バンドリン)、沢田穠治(コントラバス)]	1	758人 全席指定 4,000円
辻本玲 チェロ・リサイタル	7月28日(日) 14:00	チェロ:辻本玲 ピアノ:須関裕子	1	1,721人 A席 2,000円 B席 1,000円
情熱のタンゴ カンバタンゴ楽団 (阪急中ホール)	9月25日(水) 15:00	出演:カンバタンゴ楽団 ヴォーカル:エヴァ・フィオリ ギター:アリエル・ロペス・サルディーバル ルーカス・ステリン・ベンセル バンドネオン:平田耕治 コントラバス:本田浩卓 ダンスカップル:カローリーナ&エンリケ、アクセル&ロクサーナ	1	778人 全席指定 4,000円
アレクサンダー・コプリン ピアノ・リサイタル 「展覧会の絵」	9月29日(日) 14:00	ピアノ:アレクサンダー・コプリン	1	1,559人 A席 2,000円 B席 1,000円
高嶋ちさ子 12人のヴァイオリニスト ロマンティック・メロディーズ	10月6日(日) 15:00	出演:高嶋ちさ子 12人のヴァイオリニスト ピアノ:近藤亜紀	1	1,685人 S席 5,500円 A席 4,500円 B席 3,500円
国立モスクワ合唱団	10月14日(月・祝) 14:00	指揮:ウラディーミル・ミーニン 合唱:国立モスクワ合唱団	1	1,980人 A席 5,000円 B席 4,000円 C席 3,000円 D席 2,000円
堀米ゆず子 バッハ&ブラームス プロジェクト 第1回	10月20日(日) 15:00	ヴァイオリン:堀米ゆず子、山口裕之 ヴィオラ:小倉幸子 チェロ:辻本玲 ピアノ:リュック・ドゥヴオス	1	1,483人 A席 3,000円 B席 1,000円
ブルーノ＝レオナルド ・ゲルバー ピアノ・リサイタル	10月26日(土) 14:00	ピアノ:ブルーノ＝レオナルド・ゲルバー	1	1,511人 A席 5,000円 B席 4,000円 C席 3,000円 D席 2,000円
パリ管弦楽団	11月3日(日・祝) 15:00	指揮:パーヴォ・ヤルヴィ ピアノ:ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ 管弦楽:パリ管弦楽団	1	1,182人 A席 18,000円 B席 15,000円 C席 12,000円 D席 9,000円 E席 6,000円

オーケストラ・オペラ等

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
ベルリン・フィルハーモニー 管弦楽団	11月16日(土) 14:00	指揮 :サイモン・ラトル 管弦楽 :ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団	1	1,983人 S席 40,000円 A席 35,000円 B席 31,000円 C席 26,000円 D席 21,000円 E席 16,000円
バーミンガム市交響楽団	11月24日(日) 15:00	指揮 :アンドリス・ネルソンス ヴァイオリン:ヒラリー・ハーン 管弦楽 :バーミンガム市交響楽団	1	1,761人 A席 12,000円 B席 10,000円 C席 8,000円 D席 6,000円 E席 4,000円
クリスマス・ゴスペルナイト *関西テレビと共催	12月7日(土) 14:00	出演 :グローリー・ゴスペル・シンガーズ	1	2,062人 S席 6,500円 A席 3,500円
チェコ少年合唱団 “ボニ・プエリ”	12月8日(日) 14:00	合唱 :チェコ少年合唱団“ボニ・プエリ” 指揮 :バヴェル・ホラーク ピアノ :イトカ・フラニコヴァー	1	1,458人 A席 4,000円 B席 3,000円 C席 2,000円 D席 1,000円
クリスチャン・ツィメルマン ピアノ・リサイタル	12月19日(木) 19:00	ピアノ :クリスチャン・ツィメルマン	1	1,657人 A席 8,000円 B席 6,000円 C席 4,000円 D席 2,000円
宮川彬良& アンサンブル・ベガ ニューイヤー・コンサート	1月3日(金) 14:00	指揮・ピアノ・トーク:宮川彬良 出演 :アンサンブル・ベガ	1	1,512人 A席 4,000円 B席 3,000円 C席 2,000円 D席 1,000円
ジャパン・ヴィルトゥオーゾ・ シンフォニー・オーケストラ 第2回兵庫公演 名手たちの交響楽団 ニューイヤーコンサート *メイコーボレーションと共催	1月4日(土) 16:30	指揮 :大友直人 プロデューズ:三枝成彰 テノール :ジョン・健・ヌッツオ 管弦楽 :ジャパン・ヴィルトゥオーゾ・シンフォニー・オーケストラ	1	1,941人 S席 6,000円 A席 5,000円 B席 4,000円 C席 3,000円 D席 1,000円
ウィーンのニューイヤー ・コンサート ウィーン・シュトラウス・ フェスティバル・オーケストラ	1月13日(月・祝) 14:00	指揮・ヴァイオリン:ヴァリー・ビュッヒラー ソプラノ :市原愛 管弦楽 :ウィーン・シュトラウス・フェスティバル・ オーケストラ	1	1,822人 A席 7,000円 B席 5,000円 C席 3,000円 D席 2,000円
ベルリン・フィル 八重奏団	1月25日(土) 14:00	演奏 :ベルリン・フィル八重奏団 [樫本大進(ヴァイオリン)ほか]	1	1,984人 A席 6,000円 B席 4,500円 C席 3,000円 D席 2,000円

オーケストラ・オペラ等

事業名		公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
オーケストラ・オペラ等	スコティッシュ・チェンバー ・オーケストラ	2月17日(月) 19:00	指揮 :ロビン・ティチャーティ ピアノ :マリア・ジョアン・ピリス 演奏 :スコティッシュ・チェンバー・オーケストラ	1	1,229人 A席 10,000円 B席 8,000円 C席 6,000円 D席 4,000円
	オスロ・フィルハーモニー 管弦楽団 *関西テレビと共催	3月15日(土) 14:00	指揮 :ヴァシリー・ペトレンコ ピアノ :アリス=紗良・オット 管弦楽 :オスロ・フィルハーモニー管弦楽団	1	1,893人 S席 12,000円 A席 10,000円 B席 8,000円 C席 6,000円
バレエ・ミュージカル等	マリア・パヘス舞踊団 「ユートピア」 *朝日放送と共催	5月25日(土) 14:00	出演 :マリア・パヘス舞踊団	1	2,034人 S席 11,000円 A席 9,000円 B席 7,000円 C席 5,000円
	子どものためのバレエ 「ねむれる森の美女」 *(一財)地域創造/文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」助成 (阪急中ホール)	7月27日(土) 11:30/15:00	主な配役 :沖香菜子、吉川留衣(オーロラ姫)、 松野乃知、梅澤紘貴(デジレ王子) 出演 :東京バレエ団	2	1,555人 全席指定 3,000円
	ザ・アイリッシュダンス 「ラグース」 *朝日放送と共催	12月14日(土) 15:00	出演 :ラグース	1	1,720人 A席 7,000円 B席 5,500円 C席 4,000円 D席 2,000円
	アメリカン・バレエ・シアター 「くるみ割り人形」(全2幕) *読売テレビと共催	3月2日(日) 15:00	出演 :アメリカン・バレエ・シアター 管弦楽 :関西フィルハーモニー管弦楽団	1	1,989人 S席 20,000円 A席 17,000円 B席 14,000円 C席 11,000円 D席 8,000円 E席 5,000円
	エバ・ジェルバブエナ フラメンコ舞踊団 「泥と涙」	3月26日(水) 19:00	出演 :エバ・ジェルバブエナ フラメンコ舞踊団	1	1,447人 A席 10,000円 B席 8,000円 C席 6,000円 D席 4,000円
ジャズ	小曽根真& ゲイリー・バートン	6月19日(水) 19:00	ピアノ :小曽根真 ヴィブラフォン:ゲイリー・バートン	1	1,983人 A席 4,000円 B席 3,000円 C席 2,000円 D席 1,000円
	民音創立50周年記念 SPECIAL LIVE ハービー・ハンコック2013 *民音と共催	11月2日(土) 18:00	ピアノ/キーボード:ハービー・ハンコック ドラムス :ヴィニー・カリウタ ベース :ジェームス・ジナス ギター :リオーネル・ルエケ	1	1,946人 S席 10,000円 A席 9,000円
	山下洋輔 ニューヨーク・トリオ (阪急中ホール)	11月20日(水) 19:00	ピアノ :山下洋輔 ベース :セシル・マクビー ドラムス :フェローン・アクラフ	1	564人 全席指定 5,000円
その他	春琴 Shun-kin	7月27日(土) 13:00/18:00	原作 :谷崎潤一郎 演出 :サイモン・マクバーニー 出演 :深津絵里、成河、笈田ヨシ 立石涼子、内田淳子、麻生花帆、 望月康代、瑞木健太郎、高田恵篤、 本條秀太郎(三味線)	2	3,086人 A席 7,000円 B席 5,500円 C席 4,000円 D席 3,000円 E席 2,000円

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料	
その他	ドラマストラック (阪急中ホール) * 梅田芸術劇場と共催	7月30日(火) 19:00 31日(水) 14:00/19:00	演 出 : キャシー・ジョー・ロス	3	869人 全席指定 8,000円 18歳以下 5,000円
	パギヤグニーニ (阪急中ホール) * 梅田芸術劇場と共催	12月14日(土) 14:00/17:00	出 演 : パギヤグニーニ	2	960人 全席指定 5,250円
合計 39事業			45	64,674人	

ウ 国内外演劇・ミュージカル公演等(阪急中ホール)

劇場・劇団とのネットワークにより、ストレートプレイ、一人芝居などの演劇をはじめ、ミュージカル、ダンス、狂言、落語、コンサートなど、幅広い層が楽しめる良質で多彩な演目を提供するとともに、日本舞踊、能などの「はじめてシリーズ」やシアターコンサート等、芸術文化センターならではの企画を展開。

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料	
演劇・ミュージカル等	大石内蔵助の妻「りく」 ～平岩弓枝「花影の花」より	4月7日(日) 14:00	作 : 平岩弓枝 上演台本 : 笹部博司 演 出 : 青井陽治 出 演 : 水谷八重子	1	564人 全席指定 3,000円
	入江雅人 グレート一人芝居 『MY GREATEST HITS 2』	4月11日(木) 19:00	作 : 入江雅人、ブルー&スカイ 演出・出演: 入江雅人	1	465人 全席指定 2,000円
	リーディングドラマ 辻仁成 その後のふたり	*5月3日(金・祝) *4日(土・祝) *12:00/16:00 5日(日・祝) 13:00	作・演出 : 辻仁成 出 演 : 村井良大、安倍なつみ/米倉利紀 朝海ひかる/川畑要、内山理名	5	1,904人 A席 5,000円 B席 3,000円
	秘密はうたう -A Song at Twilight-	5月21日(火) 14:00	作 : ノエル・カワード 翻 訳 : 高橋知伽江 演 出 : マキノノゾミ 出 演 : 村井國夫、三田和代、保坂知寿、 神農直隆	1	446人 全席指定 5,000円
	真野響子×真野あずさ 「完全姉妹」	5月25日(土) 13:00	作・演出 : 中津留章仁 出 演 : 真野響子、真野あずさ	1	775人 全席指定 3,000円
	音楽劇 「綺譚 生田川」 ～能 求塚より	6月1日(土) 15:00 2日(日) 12:00	作・演出 : 岡本さとる 音 楽 : 斎藤恒芳 出 演 : 大和悠河、塩谷瞬、鈴木拓樹、 津川鶴汀、津川祀武憲、晃大洋	2	1,120人 A席 7,000円 B席 5,000円
	Chouf Ouchouf (シュフ ウシュフ) ～見て、もっとよく見て！～	6月4日(火) 19:00	構想・演出・舞台デザイン: ズィメルマン エド・ペロ 出 演 : タンジール・アクロバティック グループ	1	254人 全席指定 4,000円
	オセロ	6月29日(土) 13:00/18:00 30日(日) 13:00	原 作 : ウィリアム・シェイクスピア 構成・演出 : 白井晃 出 演 : 仲村トオル、山田優、赤堀雅秋、 加藤和樹、高田聖子、水橋研二、 有川マコト、白井晃 ほか	3	2,300人 A席 7,000円 B席 5,000円

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
司馬遼太郎「燃えよ剣」 ～土方歳三に愛された女、お雪～	7月4日(木) 14:00	原作 : 司馬遼太郎 上演台本・演出 : 笹部博司 音楽・演奏 : 宮川彬良 出演 : 十朱幸代	1	549人 全席指定 3,000円
象 *文化庁「地域発・文化芸術創造発信イニシアチブ事業」助成	8月3日(土) 13:00	作 : 別役実 演出 : 深津篤史 出演 : 大杉漣、木村了、奥菜恵、山西惇、 金成均、野村修一、橋本健司、 神野三鈴、羽場裕一	1	784人 A席 5,000円 B席 3,000円
ハローミュージカル！ プロジェクト 王様と私	*8月9日(金) *13:00 10日(土) 12:00/17:00 *11日(日)	作 : オスカー・ハマースタインⅡ 作曲 : リチャード・ロジャース 演出 : 山田和也 出演 : 松平健、紫吹淳、はいだしょうこ、橋爪淳、 花山佳子、磯辺勉、藤岡正明、真島茂樹、 園田裕久	4	3,112人 全席指定 3,500円
こまつ座 「頭痛肩こり樋口一葉」 *文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」助成	8月17日(土) 13:00/18:00 18日(日) 13:00	作 : 井上ひさし 演出 : 栗山民也 出演 : 小泉今日子、三田和代、熊谷真実、 愛華みれ、深谷美歩、若村麻由美	3	2,351人 A席 8,000円 B席 5,000円
宝塚BOYS *関西テレビと共催	8月24日(土) 13:00/18:00 25日(日) 13:00	作 : 辻則彦 脚本 : 中島淳彦 演出 : 鈴木裕美 出演 : 吉沢悠、良知真次、中河内雅貴、 入野自由、上山竜司、小林大介、 板倉チヒロ、初風諄、山路和弘	3	1,329人 全席指定 8,500円
加藤健一事務所 「モリー先生との火曜日」	8月29日(木) 19:00	作 : ミッチ・アルボム 脚色 : ジェフリー・ハッチャー、ミッチ・アルボム 訳 : 吉原豊司 演出 : 高瀬久男 出演 : 加藤健一、加藤義宗	1	651人 全席指定 4,000円
あかい壁の家 *文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」助成	9月1日(日) 15:00	作・演出 : 渡辺えり 出演 : 中川晃教、高岡早紀、馬淵英俤可、 稲荷卓央、土屋良太、田根楽子、 若松武史、緑魔子、渡辺えり ほか	1	774人 A席 6,000円 B席 4,000円
二兎社「兄帰る」 *文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」助成	9月12日(木) 13:00	作・演出 : 永井愛 出演 : 草刈民代、鶴見辰吾、堀部圭亮、 伊東由美子、小豆畑雅一、枝元萌、 藤夏子、二瓶鮎一	1	616人 A席 6,000円 B席 4,000円
蝉しぐれ ～永遠の初恋、ふく～ *文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」助成	9月13日(金) 14:00	原作 : 藤沢周平 上演台本: 笹部博司 演出 : 黛りんたろう 音楽 : 岩代太郎 出演 : 岸恵子	1	783人 全席指定 4,000円
『ジャンヌ』～ノーベル賞作家が暴く 聖女ジャンヌ・ダルクの真実～ *文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」助成	9月28日(土) 16:00 29日(日) 13:00	作 : ジョージ・バーナード・ショー 翻訳 : 中川龍一、小田島雄志 演出 : 鶴山仁 出演 : 笹本玲奈、今井朋彦、伊礼彼方、 大沢健、浅野雅博、馬場徹、石母田史朗、 金子由之、今村 俊一、酒向芳、 石田圭祐、新井康弘、小林勝也、 中嶋しゅう、村井國夫	2	1,059人 A席 8,000円 B席 5,000円

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
next to normal ネクスト・トゥ・ノーマル	*10月4日(金) *13:00 5日(土) 13:00/18:00 *6日(日)	音楽 : トム・キット 脚本・歌詞 : プライアン・ヨーキー 演出 : マイケル・グライフ 出演 : 安蘭けい/シルビア・クラブ、 小西遼生/辛源、岸祐二、 村川絵梨、松下洸平、新納慎也	4	2,540人 A席 9,500円 B席 7,000円
ヴェニス商人 *梅田芸術劇場と共催	10月11日(金) 18:30 12日(土) 12:30/18:00 *13日(日) *14日(月・祝) *12:30	作 : ウィリアム・シェイクスピア 翻訳 : 松岡和子 演出 : 蜷川幸雄 出演 : 市川猿之助、中村倫也、横田栄司、 大野拓朗、間宮啓行、石井愼一、 高橋克実 ほか	5	3,696人 全席指定 12,500円
黄昏 -On Golden Pond- *文化庁「劇場・音楽堂等活性化 事業」助成	10月16日(水) 14:00	作 : アーネスト・トンプソン 演出 : 伊藤大 出演 : 津嘉山正種、岩倉高子、田中耕二、 野々村のん、横堀悦夫 ほか	1	538人 A席 5,000円 B席 3,000円
あとは野となれ山となれ *文化庁「劇場・音楽堂等活性化 事業」助成	10月30日(水) 13:00	作 : 水谷龍二 演出 : 高瀬久男 出演 : 竹下景子、宇梶剛士、岸田茜	1	615人 A席 5,000円 B席 3,000円
曾根崎心中	11月2日(土) 15:00 *3日(日・祝) *4日(月・祝) *13:00	原作 : 近松門左衛門 脚本・演出 : 岡本さとる 監修 : 崔洋一 出演 : 山内惠介、高橋ユウ、いいむろなおき、 晃大洋、津川竜、高汐巴 ほか	3	1,546人 A席 6,000円 B席 4,000円
はじめての京劇 IV	11月9日(土) 14:00	構成・演出 張春祥 出演 : 張春祥、盧思、侯偉、張烏梅 ほか	1	482人 全席指定 3,000円
こまつ座 「イーハトーボの劇列車」 *文化庁「劇場・音楽堂等活性化 事業」助成	11月23日(土・祝) 13:00/18:00 24日(日) 13:00	作 : 井上ひさし 演出 : 鶴山仁 出演 : 井上芳雄、辻萬長、大和田美帆、 木野花 ほか	3	2,109人 A席 8,000円 B席 5,500円
三島由紀夫「春の雪」 ～禁断の恋、聡子～	11月26日(火) 14:00	作 : 三島由紀夫 上演台本 : 笹部博司 演出 : 石井ふく子 出演 : 若尾文子、三田村邦彦 音楽・尺八演奏 : 藤原道山	1	694人 全席指定 4,000円
湯いた太陽	11月29日(金) 14:00 30日(土) 12:00/16:30 12月1日(日) 13:00	作 : テネシー・ウィリアムズ 演出 : 深作健太 出演 : 浅丘ルリ子、上川隆也、貴城けい、 川久保拓司、内田亜希子、俊藤光利、 井坂俊哉、渡辺哲 ほか	4	2,074人 A席 9,000円 B席 6,500円
クリプトグラム	12月3日(火) 15:00/19:00	原作 : デヴィッド・マメット 翻訳・演出 : 小川絵梨子 出演 : 谷原章介、安田成美、坂口湧人	2	717人 A席 6,000円 B席 4,000円
朗読劇 白石加代子の百物語 第三十一夜	2月2日(日) 17:00	構成・演出 : 鴨下信一 出演 : 白石加代子	1	785人 A席 5,000円 B席 3,000円

事業名		公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
演劇・ミュージカル等	フローズンビーチ	2月15日(土) 13:00	作 :ケラリーノ・サンドロヴィッチ 演出 :高羽彩 出演 :石田えり、松田美由紀、渡辺真起子、山口美也子	1	676人 A席 4,000円 B席 2,000円
	神なき国の騎士 ーあるいは、何がドン・キホーテにそうさせたのか？ *文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」助成	3月20日(木) 14:00 21日(金・祝) 12:00/16:00	作 :川村毅 演出 :野村萬斎 出演 :野村萬斎、馬淵絵俣可、木村了 ほか	3	1,835人 A席 6,000円 B席 4,000円
古典芸能	古典と遊ぶ 春爛漫 茂山狂言会 子どものためのわくわく狂言会	4月6日(土) 13:00	おはなし :松本薫 出演 :茂山千三郎、茂山正邦、茂山茂、茂山逸平、茂山童司、丸石やすし、島田洋海	1	667人 全席指定 1,000円
	古典と遊ぶ 春爛漫 茂山狂言会 お豆腐狂言会	4月6日(土) 15:30	解説 :茂山千三郎 出演 :茂山千五郎、茂山七五三、茂山正邦、茂山千三郎、茂山茂、茂山逸平、茂山童司、松本薫、鈴木実、茂山虎真	1	607人 A席 5,000円 B席 3,000円
	茂山狂言 HANAGATA	9月15日(日) 16:00	出演 :茂山正邦、茂山宗彦、茂山逸平、茂山童司 ほか	1	782人 全席指定 3,000円
	万作萬斎狂言公演	11月17日(日) 14:00/18:00	解説 :野村萬斎 出演 :野村万作、野村萬斎、石田幸雄 ほか	2	1,411人 A席 6,000円 B席 4,000円
	はじめてのお能 第五弾	3月8日(土) 14:00	ナビゲーター:成田達志 出演 :成田達志(小鼓)、杉信太郎(笛)、河村大(大鼓)、前川光範(太鼓)、ゲスト :味方玄、浦田保親、藤井文雄、福王知登	1	668人 全席指定 3,000円
落語	立川志らく・柳家喬太郎 二人会	4月27日(土) 14:00	出演 :立川志らく、柳家喬太郎	1	797人 全席指定 4,000円
	三枝改メ六代桂文枝 襲名披露公演	5月11日(土) 14:00	出演 :桂文枝 ゲスト :桂きん枝、大木こだま・ひびき ほか	1	797人 A席 6,000円 B席 4,000円
	柳家三三で北村薫。	6月9日(日) 14:00	原作・脚本:北村薫 脚本 :西森英行 出演 :柳家三三 クラリネット:谷口英治	1	661人 全席指定 3,000円
	立川談春独演会	7月3日(水) 19:00	出演 :立川談春	1	798人 全席指定 3,800円
	桂春蝶・林家木久蔵 東西二世落語競演会	7月10日(水) 14:00	出演 :桂春蝶、林家木久蔵	1	501人 全席指定 2,000円
	笑福亭学光の 「落語の学校」	7月28日(日) 12:00/15:00	出演 :笑福亭学光、笑福亭喬若、笑福亭呂好 三味線 :内海英華	2	682人 全席指定 1,000円
	桂吉弥独演会	9月7日(土) 14:00	出演 :桂吉弥、桂しん吉、桂弥太郎	1	797人 全席指定 3,500円
	桂歌丸独演会	10月27日(日) 14:00	出演 :桂歌丸	1	798人 全席指定 4,000円
上方落語競演会	11月16日(土) 12:00/16:00	【昼席】 出演 :桂ごぼ、林家染丸、桂小枝、月亭文都、桂南天、桂ちようば 【夜席】 出演 :月亭八方、桂南光、桂雀松、桂米團治、桂雀喜、桂吉の丞	2	1,400人 全席指定 4,500円	

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
落語	市馬・昇太・たい平 忠臣蔵でござる	12月11日(水) 19:00	出演 : 柳亭市馬、春風亭昇太、林家たい平 ゲスト : 林家二楽(紙切り)	1 610人 全席指定 3,000円
	八天改メ 七代目 月亭文都 襲名披露公演	1月4日(土) 14:00	出演 : 月亭文都 笑福亭鶴光、月亭八方、桂小枝、 月亭八光、月亭方正	1 691人 A席 3,000円 B席 1,000円
	笑福亭鶴瓶落語会	1月25日(土) 13:00/17:00 26日(日) 13:00	出演 : 笑福亭鶴瓶 ゲスト : 三遊亭鬼丸、笑福亭べ瓶(25日) 桂かい枝、笑福亭鉄瓶(26日)	3 2,396人 全席指定 4,000円
	春風亭小朝独演会	2月11日(火・祝) 14:00	出演 : 春風亭小朝	1 798人 全席指定 4,000円
	三枝改メ六代桂文枝 襲名披露公演	3月2日(日) 14:00	出演 : 桂文枝 ゲスト : 桂きん枝、今いくよ・くるよ ほか	1 798人 A席 6,000円 B席 4,000円
音楽・バレエ・ダンス等	三味線弾き語り 国本武春の世界	5月12日(日) 14:00	ヴォーカル・三味線: 国本武春	1 739人 全席指定 2,000円
	シアターコンサート フラメンコ クラシコを舞う	7月21日(日) 15:00	構成・演出・ブレイク: 小松原庸子 出演 : 莊村清志、奥濱春彦、谷淑江、 田尻希絵、北山由佳、玉沖朋子、 ミゲル・デ・バダホス(歌)、 ミロゲン(ギター)、寺嶋千紘(ピアノ)	1 741人 全席指定 4,000円
		8月10日(土)	【水戸公演】 水戸芸術館 主催:(公財)水戸市芸術振興財団	(1) (328人)
	打打打団天鼓 和太鼓コンサート 一傾 KABUKI— *朝日新聞社他と共催	8月4日(日) 16:00	出演 : 和太鼓グループ打打打団天鼓 ゲスト : 伊瑛谷門取(舞人)	1 759人 全席指定 4,700円
	堀内元バレエUSA IV	8月30日(金) 19:00	構成・振付: 堀内元	2 1,562人 全席指定 5,000円
		8月31日(土) 15:00	出演 : 吉田都、堀内元、森ティファニー ほか	
	シアターコンサート sound theater III	10月19日(土) 17:00	ダンス : 平山素子 アルパ : 上松美香	2 1,188人 全席指定 4,000円
		10月20日(日) 14:00	クラリネット: 稲本渡 ピアノ : 寺嶋千紘 チェロ : 向井航 ルーティンタルスネアドラム: 石川直	
	DUEL ~チェロとピアノの ゆかいな決闘~	10月26日(土) 13:00	チェロ : ローラン・シラード ピアノ : ポール・スタイクユ	1 781人 全席指定 3,000円
「ちゃんちぎ」 プレ・レクチャー	1月22日(水) 15:00	講師 : 日下部吉彦 出演 : 茂山千三郎、鈴木実	1 236人 全席指定 500円	
はじめての日本舞踊	2月1日(土) 14:00	出演 : 西川箕乃助、花柳寿楽、花柳基、 藤間蘭黄、山村若 ナビゲーター: 桂吉坊	1 699人 全席指定 4,000円	

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料	
音楽・バレエ・ダンス等	ピーピング・トム A Louer/フォー・レント *文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」助成	3月1日(土) 14:00	出演 :ピーピング・トム	1	608人 A席 3,000円 B席 1,000円
	REVO TRAP new version	3月9日(日) 15:00	出演 :RON×II、浦上雄次、鈴木直人(ギター)、鈴木鋭治(ピアノ)、片岡リサ(箏)	1	624人 全席指定 4,000円
合計 60事業			99 (1)	62,739人 (328人)	

エ 国内外室内楽公演等(神戸女学院小ホール)

世界一流の室内楽団をはじめ、地元出身で幅広い活躍を続ける音楽家やシリーズ「古楽の愉しみ」によるアーリーミュージック、世界の音楽・ダンスを集めた「世界音楽図鑑」、ジャズなど芸術文化センターならではの良質で親しみやすい幅広いジャンルの公演で音楽系ファンの裾野を拡大。

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料	
音楽一般	テレマン室内オーケストラ テレマン VS バッハ!	4月10日(水) 14:00	指揮とお話・オーボエ独奏:延原武春 チェンバロ:高田泰治 ヴァイオリン:浅井咲乃、三谷彩佳、中山裕一 オーボエ :松本剛、戸田めぐみ 管弦楽 :テレマン室内オーケストラ	1	356人 A席 4,000円 B席 3,000円
	前橋汀子トリオ	4月13日(土) 14:00	ヴァイオリン:前橋汀子 チェロ :バヴエル・ゴムツィアコフ ピアノ :イーゴリ・ウリヤシュ	1	412人 A席 5,000円 B席 4,000円
	児玉麻里 ピアノ・リサイタル	5月12日(日) 14:00	ピアノ :児玉麻里	1	413人 A席 4,000円 B席 3,000円
	漆原朝子& ベリー・スナイダー ロマンティック・デュオ	9月23日(月・祝) 14:00	ヴァイオリン:漆原朝子 ピアノ :ベリー・スナイダー	1	411人 A席 4,000円 B席 3,000円
	フェデリコ・コッリ ピアノ・リサイタル	10月30日(水) 19:00	ピアノ :フェデリコ・コッリ	1	293人 A席 4,000円 B席 3,000円
	浜松国際ピアノ・コンクール優勝者 イリヤ・ラシュコフスキー ピアノ・リサイタル	11月4日(月・祝) 14:00	ピアノ :イリヤ・ラシュコフスキー	1	412人 A席 3,000円 B席 2,000円
	ジャン＝ギアン・ケラス 無伴奏チェロ・リサイタル	11月17日(日) 14:00	チェロ :ジャン＝ギアン・ケラス	1	412人 A席 4,000円 B席 3,000円
	スローカー・トロンボーン 四重奏団	12月7日(土) 14:00	出演 :スローカー・トロンボーン四重奏団	1	415人 A席 4,000円 B席 3,000円
	仲道郁代 時空を超えてタイムトリップ 第2回 シュタインとスタインウエイで聴くモーツァルト	1月26日(日) 13:00/17:00	ピアノ :仲道郁代	2	827人 A席 4,000円 B席 3,000円
	ホルショフスキ・トリオ	2月16日(日) 14:00	ピアノ :相沢吏江子 ヴァイオリン:ジェシー・ミルス チェロ :ラーマン・ラマクリシュナン	1	356人 A席 4,000円 B席 3,000円
	エマヌエーレ・セグレ &福田進一 ギター・デュオ・リサイタル	2月23日(日) 14:00	ギター :エマヌエーレ・セグレ、福田進一	1	320人 A席 5,000円 B席 4,000円
	堀米ゆず子 バッハ&ブラームス プロジェクト 第2回 ～春を呼ぶ、旋律の奇跡	3月16日(日) 14:00	ヴァイオリン:堀米ゆず子 ヴィオラ :佐々木亮 チェロ :木越洋 ピアノ :田村響	1	414人 A席 5,000円 B席 4,000円

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
世界音楽図鑑 (ワールドミュージック)	世界音楽図鑑 北欧のクリスマス (KOBELCO 大ホール)	11月22日(金) 19:00	出演 : テリエ・イーシングセット(氷の楽器)、 ヨーヒッコ・オーケストラ、 カロリーナ・カンテリネン(ヨイク)、 ラヤトン(アカペラ・グループ) <ノルウェー、フィンランド>	1,471人 A席 4,000円 B席 3,000円 C席 2,000円 D席 1,000円
	世界音楽図鑑 ケルティック★ナイト	12月6日(金) 19:00	スコティッシュ・ハーブ:カトリオーナ・マッケイ フイドル : クリス・スタウト <スコットランド>	405人 A席 4,000円 B席 3,000円
	世界音楽図鑑 オカリナ七重奏団 ーゴブー	1月31日(金) 19:00	出演 : オカリナ七重奏団ーゴブー <イタリア>	412人 A席 4,000円 B席 3,000円
アーリーミュージック(古楽の愉しみシリーズ) *文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」助成	古楽の愉しみ 曾根麻矢子 チェンバロ・シリーズ 第1回 華麗なるチェンバロ・デュオ	5月26日(日) 15:00	チェンバロ : 曾根麻矢子、エンリコ・バイアーノ	365人 A席 5,000円 B席 4,000円
	古楽の愉しみ モーツァルトのレクイエム (KOBELCO 大ホール)	6月6日(木) 19:00	指揮 : フィリップ・ヘレヴェッヘ 合唱団 : コレギウム・ヴォカール・ゲント 出演 : スンハエ・イム(ソプラノ)、 クリスティナ・ハマルストレム(アルト)、 ベンジャミン・ヒューレット(テノール)、 ヨハネス・ヴァイサー(バリトン) 管弦楽 : シャンゼリゼ管弦楽団	1,394人 A席 10,000円 B席 8,000円 C席 6,000円 D席 4,000円
	古楽の愉しみ タリス・スコラーズ (KOBELCO 大ホール)	6月8日(土) 14:00	指揮 : ピーター・フィリップス 出演 : タリス・スコラーズ	1,709人 A席 4,000円 B席 3,000円 C席 2,000円 D席 1,000円
	古楽の愉しみ ジョルディ・サヴァール 無伴奏ヴィオラ・ダ・ガンバリ リサイタル	9月16日(月・祝) 14:00	ヴィオラ・ダ・ガンバ: ジョルディ・サヴァール	416人 A席 4,000円 B席 3,000円
	古楽の愉しみ エンリコ・ガッティ ヴァイオリン・リサイタル	11月23日(土・祝) 15:00	バロックヴァイオリン: エンリコ・ガッティ チェンバロ・オルガン: グイード・モリーニ	413人 A席 4,000円 B席 3,000円
	古楽の愉しみ 曾根麻矢子 チェンバロ・シリーズ 第2回 音楽の捧げもの	2月2日(日) 15:00	チェンバロ : 曾根麻矢子 バロックヴァイオリン: 寺神戸亮 バロックフルート: 菅きよみ ヴィオラ・ダ・ガンバ: 上村かおり	412人 A席 5,000円 B席 4,000円
古楽の愉しみ フライブルク・バロック・ オーケストラ ~バッハ「ブランデンブルク協奏曲」全曲~ (KOBELCO 大ホール)	2月11日(火・祝) 14:00	出演 : フライブルク・バロック・オーケストラ	1,894人 A席 4,000円 B席 3,000円 C席 2,000円 D席 1,000円	
ジャズ(よっちゃんクリスマス・ジャズ・フェスティバル)	HYOGO クリスマス・ジャズ・フェスティバル 2013 カルロス菅野 熱帯スーパージャム with マリーン (阪急中ホール)	12月12日(木) 19:00	パーカッション&ヴォーカル: カルロス菅野 ヴォーカル : マリーン ピアノ : 奥山勝 ドラムス : 平川象士 ベース : コモブチキイチロウ トランペット: 奥村晶 トロンボーン: 中路英明 アルトサックス: 近藤和彦	576人 A席 5,000円 B席 4,000円
	HYOGO クリスマス・ジャズ・フェスティバル 2013 ハッピー スウィング! 北村英治カルテット	12月13日(金) 19:00	クラリネット: 北村英治 ピアノ&ヴォーカル: 高浜和英 ベース : 山口雄三 ドラムス : 八城邦義	388人 A席 5,000円 B席 4,000円

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
ジャズ(ひょうご)クリスマス・ジャズ・フェスティバル	HYOGO クリスマス・ジャズ・フェスティバル 2013 オールスター・ジャムセッション! ー黄金の60's 日本ジャズ界の巨匠たち (阪急中ホール)	12月15日(日) 16:00	テナー・サクソ: 峰厚介 トロンボーン: 向井滋春 トランペット: 原朋直 ドラムス: 村上寛 ピアノ: 辛島文雄 ベース: 鈴木良雄	1 465人 A席 5,000円 B席 4,000円
	HYOGO クリスマス・ジャズ・フェスティバル 2013 アトリエ澤野スペシャル フレンチ・ジャズに恋する夜 セルジュ・デラート トリオ	12月20日(金) 19:00	ピアノ: セルジュ・デラート ベース: パスカル・コンボ ドラムス: ジャン＝マルク・ラジュディ	1 403人 A席 5,000円 B席 4,000円
	HYOGO クリスマス・ジャズ・フェスティバル 2013 Confirmation -from BIRD to SAORI 矢野沙織カルテット	12月22日(日) 16:00	アルトサクソ: 矢野沙織 ピアノ: 竹下清志 ベース: 荒玉哲郎 ドラムス: 竹田達彦	1 406人 A席 5,000円 B席 4,000円
	HYOGO クリスマス・ジャズ・フェスティバル 2013 寺井尚子カルテット& アロージャズオーケストラ (KOBELCO 大ホール)	12月23日(月・祝) 16:00	出演: 寺井尚子カルテット アロージャズオーケストラ 山村いつか(ゲストヴォーカル)	1 1,923人 A席 5,000円 B席 4,000円 C席 3,000円 D席 2,000円
合計 28事業			29	18,093人

④ 舞台芸術の普及・県民の創造活動支援

ア プロムナードコンサート・ワンコインコンサート等

(ア) プロムナード・コンサート (KOBELCO 大ホール)

人気・実力を兼ね備えた国内演奏家や国外アーティストを招き、親しみやすいプログラムによる低額入場料(2,000円程度)公演を開催し、広範囲な集客(裾野の拡大)。

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
仲道郁代ピアノ・リサイタル 時空を超えてタイムトリップ 第1回 プレイエルとスタイン ウェイで聴くショパン	9月8日(日) 14:00	ピアノ: 仲道郁代	1	1,986人 A席 3,000円 B席 1,000円
松山冨花&津田裕也 デュオ・リサイタル	3月9日(日) 14:00	ヴァイオリン: 松山冨花 ピアノ: 津田裕也	1	1,178人 A席 2,000円 B席 1,000円
合計 2事業			2	3,164人

(イ) ワンコイン・コンサート(入場料 500円) (KOBELCO 大ホール)

県内外音楽コンクール受賞者等の新進気鋭の音楽家による60分のコンサートを平日の昼間に開催し、広範囲な集客(裾野の拡大)。

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数
清水徹太郎 テノール、情熱の響き	5月1日(水) 11:30	テノール: 清水徹太郎(京都市立芸術大学大学院修了、第55回全日本学生音楽コンクール大阪大会声楽部門 大学・一般の部第1位。佐渡オペラ・ワンコインプレレクチャー「カルメン」「こうもり」ほか合唱で出演) ピアノ: 阪本朋子	1	1,987人
高橋幸子 オーボエ、陽の薫り	6月18日(火) 11:30/15:00	オーボエ: 高橋幸子(大阪府出身、京都市立芸術大学芸術学部卒業後、ドイツ国立ワイマール・フランツ・リスト音楽大学でディプロムを取得。兵庫芸術文化センター管弦楽団奏者) ピアノ: 川田理絵 ほかPACメンバー	2	3,096人
周防亮介 ヴァイオリン、流麗なる調べ	8月1日(木) 11:30/15:00	ヴァイオリン: 周防亮介(京都府出身、09年第13回クロスター・シェンター国際ヴァイオリンコンクール第1位。東京音楽大学在学) ピアノ: 富岡順子	2	3,464人

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数
篠崎孝 トランペット、輝きのファンファーレ	9月10日(火) 11:30	トランペット:篠崎孝(大阪フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。洗足学園音楽大学卒業、第81回日本音楽コンクール第1位) ピアノ:藤井快哉	1	1,976人
牧野葵美 心に寄り添うヴィオラ	10月1日(火) 11:30	ヴィオラ:牧野葵美(相愛大学音楽学部・特別奨学生として卒業。09年よりジュネーブ音楽院へ留学。11年首席卒業“Pierre Fernex”賞を受賞。同音楽院マスターソリスト課程にて研鑽を積む) ピアノ:田口友子	1	1,989人
鯛中卓也 愛を謳うピアノ	11月28日(木) 11:30/15:00	ピアノ:鯛中卓也(兵庫県出身、00年兵庫県学生ピアノコンクールC部門優秀賞受賞。02年全日本学生音楽コンクール大阪大会中学の部第1位受賞。東京藝術大学器楽科ピアノ専攻在籍)	2	3,357人
林佑子 ソプラノ、冬に舞い降りたディーヴァ	12月17日(火) 11:30	ソプラノ:林佑子(奈良県出身、第64回全日本学生音楽コンクール全国大会声楽部門大学・一般の部第1位。2010年度大阪音楽大学音楽学部最優秀賞受賞。大阪音楽大学大学院音楽研究科声楽専攻オペラ研修室在籍) ピアノ:多久潤子	1	1,988人
藤江扶紀 ヴァイオリン、次代のエトワール	1月7日(火) 11:30/15:00	ヴァイオリン:藤江扶紀(大阪府出身、02年第56回日本学生音楽コンクール全国大会ヴァイオリン部門小学生の部第1位。11年第80回日本音楽コンクール第1位。東京藝術大学在学) ピアノ:山中惇史	2	2,919人
木川博史 ホルン、優しい哀歌	2月2日(日) 11:30	ホルン:木川博史(03年第20回日本管打楽器コンクールホルン部門第1位及び審査員特別賞、文部科学大臣奨励賞、東京都知事賞を併せて受賞。日本センチュリー交響楽団首席奏者) ピアノ:松岡美絵	1	1,990人
法貴彩子 ピアノ、早春の風	3月6日(木) 11:30/15:00	ピアノ:法貴彩子(京都府出身、パリ国立音楽院を経て09年リヨン国立高等音楽院大学院卒業。同時期にエコールノルマル音楽院を最優秀で卒業。第23回宝塚ベガ音楽コンクール第1位)	2	2,886人
合計 10事業			15	25,652人

<音楽事業アドバイザー会議>

センターの主催する音楽事業の中で、兵庫・関西ゆかりの若手アーティスト・人材を登用する普及事業(ワンコイン・コンサート等)の出演者候補について発掘・審議するため、音楽事業アドバイザー会議を開催。

主な対象:県内外音楽コンクール・音楽賞受賞者、国内外で活躍する兵庫・関西ゆかりの若手アーティストを起用

アドバイザー:中村孝義(大阪音楽大学理事長)、響敏也(音楽評論家)、藤本賢市(神戸新聞社)、出水奈美(毎日新聞学芸部記者)

(ウ) ドリーム・コンチェルト (KOBELCO 大ホール)

ワンコイン・コンサート出演者と芸術文化センター管弦楽団によるスペシャル・コンサートを開催。

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
ドリーム・コンチェルト *冠協賛:西宮ロータリークラブ	5月18日(土) 14:00	指揮:山下一史 和太鼓:木村優一 トランペット:菊本和昭 サクソフォン:西本淳 ピアノ:水谷桃子 管弦楽:兵庫芸術文化センター管弦楽団	1	1,447人 全席指定 2,000円
合計 1事業			1	1,447人

(エ) ワンコイン・プレ・レクチャー(入場料 500 円) (阪急中ホール)

芸術監督プロデュースオペラをより楽しんでいただくため、専門家、演出家等のレクチャー・トークを実施し、広範囲な集客(裾野の拡大)。

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
オペラ「セビリヤの理髪師」	第1回 行こう!「セビリヤの理髪師」 ～ロッシェニ魅惑のレシピ♪	5月16日(木) 11:30/14:30 講師 : 朝岡聡(オペラ・ソムリエ) 出演 : 中井亮一(テノール)、高崎三千(ピアノ)	2	1,524人
	第2回 “お笑い”も顔負け? 喜劇オペラの元祖 「セビリヤの理髪師」ダイジェスト!	6月12日(水) 11:30/14:30 講師 : 日下部吉彦(音楽評論家) 出演 : 坂口裕子(ソプラノ)、福嶋勲(バリトン) 岡本佐紀子(ピアノ)	2	1,588人
	【県内公演】 播磨公演 姫路市文化センター小ホール 但馬公演 豊岡市民会館 淡路公演 洲本市立文化体育館 *淡路公演のみ『オペラ歌手による「セビリヤの理髪師」ええとこどり!』 出演 : 坂口裕子(ソプラノ)、中川正崇(テノール)、 福嶋勲(バリトン)、萩原次己(バリトン)、 伊原敏行(ピアノとお話)	3	(434人) (265人) (536人)	
合計 2事業			4 (3)	3,112人 (1,235人)

イ 県民創作公演

舞台芸術団体フェスティバル(共催) (県域団体)

事業名	公演日時	実施団体	公演数	入場者数・入場料
KOBELCO大ホール	2013年度 兵庫県合唱コンクール 中学校・高等学校の部	8月28日(水) 10:30 兵庫県合唱連盟	1	2,590人 自由席 500円
	ひょうごプラスフェスティバル 2013	9月1日(日) 11:30 兵庫県吹奏楽連盟	1	2,118人 入場料無料 要整理券
	東日本大震災復興支援 チャリティコンサート 宝塚アカデミー音楽団 第12回定期演奏会	9月7日(土) 17:00 阪神北文化振興団体連絡協議会 宝塚アカデミー音楽団	1	1,379人 入場料無料 要座席指定券
	第40回兵庫県交響楽祭	9月23日(月・祝) 14:00 兵庫県オーケストラ協議会	1	969人 入場料無料 要整理券
阪急中ホール	今岡頌子・加藤きよ子ダンススペース STAGE 「渦」	9月8日(日) 18:00 兵庫県洋舞家協会 今岡頌子・加藤きよ子ダンススペース	1	596人 自由席 4,000円
	“書”と“ジャズ”のセッション 「和・JAZZ～四季を奏でて～」	9月14日(土) 16:00 神戸芸術文化会議	1	665人 全席指定 3,500円
	第2回 「こしのみや能」	9月16日(月・祝) 14:00 公益社団法人能楽協会神戸支部	1	410人 全席指定 1階席 4,500円 2階席 3,500円 学生券 2,000円

事業名	公演日時	実施団体	公演数	入場者数・入場料	
阪急中ホール	劇団道化座公演 「楽屋」	9月21日(土) 16:30	兵庫県劇団協議会・社団法人劇団道化座	1	569人 全席指定 一般3,000円 学生1,500円 ペア券5,000円 *当日券は500円増 *ペア券は前売のみ
	HYOGO シャンソンミュージ カル&レビューショー	9月23日(月・祝) 13:00/17:30	公益財団法人姫路市文化国際交流財団 千城恵アーティスト・アカデミー	2	983人 全席指定 前売4,500円 *当日券は300円増
神戸女学院小ホール	あなたに贈る世界の名曲	8月31日(土) 14:30	兵庫県音楽団体協議会	1	398人 一般3,000円 小・中学生1,500円 *当日券は500円増
	ミュージック・グランプリ・ フェスティバル	9月21日(土) 14:30	兵庫県音楽団体協議会	1	359人 入場料無料 要整理券
	ピアノデュオ 名曲の調べ	9月22日(日) 16:00	兵庫県音楽活動推進会議 アンサンブル・フォルティシモ	1	278人 自由席2,500円
合計 12事業			13	11,314人	

ウ ピッコロ劇団公演(共催)(阪急中ホール)

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
ファミリー劇場 「星つむぎの歌」	12月21日(土) 15:00 22日(日) 11:00/15:00	原作・作詞:覚和歌子 原作「星つむぎの歌」響文社 音楽:谷川賢作 台本・演出:眞山直則(ピッコロ劇団) 出演:ピッコロ劇団員 オーディションで選ばれた子どもたち	3	1,285人 一般3,000円 中学生以下 1,500円 セット券 (一般+中学生以下) 4,000円
第48回公演 ピッコロシアタープロデュース 「お家さん」	2月21日(金) 14:00/19:00 *22日(土) *23日(日) *11:00/16:00	原作:玉岡かおる「お家さん」(新潮文庫刊) 脚本・演出:高平哲郎 主演:竹下景子 出演:ピッコロ劇団員 オーディションで選ばれた関西俳優陣 エキストラの皆さん	6	4,355人 一般4,500円 大学生・専門学校生 3,000円 高校生以下 2,500円
合計 2事業			9	5,640人

エ 出演者募集

事業名	開催日	参加者	参加人数
子どものためのバレエ 「ねむれる森の美女」 子役エキストラ	7月26日(金) 27日(土)	兵庫県洋舞家協会所属の地元バレエ団(安田バレエスクールの小学1年生から5年生 *西宮市)	10
ピーピング・トム公演 エキストラ	2月28日(金) 3月1日(土)	演技や体を動かすことに興味がある、西宮市近郊在住者で20歳から60歳の健康な方を公募。事前稽古を受け、アーティストと共に舞台に立った。	9
日本オペラプロジェクト2013 オペラ「ちゃんちき」(全2幕)	3月15日(土) 16日(日)	西宮市、尼崎市、芦屋市、宝塚市、伊丹市在住の小学1年生から3年生の女の子	10

(2) 兵庫芸術文化センター管弦楽団事業

兵庫県立芸術文化センター専属のプロオーケストラとして、毎年世界各地でオーディションを実施し、優秀な若手演奏家を中心に構成する兵庫ならではのユニークな『フレッシュでインターナショナル』なオーケストラ。また、兵庫から世界に人材を育て発信する『オーケストラアカデミー』の要素も有する「兵庫芸術文化センター管弦楽団」では、①定期演奏会の開催、プロデュースオペラ公演への出演をはじめ、②室内楽演奏会や③県内各地でのアウトリーチ活動など、「パブリックシアター」の顔にふさわしい多彩な活動を展開。

- ・芸術監督 : 佐渡裕
- ・レジデントコンダクター: 岩村力
- ・コンサートマスター: 四方恭子、豊嶋泰嗣
- ・コアメンバー : 14パート 48人

(10型2管編成、35歳以下、3年契約、全国・世界各地でのオーディションで選抜)

<コアメンバー オーディション>

- ・世界の優れた若手演奏家の確保
- ・毎年概ね 1/3 程度交代ローテーション

<2013 シーズン>

【実施時期】平成 24 年 10 月～平成 25 年 5 月

【応募総数】10 パート 484 人、国籍 36 カ国

【合格者数】10 パート 13 人

<平成 26 年 4 月時点の状況>

1年目:11人、2年目:11人、3年目:16人

14パート 38人、国籍:9カ国、平均年齢:27.9歳

<2014 シーズン>

【実施時期】平成 25 年 10 月～平成 26 年 3 月

【応募総数】12 パート 439 人、国籍 37 カ国

【合格者数】12 パート 24 人

ア 演奏会活動 24 事業 50 公演(センター事業:4 事業 17 公演(再掲)を除く)

フレッシュでインターナショナルなオーケストラの魅力ある演奏会を実施。

(ア) 定期演奏会(KOBELCO 大ホール)

佐渡裕芸術監督の指揮をはじめ、世界一流の客演指揮者やソリストを招聘し、古典から現代曲までの魅力あるレパートリーを、大小さまざまな編成で演奏し、質の高い芸術性を追求。

*開演時間:15:00

*入 場 料:A 席 4,000 円/B 席 3,000 円/C 席 2,000 円/D 席 1,000 円

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数
[2012-2013 シーズン] 第 60 回 オルフ:カルミナ・ブラーナ	4 月 5 日(金) 6 日(土) 7 日(日)	指 揮 : 佐渡裕 ソプラノ : 田村麻子 テノール : 彌勒忠史 バリトン : キュウ・ウオン・ハン 朗 読 : 横田栄司 合 唱 : 神戸市混声合唱団 オープニング記念第9合唱団 児童合唱 : 宝塚少年少女合唱団	3	5,964 人
第 61 回 フンメル:トランペット協奏曲 変ホ長調 ヴォルフ・ケルツェック:トランペット・ダンス<日本初演> R.シュトラウス:交響詩「ツァラトゥストラはこう語った」	5 月 10 日(金) 11 日(土) 12 日(日)	指 揮 : 金聖響 トランペット: マティアス・ヘフス	3	5,929 人
第 62 回 モーツァルト:交響曲第 35 番 ニ長調「ハフナー」 ビゼー:交響曲第 1 番 ハ長調 メンデルスゾーン:交響曲第 4 番 イ長調「イタリア」	6 月 14 日(金) 15 日(土) 16 日(日)	指 揮 : サー・ネヴィル・マリナー	3	5,962 人
[2013-2014 シーズン] 第 63 回 ワーグナー:歌劇「タンホイザー」序曲 ピアソラ:バンドネオン協奏曲 ブラームス:交響曲第 4 番	9 月 20 日(金) 21 日(土) 22 日(日)	指 揮 : 佐渡裕 アコーディオン: 御喜美江	3	5,965 人

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数
第64回 ベルク:ヴァイオリン協奏曲 マーラー:交響曲第6番 イ短調「悲劇的」	10月11日(金) 12日(土) 13日(日)	指揮 :クリスティアン・アルミンク ヴァイオリン:ルノー・カブソン	3	5,924人
第65回 オール・モーツァルト・プログラム 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲 ピアノ協奏曲第9番 変ホ長調「ジュノム」 交響曲 第36番 ハ長調「リンツ」	11月8日(金) 9日(土) 10日(日)	指揮 :ギュンター・ビヒラー ピアノ :菊池洋子	3	5,913人
第66回 オール・レスピーギ・プログラム 交響詩「ローマの祭り」 交響詩「ローマの噴水」 リュートのための古風な舞曲とアリア第3組曲 交響詩「ローマの松」	1月17日(金) 18日(土) 19日(日)	指揮 :佐渡裕	3	5,965人
第67回 サティ:パレード R.シュトラウス:交響詩「ドン・キホーテ」 ビゼー:アルルの女 第1・第2組曲	2月21日(金) 22日(土) 23日(日)	指揮 :井上道義 チェロ :堤剛 ヴァイオラ :ダニール・グリシン	3	5,944人
第68回 ベートーヴェン:交響曲第4番 変ロ長調 チャイコフスキー:交響曲第4番 ヘ短調	3月21日(金・祝) 22日(土) 23日(日)	指揮 :ウラディーミル・フェドセエフ	3	5,963人
第69回 グリカ:歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 ラマニア:ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 チャイコフスキー:交響曲第6番 ロ短調「悲愴」	4月11日(金) 12日(土) 13日(日)	指揮 :佐渡裕 ピアノ :ドミトリー・メイボローダ	3	
第70回 ラヴェル:道化師の朝の歌 ダフニスとクロエ 第2組曲 ドビュッシー:海 ショーン:愛と海の詩	5月16日(金) 17日(土) 18日(日)	指揮 :ロッセン・ミラノフ ソプラノ :浜田理恵	3	
第71回 コダーイ:ガランタ舞曲 バルトーク:ヴァイオリン協奏曲 第2番 ラマニア:交響的舞曲(シンフォニック・ダンス)	6月13日(金) 14日(土) 15日(日)	指揮 :シュテファン・ザンデルリンク ヴァイオリン:有希マヌエラ・ヤンケ	3	
合計 9事業(平成25年度)			27	53,529人
9事業(2013-2014シーズン)			27	

*2013-2014シーズン定期会員数 4,811 (金曜 1,588、土曜 1,622、日曜 1,601)

(イ) 特別演奏会(KOBELCO 大ホール)

名曲コンサート、ファミリーコンサート、ポップスコンサートなど親しみやすい公演により幅広い観客ニーズに応え、クラシックファン層を拡大。

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
名曲コンサート	第28回 グリーグ〜エルガー〜ブラームス 森と湖の風景	指揮 :湯浅卓雄 チェロ :ウエン=シン・ヤン	1	1,621人 A席 3,000円 B席 1,000円
	第29回 アンサンブル・ウィーン=ベルリン 天上の協奏曲	共演 :アンサンブル・ウィーン=ベルリン 指揮:オーボエ:ハンスエルク・シュレンベルガー クラリネット:ノルベルト・トイブル バスーン:リヒャルト・ガラー ホルン:シュテファン・ドール	1	1,515人 A席 4,000円 B席 3,000円 C席 2,000円 D席 1,000円

事業名		公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
名曲コンサート	第30回 メンデルスゾーン&シベリウス	12月21日(土) 15:00	指揮 : ジョセフ・ウォルフ ヴァイオリン: 木嶋真優	1	1,793人 A席 3,000円 B席 1,000円
	第31回 ザ・ベートーヴェン! ～ピアノ協奏曲&運命～	2月1日(土) 15:00	指揮 : ガエタノ・デスピノーサ ピアノ : クレア・ファンチ	1	1,436人 A席 3,000円 B席 1,000円
室内オーケストラ	第15回 PACチェンバー・オーケストラ 夭折の天才～モーツァルト&シューベルト (神戸女学院小ホール)	4月26日(金) 27日(土) 15:00	指揮・オーボエ: ハンスイェルク・シェレンベルガー ハープ : マルギット=アナ・シュース	2	824人 A席 3,000円 B席 1,000円
	第16回 PACチェンバー・オーケストラ with クリスチャン・リンドバーク (神戸女学院小ホール)	6月7日(金) 8日(土) 15:00	指揮・トロンボーン: クリスチャン・リンドバーク	2	823人 A席 3,000円 B席 1,000円
	第17回 PACチェンバー・オーケストラ with フォルクハルト・シュトイデ (神戸女学院小ホール)	10月4日(金) 5日(土) 15:00	ヴァイオリン: フォルクハルト・シュトイデ	2	826人 A席 3,000円 B席 2,000円
	第18回 PACチェンバー・オーケストラ with ラデク・バボラーク (神戸女学院小ホール)	1月10日(金) 11日(土) 15:00	指揮・ホルン: ラデク・バボラーク	2	826人 A席 3,000円 B席 2,000円
PACオーケストラ リサイタルシリーズ		4月11日(木) 14:00	ヴァイオリン: リム・ホンキュン フルート : メルコルカ・オラフスドットティア	1	1,505人 全席指定 500円
フォルクハルト・シュトイデ ヴァイオリン・リサイタル (神戸女学院小ホール)		10月6日(日) 14:00	ヴァイオリン: フォルクハルト・シュトイデ ピアノ : 三輪郁	1	412人 A席 4,000円 B席 3,000円
下野竜也 シューマン&ブラームス プロジェクト 第1回 *オーケストラがじっくりとアンサンブルに取り組む新プロジェクト。ブラームス協奏曲とシューマン交響曲の組み合わせによる全4回(平成25年度～26年度)シリーズ		3月8日(土) 15:00	指揮 : 下野竜也 ピアノ : 小山実稚恵	1	1,987人 A席 3,000円 B席 1,000円
春休みPAC子どものための オーケストラ・コンサート		3月30日(日) 14:00	指揮 : 岩村力 鍵盤(ハモンド&ピアノ): 吉田絵奈	1	1,972人 おとな 2,000円 3歳から小学生 1,000円
合計 12事業				16	15,540人

(ウ) 室内楽演奏会(神戸女学院小ホール)

バロックから現代曲まで、さまざまなレパートリーを多様な編成で演奏し、室内楽の魅力を伝えた。芸術文化センター管弦楽団コアメンバーと特別契約奏者との組み合わせ。幅広い編成で高度な公演を実現。

事業名		公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
第35回 PAC PERCUSSION !		6月1日(土) 2日(日) 14:00	マリンバ : 小森邦彦 出演 : PACパーカッションメンバー	2	827人 A席 2,000円 B席 1,000円
第36回 PAC STRINGS !		6月21日(金) 22日(土) 14:00	ヴァイオリン: デイヴィット・キム 出演 : PACストリングスメンバー	2	800人 A席 2,000円 B席 1,000円
第37回 PAC BRASS !		8月9日(金) 10日(土) 14:00	バス・トロンボーン: ランダル・ホーズ 出演 : PACブラスセクション	2	805人 A席 2,000円 B席 1,000円
第38回 PAC WINDS !		3月13日(木) 14日(金) 14:00	クラリネット: セバステイアン・マンツ ピアノ : 三輪郁 出演 : PAC木管セクション	2	474人 A席 3,000円 B席 2,000円
合計 4事業				8	2,906人

(エ) 芸術文化センター事業への出演 4事業17公演(再掲)
佐渡裕芸術監督のプロデュースするオペラ・コンサート公演等で演奏。

イ 体験教育・普及活動

(ア) 青少年芸術体験事業「わくわくオーケストラ教室」の実施 40公演(KOBELCO 大ホール)

兵庫県内の中学1年生(約5万人全員)を対象に、本格的な交響楽団の演奏に親しむ機会を設けることにより、これからの社会を担う生徒の豊かな感性、創造力を育むとともに、音楽教育(体験教育)の振興を図る(県教育委員会委託事業)。

【企画】 佐渡裕芸術監督

【指揮】 岩村力、永峰大輔、ロッセン・ゲルゴフ、瀬山智博

【内容】 ホールの紹介、楽器紹介、楽曲の紹介、演奏会

【プログラム】 メンデルスゾーン:《真夏の夜の夢》より“結婚行進曲” チャイコフスキー:組曲《くるみ割り人形》より“行進曲”“トレパック”“花のワルツ” シベリウス:交響詩《フィンランディア》 J.シュトラウス:ラデツキー行進曲

【公演時間】 約1時間

【時期】 平成25年5月23日(木)～平成26年2月14日(金)の22日間

【実績】 40公演

合計:387校(国公立367校、私立18校、国立2校) 49,532人(保護者等を含む53,822人)

公演日	地域		中学校数	生徒数	引率 教師数	計
	午前(10:30)	午後(14:00)				
5月23日(木)	東播磨、淡路、阪神南	阪神南	15校	2,274人	143人	2,417人
11月13日(水)	丹波、北播磨	但馬、神戸	30校	2,390人	240人	2,630人
11月14日(木)	淡路、阪神北、阪神南	阪神北	22校	2,553人	177人	2,730人
11月15日(金)	北播磨	神戸	24校	2,389人	177人	2,566人
11月19日(火)	西播磨	中播磨	28校	2,569人	213人	2,782人
11月20日(水)	神戸	北播磨、但馬、阪神南	30校	2,389人	198人	2,587人
11月21日(木)	淡路、神戸、阪神南	但馬、東播磨	19校	2,835人	172人	3,007人
12月4日(水)		中播磨	8校	1,157人	80人	1,237人
12月5日(木)	阪神北	神戸	19校	2,684人	164人	2,848人
12月6日(金)	中播磨	阪神南	15校	2,585人	167人	2,752人
12月10日(火)	阪神南、淡路	阪神北	19校	2,500人	180人	2,680人
12月11日(水)	東播磨、神戸	神戸	18校	2,487人	158人	2,645人
12月12日(木)	神戸、阪神北	西播磨	21校	2,489人	171人	2,660人
12月13日(金)	阪神北	神戸、阪神南	19校	2,404人	178人	2,582人
1月21日(火)		東播磨、神戸	5校	988人	58人	1,046人
1月22日(水)	中播磨	東播磨、阪神南、神戸	19校	2,483人	171人	2,654人
1月23日(木)	阪神南、神戸	北播磨、阪神南、神戸	15校	2,009人	149人	2,158人
1月24日(金)	阪神南	神戸	13校	2,547人	133人	2,680人
1月28日(火)		中播磨、阪神南、神戸	9校	1,124人	78人	1,202人
2月12日(水)		阪神北	7校	1,265人	70人	1,335人
2月13日(木)	東播磨、阪神南	神戸、阪神南	16校	2,908人	175人	3,083人
2月14日(金)	神戸	阪神南	16校	2,503人	188人	2,691人
合計			387校	49,532人	3,440人	52,972人

*保護者は計850人来場

(イ) アウトリーチ活動等

芸術文化センターからの遠隔地域や日頃音楽に触れる機会の少ない方々に音楽の魅力・感動を伝え、音楽の普及と楽団のPRを図るため、アウトリーチ活動を展開し、活動先については公募制度も導入・実施(医療機関、福祉施設、小中高等学校、参画と協働を実践する地域活動への参加等)。

公演日	会場	事業名	出演者等	対象
5月24日(金)	近畿中央病院 (伊丹市)	楽団アウトリーチ事業	ヴァイオリン:高山佳南子、藤木愛 ヴィオラ :太田玲奈 チェロ :奥田なな子	市民
6月23日(日)	横尾忠則現代美術館 (神戸市)	横尾忠則現代美術館 アウトリーチ	【6/23】大竹貴子ヴァイオリン・コンサート① ヴァイオリン:大竹貴子☆ ピアノ :大山宮和瑚★	市民
8月4日(日)			【8/4】ホルン四重奏 ホルン :伊藤隆司☆、熊井優、 ブライアン・グッドウィン、岡田喜美子★	
11月10日(日)			【11/10】大竹貴子ヴァイオリン・コンサート② ヴァイオリン:大竹貴子☆ ヴァイオリン:北島佳奈★	
12月8日(日)			【12/8】弦楽四重奏 ヴァイオリン:ジャニス・サカイ、ウーイ・カイアン ヴィオラ :田中啓太 チェロ :アンドレア・クレサーテル	
3月16日(日)			【3/16】木管五重奏 フルート :野口舞子 オーボエ :高橋幸子 クラリネット:東紗衣 ファゴット:クリスティーナ・ヘイヴンズ ホルン :ブライアン・グッドウィン ヴァイオリン:ジャニス・サカイ チェロ :ファニー・スパンガロ	
7月30日(火) ~31日(水)	八鹿文化会館 (養父市) 但馬牧場公園 (新温泉町) 2会場	佐渡芸術監督指揮、 スーパーキッズ・オーケストラ 演奏	指揮 :佐渡裕 演奏 :スーパーキッズ・オーケストラ・メンバー	市民 町民
7月31日(水)	村岡老人福祉センター (香美町)	村岡高校、浜坂高校 吹奏楽クリニック	クリニック :佐渡裕	生徒
8月3日(土) ~4日(日)	アクアマリンふくしま (福島県いわき市) 石巻市総合体育館 (宮城県石巻市) 気仙沼中学校体育館 (岩手県気仙沼市) 城山公園体育館 (岩手県大槌町) 根浜海岸 (岩手県釜石市) 5会場	東日本大震災復興祈念 「東北に“心のビタミン・音 楽”を届けるプロジェクト」 *文化庁「劇場・音楽堂等活 性化事業」助成	指揮 :佐渡裕 演奏 :スーパーキッズ・オーケストラ・メンバー	市民 町民
9月12日(木)	洲本市文化体育館 (洲本市)	洲本第二、第三小学校 音楽授業	クリニック :佐渡裕	生徒

公演日	会場	事業名	出演者・演奏曲等	対象
9月13日(金)	高田屋顕彰館 厳島神社 大野公民館 (洲本市)3会場	PACシーズン・オープニング・フェスティバル アウトリーチ	[高田屋顕彰館] ヴァイオリン:藤木愛、リム・ホッキョク、森岡ゆりあ ヴィオラ :田代直子、セルゲイ・タラシヤンスキー チェロ :ショーン・ターベナー、ファニー・ズパンガロ フルート :渡邊玲奈 [厳島神社] ヴァイオリン:ジャニス・サカイ、高山佳奈子 ヴィオラ :田中啓太 チェロ :アンドレア・クレサーテル ファゴット:ロバート・ウリアムズ(スペシャル・ゲスト)、 クリスティーナ・ヘイヴンズ、マイケル・スウィ クラリネット:カルメン・インゾ [大野公民館] ホルン :ブライアン・グッドウィン、伊藤隆司☆、 世古宗優★ トランペット:ウヴェ・ケラー(スペシャル・ゲスト)、 林辰則、大西敏幸 トロンボーン:滝田姫子、エドワード・ヘルトン、 ロジャー・フラット★ パーカッション:小澤佳子☆、チャド・克蘭メル	市民
10月20日(日)	多治見市文化会館 (岐阜県)	多治見市文化会館アウトリーチ(10月~11月PACツアー関連)	金管五重奏 トランペット:大西敏幸、岡野圭児★、 ブライアン・グッドウィン、 滝田姫子、潮見裕章★	市民
11月17日(日)	宝塚安倉住宅集会所 (宝塚市)	安倉住宅アウトリーチ	ヴァイオリン:金有里、石川千尋、森岡ゆりあ ヴィオラ :田中啓太 チェロ :ファニー・ズパンガロ コントラバス:サイモン・ポレジャエフ クラリネット:東紗衣 トロンボーン:滝田姫子 パーカッション:チャド・克蘭メル	住民
12月9日(月)	公立神崎総合病院 (神戸町)	楽団アウトリーチ事業	ヴァイオリン:高山佳奈子、金有里 ヴィオラ :田代直子 チェロ :ショーン・ターベナー	町民
12月21日(土)	芸術文化センター エントランス	NISHIKITA のクリスマス	ヴァイオリン:原田亮子、天野千恵子 ヴィオラ :田代直子 チェロ :ファニー・ズパンガロ トランペット:林辰則 パーカッション:チャド・克蘭メル	市民
1月17日(金)	芸術文化センター 2階共通ロビー	PAC 1. 17メモリアル・ロビー・コンサート	クラリネット:東紗衣 ヴァイオリン:ジャニス・サカイ、石川千尋、 原田亮子、金有里 ヴィオラ :セルゲイ・タラシヤンスキー 太田玲奈 チェロ :長谷川弘樹、アンドレア・クレサーテル	市民
2月6日(木) 2月11日(火祝)	原田の森ギャラリー (神戸市)	「ロマンティック・バレエの世界」展 アウトリーチ	[2/6]弦楽四重奏 ヴァイオリン:石川千尋、森岡ゆりあ ヴィオラ :田中啓太 チェロ :アンドレア・クレサーテル [2/11]木管五重奏 フルート :渡邊玲奈 オーボエ :高橋幸子 クラリネット:東紗衣 ファゴット:クリスティーナ・ヘイヴンズ ホルン :熊井優	市民

公演日	会場	事業名	出演者・演奏曲等	対象
3月2日(日)	兵庫県立考古博物館 (播磨町)	楽団アウトリーチ事業	弦楽四重奏 ヴァイオリン:金有里、大海佳之 ヴィオラ :田中啓太 チェロ :長谷川弘樹	町民
3月29日(土)	上郡高校、上郡中学校 (上郡町)	上郡高校、上郡中学校 吹奏楽部クリニック	クリニック :岩村力(レジデントコンダクター)	生徒
合計 15事業 27回				

(ウ) スーパーキッズ・オーケストラ公演

(a) スーパーキッズ・オーケストラ公演 KOBELCO 大ホール

【実績】8月31日(土) 入場者数 2,026人

オーディションによって選ばれた子どもたち(小学生から高校生まで)が佐渡裕芸術監督指揮のもとに演奏活動を行った。

(b) 10周年記念特別演奏会

- ・フェスティバルホール(大阪) 3月23日(日)
- ・愛知県芸術劇場コンサートホール(愛知) 3月24日(月)
- ・サントリーホール(東京) 3月27日(木)
- ・京都コンサートホール(京都) 3月28日(金)
- ・キッセイ文化ホール(長野) 3月29日(土)

(c) その他の活動

- ・栗東芸術文化会館ささらホール 9月7日(土)
- ・南京町広場(神戸元町ミュージックウィーク) 10月5日(土)
- ・メナード青山リゾート 10月14日(月・祝)
- ・むくの木ホール(岸和田) 11月3日(日)
- ・扇町公演(GO! GO! カンテレーレ感謝祭) 11月24日(日)
- ・大阪城ホール(一万人の第九) 12月1日(日)
- ・富士火災大阪本社ホール 1月17日(金)
- ・大阪府立中央図書館ライティホール 1月19日(日)
- ・洲本市文化体育館 1月26日(日)

ウ 多彩な演奏活動

楽団の魅力を広く県内・全国へPR(県内外からの依頼公演等)

(ア) 県内外ホールと連携した演奏活動

(a) 兵庫文化発信につながる県外展開を展望

佐渡裕芸術監督指揮による定期演奏会と同演目によるコンサート

- 〔県外〕
- ・大津市(滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール) 9月23日(月・祝)
 - ・盛岡市(岩手県民会館) 10月25日(金)
 - ・秋田市(秋田県民会館) 10月26日(土)
 - ・宇都宮市(栃木県総合文化センター) 10月28日(月)
 - ・多治見市(多治見市文化会館) 10月29日(火)
 - ・防府市(防府市公会堂) 10月30日(水)
 - ・広島市(広島市文化交流会館) 10月31日(木)
 - ・松山市(愛媛県県民文化会館ひめぎんホール) 11月1日(金)
 - ・高知市(高知県立県民文化ホール) 11月2日(土)

(b) 県内共催公演

「子どものためのオーケストラ・コンサート」指揮:岩村力(PACレジデントコンダクター)

- ・稲美町(稲美町文化会館) 3月28日(金)
- ・赤穂市(赤穂市文化会館) 3月29日(土)

「幸田浩子オペラアリア」

- ・洲本市(洲本市文化体育館) 2月9日(日)

(イ) 幅広いニーズに対応した演奏活動

- (a) MBS 魔法のコンサート(KOBELCO 大ホール) 8月2日(金)
- (b) 名古屋大学コンサート 10月19日(土)
- (c) 一万人の第九(大阪城ホール) 12月1日(日)

(ウ) 県議会議場コンサート

2月18日(火)

エ コアメンバー演奏力の強化

(ア) PACシーズンオープニング・フェスティバル(ミュージックキャンプ)

*文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」/公財)ロームミュージックファンデーション助成

若手育成という当楽団の性格から、そのミッションの一つであるアカデミー機能のより一層の強化、充実を目的に、シーズン・スケジュールの初め(9月)に国内外より著名な指導者陣(スペシャル・ゲスト・プレイヤー)を招き、オーケストラのレベルアップに不可欠なアンサンブル力の強化を図った(ミュージックキャンプ)。また、芸術文化センターだけでなく、県内市町の文化施設においても開催(共同主催)することで、地域における音楽文化の発展に寄与した(フェスティバル)。

【日 程】 9月8日(日)～9月14日(土) 7日間

*その直後の佐渡裕芸術監督指揮第63回定期演奏会(9/20～9/22)に成果を繋げた。

【会 場】芸術文化センター(神戸女学院小ホール) 9月8日(日)～11日(水) 3公演

洲本市文化体育館 9月12日(木)～14日(土) 1公演

【内 容】①室内楽プログラム(スペシャル・ゲスト・プレイヤーのリーダーシップ)

②オーケストラプログラム(指揮:佐渡裕芸術監督)

③アウトリーチコンサート

④リハーサル公開、公開マスタークラス等

【スケジュール】 9月8日(日)～10日(火)芸文センターでリハーサル、マスタークラス、シーティングオーディション等実施

9月10日(火)スペシャル・ゲスト・プレイヤーズ・コンサート 414人(神戸女学院小ホール)

9月11日(水)シーズン・オープニング室内楽(2公演) 711人(神戸女学院小ホール)

9月12日(木)～13日(金)洲本市でリハーサル、アウトリーチ、音楽教室等実施

9月14日(土)洲本市文化体育館で公演

計1事業4公演(うち1公演は外部依頼公演)

【出 演】 佐渡裕(指揮・芸術監督)

兵庫芸術文化センター管弦楽団(コアメンバー)

スペシャル・ゲスト・プレイヤー

・豊嶋泰嗣(Vn PACコンサートマスター)

・水島愛子(Vn 元バイエルン放響)

・ユルゲン・ヴェーバー(Va 元バイエルン放響首席)

・クレメンス・ヴァイゲル(Vc アンサンブル・ベルリン)

・河原泰則(Cb 元ケルン放響首席)

・ロバート・ウィリアムズ(Bn デトロイト交響楽団首席)

・ウヴェ・ケラー(Tp ジャーマン・プラス)

・ミハエル・ヴラダー(Timp ウィーン交響楽団首席)

(イ) 世界トップ級の奏者をソリスト、客演コンマス、パートトップとして招聘(特別契約奏者)。

特別契約奏者との共演、指導(マスタークラス)により、コアメンバーが世界一流の演奏技術などを体感できる機会を設けた。

ヴェルナー・ヒンク(Vn)、ステファーン・ヴァニヤレツリ(Vn)、ペーター・ヴェヒター(Vn)、デイヴィッド・キム(Vn)、マシュー・ハンター(Va)、ユルゲン・ヴェーバー(Va)、レリヤ・ルキッチ(Vc)、クレメンス・ヴァイゲル(Vc)、ミハエル・ブラデラー(Cb)、河原泰則(Cb)、ロバート・ウィリアムズ(Bn)、ウヴェ・ケラー(Tp)、ミハエル・ヴラダー(Timp)ほか

<ホール別の主催事業数・公演数>

区 分	芸術文化センター事業	舞台芸術団体 フェスティバル・ ピッコロ劇団公演等	芸術文化センター管弦楽団事業		計
			演奏活動	青少年芸術体験事業	
KOBELCO 大ホール	53 事業 68 公演	4 事業 4 公演	17 事業 35 公演	1 事業 40 公演	75 事業 147 公演
阪急中ホール	74 事業 121 公演	7 事業 15 公演	—	—	81 事業 136 公演
神戸女学院小ホール	22 事業 23 公演	3 事業 3 公演	10 事業 20 公演	—	35 事業 46 公演
小計	149 事業 212 公演	14 事業 22 公演	27 事業 55 公演	1 事業 40 公演	191 事業 329 公演
外部公演	24 公演	—	—	—	24 公演
楽団外部依頼公演	—	—	16 事業 17 公演	—	16 事業 17 公演
計	149 事業 236 公演	14 事業 22 公演	43 事業 72 公演	1 事業 40 公演	207 事業 370 公演
	163 事業 258 公演		44 事業 112 公演		
【基準】	【36 事業 58 公演】		【48 公演】	【40 公演】	【36 事業 146 公演】

*基準: 県収支枠組において類似大規模劇場を参考にした事業費(規模)の算定基礎としたもの

*上記のほか、普及活動として、広報普及イベント(公開リハーサル、ワークショップ、プレイベント、バックステージツアー、企画展示、西北活性化協議会イベント等)90回、楽団アウトリーチ活動27回実施(計117回)

(3) 芸術文化センター広報・普及活動

ア 広報活動

広域的なPR、ファンの発掘・裾野拡大、安定的・継続的な有料入場者の確保をめざして積極的に展開。

(ア) 多面的な広報宣伝活動

(a) 記者発表等の情報発信

センター事業の発売・イベントについて、原則毎月記者発表(資料配布)(11回)のほか、主な事業について個別制作発表・出演者記者会見を企画(14回)。

(b) 紙面広報

佐渡芸術監督をはじめ芸術文化センターへの取材要請に、全国紙、ミニコミ紙等へのきめ細かな対応・活用を図るとともに、自主広告との相乗効果を図った(紙面掲載:250回)。

(c) 交通機関広報－ポスター活用－

京阪神中心に、阪急・JRの鉄道車両・駅にポスター(5,000枚)を掲出。

(d) 放送局等との共催

TV報道番組等での放送に向けて取り組むとともに、共催型公演事業等による在阪マスコミ媒体を活用し、PR活動を推進。

【主なもの】

放送日	放送局	番組名	形態	内容
4月16日(火)	朝日放送 (ラジオ)	武田和歌子のぴたっと	情報番組	仲村トオル「オセロ」
4月16日(火)	毎日放送	ちちんぷいぷい	情報番組	仲村トオル「オセロ」
5月7日(火)	サンテレビ	NEWS PORT	ニュース	センター外観、 大ホール(ネーミングライツ)
5月31日(金)	毎日放送 (ラジオ)	ありがとう浜村淳です	情報番組	大和悠河「綺譚生田川」
7月16日(火) ～31日(水)	USEN 音楽放送	ライブ・スペシャルクラシック	音楽番組	第59回定期演奏会
8月1日(木) ～15日(木)	USEN 音楽放送	ライブ・スペシャルクラシック	音楽番組	第56回定期演奏会
9月7日(土)	NHK (Eテレ)	SWITCH インタビュー 達人達	対談番組	オペラ「セビリヤの理髪師」
9月11日(水)	読売テレビ	かんさい情報ネット ten 第1部	情報番組	佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ
9月16日(月・祝)	毎日放送	佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ	ドキュメンタリー	佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ
9月29日(日)	朝日放送	題名のない音楽会	音楽番組	オペラ「セビリヤの理髪師」
10月28日(月)	テレビ愛媛	ビビットちゃれんじ	バラエティ番組	全国ツアー・愛媛公演PR
12月4日(水)	関西テレビ	ピーコ&兵藤のピーチケパーチケ	バラエティ番組	佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ
12月6日(金)	関西テレビ	ハピくるっ!	情報番組	グローリー・ゴスペル・シンガーズ 「クリスマス・ゴスペルナイト2013」
12月6日(金)	FM COCOLO	FRIDAY AFTERNOON DELIGHT	情報番組	グローリー・ゴスペル・シンガーズ 「クリスマス・ゴスペルナイト2013」
12月13日(金)	関西テレビ	めざましテレビ	音楽番組	鈴木このみ「赤毛のアン(2008年制作)」
12月23日(月・祝)	毎日放送	羽鳥慎一の1万人の第九音楽旅	ドキュメンタリー	佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ
12月28日(土)	文化放送	玉川美沙ハピリー	音楽番組	ジルヴェスター・ガラ・コンサート (ラテツキー行進曲)
3月22日(土)	広島テレビ	ドリームTV	ドキュメンタリー	ジルヴェスター・ポップス
3月23日(日)	BS日テレ	ドリームTV	ドキュメンタリー	ジルヴェスター・ポップス

放送日	放送局	番組名	形態	内容
3月24日(月)	NHK	ニュースウォッチ9	ニュース	佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ
3月24日(月)	テレビ信州	報道ゲンバ	ニュース	佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ

<参考>

佐渡裕芸術監督:テレビ朝日・朝日放送系列全国ネット「題名のない音楽会」に毎週日曜日、企画・出演

(e) 県広報媒体の活用

- ・県民だよりひょうご、ニューひょうご ごこくなどの紙面媒体
- ・県政情報番組ひょうご“ワイワイ”など電波媒体

(イ) 自主媒体による展開

(a) 舞台芸術情報誌の発行

舞台芸術をはじめ多彩な芸術文化の情報を発信するため、情報誌を発行。

【内 容】 ・芸術文化センター事業特集

・イベント情報(音楽・演劇・舞踊等の各種イベントガイド)

・舞台芸術をはじめ多彩な芸術文化の情報

【発 行】 年2回/各70,000部

(b) 会報誌(公演案内リーフレット)の発行 毎月1回/各60,000部

(c) ホームページの運営(<http://www.gcenter-hyogo.jp>)

施設、公演事業、付属管弦楽団をPRするとともに情報交流を推進

【内 容】 施設概要・公演案内・入場券購入・楽団情報 等

(d) ホームページ・アクセス件数 839,474件(平25年4月~平成26年3月)

(e) メールマガジンへの情報発信 毎月1回:公演情報・楽団PR等の情報

(ウ) 芸術文化センター会員制度(登録無料・先行予約)

【特 典】 チケット先行予約

会報誌(公演案内リーフレット)・チラシの送付

【会員数】 61,245人(平成26年3月現在)

(エ) チケットオフィスの運営

スタッフ50人、電話35台という充実したチケット予約体制をとるとともに、インターネットでも同時受付。

また、プロデュースオペラ・ワンコインコンサートではプレイガイド特設電話を設置して、①人気演目の公演回数増、②バラエティ豊かなラインナップ、と並び③取りにくいチケット予約の改善についての要望に対応。

イ 主催事業と連動した普及事業等

主催事業の公開リハーサル、ワークショップ等により、制作過程や事業内容を観客にわかりやすく理解を深め、楽しめるものとするために企画・実施。

また、情報コーナー「ポッケ」においても、主催事業関連の企画展示を実施。

(ア) 公開リハーサル

内容	開催日	参加者数
オペラ「セビリヤの理髪師」公開リハーサル	7月 9日(火) 10日(水)	2,059人
楽団・定期演奏会	第60回	4月 4日(木) 842人
	第61回	5月 9日(木) 610人
	第62回	6月 13日(木) 592人
	第63回	9月 19日(木) 901人
	第64回	10月 10日(木) 629人
	第65回	11月 7日(木) 627人
	第66回	1月 16日(木) 599人
	第67回	2月 20日(木) 574人
第68回	3月 20日(木) 505人	
合計 10事業 11回		7,938人

(イ) ワークショップ等

内容		開催日	参加者数
楽器体験コーナー 「音のどうぶつえん」 (KOBELCO 大ホール ホワイエ)	楽器を触ったり演奏したりする楽器体験コーナー 指導:西宮交響楽団 ※宮川彬良&アンサンブル・ベガ(5/5)入場者	5月5日(日・祝)	1,560人
影アナウンス体験 (KOBELCO 大ホール)	舞台上で影アナウンス実体験 ※宮川彬良&アンサンブル・ベガ(5/5)入場者より募集	5月5日(日・祝)	10人
オペラ創造ワークショップ 『セビリヤの理髪師』の制作ア トリエ&バックステージツアー (KOBELCO 大ホール)	翌日に公演初日を控えた劇場で演出家やデ ザイナー等プロダクション関係者が制作秘話を 語る	7月11日(木)	635人
東京バレエ団ワークショップ “バレエってたのしい!”子ど ものためのバレエ・ワークショップ (大リハーサル室)	翌日に公演を控えた東京バレエ団員がバレエ 未経験者(4才~小学2年生)を対象にバレエ レッスン	7月26日(金) (2回)	80人
北欧のクリスマス・マーケット (KOBELCO 大ホール)	北欧流のクリスマスを楽しむマーケットを開催 ※世界音楽図鑑「北欧のクリスマス」(11/22)入場者	11月22日(金)	1,471人
合計 5事業 6回			3,756人

(ウ) 「セビリヤの理髪師」県内公演イベント

公開リハーサル

- ・ 丹波公演 たんば田園交響ホール 【日程】平成25年7月23日(火) 458人

(エ) バックステージツアー

一般の方を対象に、普段、目にするのでできない劇場の舞台裏や舞台機構、公演準備作業の様子などを案内する見学会を開催。

内容		開催日	参加者数
第1回	『芸術文化センターのなるほどバックステージツアー2013』 なるほど「神戸女学院小ホール」編	6月23日(日) (2回)	109人
第2回	『芸術文化センターのなるほどバックステージツアー2013』 なるほど「阪急中ホール」編	7月7日(日) (2回)	118人
第3回	『芸術文化センターのなるほどバックステージツアー2013』 夏休みの「わくわく探検隊ツアー」	8月17日(土) (2回)	186人
第4回	『芸術文化センターのなるほどバックステージツアー2013』 なるほど「KOBELCO 大ホール」編	9月15日(日) (2回)	121人
第5回	『芸術文化センターのなるほどバックステージツアー2013』 芸術文化センターのお仕事@「設備」のなるほど編	10月22日(火) (2回)	108人
第6回	『芸術文化センターのなるほどバックステージツアー2013』 なるほど「PACオーケストラ」編	11月13日(水) 14日(木) (2回)	63人
合計 6事業 12回			705人

(オ) 企画展示(共通ロビー情報コーナー「ポッケ」)

内容		開催日
薄井憲二バレエ・コレクション企画展示 *薄井憲二氏(企画制作アドバイザー)の 貴重なバレエコレクション(約 6,500 点) を活用し、その全貌を紹介することでバ レエの歴史を概観	常設展(共通ロビー)	4月24日(水)～3月23日(日)
	企画展 風刺されたバレエ ～ニコライ・レガットのペンより～	11月12日(火)～12月8日(日)
	企画展 プロニスラフ・ニジンスカ ～ニジンスキーを継ぎそして超えて～	3月18日(火)～4月13日(日)
主催事業関連企画展示	「PAC特集」企画展 PACオーケストラ新シーズン始動!	4月4日(木)～4月29日(月・祝)
	オーケストラを楽しむ	5月1日(水)～6月16日(日)
	佐渡裕芸術監督プロデュース 「セビリヤの理髪師」企画展 ～恋をかなえる理髪店へようこそ～	6月18日(火)～7月28日(日)
	「あなたの興味はどこから?」 (9月～12月の演劇・ミュージカル公演を中心に)	8月1日(木)～8月29日(木)
	「スーパーキッズ・オーケストラ」企画展 スーパーキッズ・オーケストラ10年の歩み	8月29日(木)～9月1日(日)
	「PAC特集」企画展 PAC新シーズンスタート記念 寺門孝之原画 展&芸術文化センターの音楽シリーズ紹介	9月3日(火)～10月6日(日)
	「芸術文化センター8周年」企画展 街とともに、人とともに歩んだ8年間	10月8日(火)～11月10日(日)
	「ジャズ」企画展 Hyogo Xmas jazz festival ～Welcome to HPAC Jazz bar～	12月10日(火)～12月29日(日)
	「PAC特集」企画展 新春 PAC POKKE	12月31日(火)～2月2日(日)
	「ピッコロ劇団公演」企画展 ピッコロ劇団「お家さん」	2月11日(火・祝)～2月23日(日)
	日本オペラプロジェクト「ちゃんちき」 企画展	2月25日(火)～3月16日(日)

(カ) 薄井憲二バレエ・コレクション

(a) コレクションの貸出

薄井憲二氏(舞踊家、日本バレエ協会会長)が世界各地から収集した世界有数の規模を誇るバレエ関連資料(書簡、プログラム、絵画・ポスター、書籍等約6,500点)、同バレエ・コレクションの概要、展示情報などをインターネットで配信するとともに、美術館等での展示やバレエ公演紹介のパンフレットのために貸し出した。

内容	貸出先	貸出期間(開催日)
企画展「バレエ・マンガ～永遠なる美しさ」	京都国際マンガミュージアム	7月13日(土)～9月23日(月・祝)開催
熊川哲也Kバレエカンパニー 「白鳥の湖」	㈱TBSテレビ	10月18日(金)～11月19日(火)開催
新国立劇場バレエ団 「くるみ割り人形」	新国立劇場	12月17日(火)～12月23日(月・祝)開催

(b) 目録の作成

これらのコレクションを活用して、当センターの広報宣伝・普及活動を充実させるとともに、バレエの歴史・芸術性の理解を通じてバレエ公演の一層の普及を図るため、薄井憲二氏監修のもと、コレクションを体系的に整理した目録(第3巻)を作成した。

(c) 「ロマンティック・バレエの世界～妖精になったバレリーナ」展

当コレクションにより構成される「ロマンティック・バレエの世界」展がニューオータニ美術館(東京)で開催される(平成25年11月9日～12月25日)のを機に、兵庫県が有する貴重な同コレクションとバレエの歴史・美術性をさらに広めるため、原田の森ギャラリーにおいて共同企画展を開催した。

【時期】平成26年2月5日(水)～16日(日)

【会場】兵庫県立美術館王子分館 原田の森ギャラリー東館

【入場者数】1,374人

(4) 施設の管理・運営事業(発表・交流の場の提供)

〔施設運営の基本コンセプト〕

- ① 創造・発信する劇場としてセンター・楽団自主企画事業を中心に運営
- ② 専門性の高い劇場(機能・設備・スタッフ)の特性が活かされる舞台芸術公演の利用促進
- ③ 県民の多様な創造活動の発表の場、劇場空間への親しみ・交流機会を通じて芸術文化の裾野拡大
- ④ フレキシブルで使い勝手の良い運営、開放性と賑わいで街づくりの一翼を形成

ア 施設利用(貸館)受付の状況

- ・ 開館日
年間約290日(施設メンテナンス・月曜休館日を除く):目標利用率70%
主催事業(自主企画・楽団・共催事業)利用基準:大・中ホール60%、小ホール30%
- ・ 利用時間
基本利用時間 9時から22時まで
※ 搬入出作業の特例 8時から9時まで、22時から23時まで
スタジオの金・土曜日夜間利用の特例 22時から23時30分まで
- ・ 施設利用審査会を設置
- ・ 本格的舞台芸術公演の優先利用受付(18カ月前受付)
- ・ 一般(貸館)利用受付
 - ① ホール(12カ月前受付)
毎月1日に翌年度の当該月分を受付。受付開始後は4カ月前の末日までに随時受付

ホール名	開館日数		利用日数		利用日数内訳	
	基準	実績	基準	実績	主催事業 (自主企画・楽団・共催事業) 実績	貸館 実績
KOBELCO 大ホール	290	312	203 (70%)	302 (148.8%) [96.8%]	232 <76.8%>	70 <23.2%>
阪急 中ホール		307		281 (138.4%) [91.5%]	217 <77.2%>	64 <22.8%>
神戸女学院 小ホール		306		305 (150.2%) [99.7%]	84 <27.5%>	221 <72.5%>

*基準: 県収支枠組における施設維持管理費、スタッフ配置、施設使用料収入の算定基礎としたもの

*利用日数(実績)欄の()内: 利用日数(基準)に対する実績の割合、同欄の[]内: 開館日数(実績)に対する利用率

*利用日数内訳(実績)欄の<>内: 利用日数(実績)に対する利用率

② リハーサル室・スタジオ(3カ月前受付)

毎月1日に3カ月後の月分を受付。受付開始後は、前日まで随時受付。

施設名		開館日数	利用日数
リハーサル室	1 331 m ² (ピアノ有り)	311	253[81.4%]
	2 88 m ² (ピアノ有り)	302	294[97.4%]
スタジオ	1 22 m ²	291	260[89.3%]
	2 22 m ²	290	272[93.8%]
	3 22 m ² (ピアノ有り)	291	271[93.1%]
	4 11 m ² (ピアノ有り)	292	292[100%]
	5 82 m ² (ピアノ有り)	295	291[98.6%]

*施設(ホール、リハーサル室・スタジオ)利用登録件数 2,915

<ホール別の貸館事業数・公演数>

区分	KOBELCO 大ホール	阪急 中ホール	神戸女学院 小ホール	計
貸館事業	56 事業 61 公演	45 事業 55 公演	218 事業 223 公演	319 事業 339 公演

* 芸術文化センター各ホール公演総数(主催+貸館)668 公演

* 舞台芸術専門スタッフによる公演サポート(創造支援)

舞台技術(舞台、音響、照明)専門スタッフをはじめ各部門の専門スタッフにより、施設利用者の創作・発表を企画段階から様々な角度で支援。

【実績】 12 件

(ア) 人材育成

舞台芸術界の将来を担う人材育成のための実践的なセミナーなどを幅広く実施

(a) 舞台技術関係者等の育成

- ・ 第 8 回舞台技術セミナー「劇場音響の可能性」

【内 容】 第 1 部 音響電源の理想と現実～より良い音を求めると共にノイズ対策を考える

- (1)インバーターノイズの基礎知識と対策 大阿久学氏(㈱電研精機研究所)
- (2)複合ビル内ホールのノイズ対策「フェスティバルホールの場合」 三村美照氏(㈱M&Hラボラトリー)
- (3)ノイズ対処の実際 兵庫県立芸術文化センター中ホール舞台でのノイズ対策実験
- (4)ディスカッション

第 2 部 劇場等における音響空間コントロール

- (1)演奏会
- (2)YAMAHA Active Field Control システム概要説明 兼子紳一郎氏(ヤマハサウンドシステム㈱)
- (3)演奏家にとってのより良い舞台環境とは

【開催日】 9 月 4 日(水)

【場 所】 芸術文化センター 阪急中ホール

【実 績】 213 人(舞台技術者、劇場関係者、建築関係者 ほか)

- ・ 「職長・安全衛生責任者教育」のための研修会

【内 容】 職長・安全衛生責任者教育
職長・リスクアセスメント者教育

【開催日】 11 月 27 日(水)～28 日(木)

【場 所】 芸術文化センター 研修室

【実 績】 18 人(舞台業界関係者)

- ・ 舞台技術基礎研修 in 兵庫

【内 容】 《座学》劇場の成り立ち等について 草加叔也氏((有)空間創造研究所)

《座学・実技》演劇作品をつくる

市来邦比古氏(公共劇場舞台技術者連絡会)

関谷潔司氏(兵庫県立芸術文化センター)

宮川博喜氏(兵庫県立芸術文化センター)

金子彰宏氏(兵庫県立芸術文化センター)

井口雄一郎氏(新国立劇場)

舞台設備見学ツアー

《座学》ガイドラインについて 市来邦比古氏(公共劇場舞台技術者連絡会)

意見交換会

市来邦比古氏(公共劇場舞台技術者連絡会)

伊藤久幸氏(新国立劇場)

関谷潔司氏(兵庫県立芸術文化センター)

<司会>白神久吉氏(東京芸術劇場/公共劇場舞台技術者連絡会)

【開催日】 12 月 4 日(水)～5 日(木)

【場 所】 芸術文化センター 阪急中ホール

【実 績】 1 日目:62 人 2 日目:62 人(舞台技術に関心のある方、学生、文化団体、文化施設関係者ほか)

- ・ 音響家技能認定講座 ビギナーズコース 3級音響技術者技能認定対象

【内 容】 舞台音響の基本/舞台・照明の仕事/音響仕込み図の読み方/音響の仕込み/マイクチェック
調整卓の基本設定と操作/スピーチのSR/音楽再生/対話のSRほか

【開催日】 1 月 16 日(木)

【場 所】芸術文化センター 阪急中ホール

【実 績】16人(音響家、並びに音響家を志す初心者、近畿地区の公立文化施設に勤務する技術職員、施設管理職員および派遣職員)

(b) アートマネジメント講座の開催

近畿地区の文化施設職員等を対象に、アートマネジメントに必要な専門的知識・技術を習得させることを目的として開催。

内容		開催日	参加者数
第1回	「全国紙音楽記者との付き合い方と関西の音楽事情」 講 師 : 出水奈美(毎日新聞大阪本社編集局学芸部)	11月6日(水)	31人
第2回	「自主事業の企画力をみがく～ホールで生まれ、地域で育つ、音楽事業のつくり方～」 パネリスト : 寺田尚弘(りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館) 吉澤進(加東市やしろ国際学習塾) コーディネーター : 竹内利江(神戸学院大学)	12月4日(水)	33人
第3回	「最新の文化政策と今後のゆくえ 2014」 講 師 : 北風幸一(文化庁文化部芸術文化課文化活動振興室)	1月15日(水)	38人
合計 3事業 3回			102人

(c) アートマネジメント関係の人材育成ほか

事業名	期間	参加者	参加者数	備考
アートマネジメント実習	4月1日(月) ～3月31日(月)	神戸大学・大学院 学生 神戸女学院大学 学生	12人	音楽制作、広報営業、普及業務
県庁インターンシップ	8月28日(水)	兵庫県立舞子高等学校 学生	1人	
大学でのアートマネジメント講座	4月1日(月) ～9月30日(月)	神戸大学 学生 (6回) 神戸女学院大学 学生 (15回)	受講生 78人	講師派遣 (2人)
大学での音響効果実習等	4月1日(月) ～3月31日(月)	大阪芸術大学 学生 (30回)	受講生 61人	講師派遣 (1人)
日本音楽芸術マネジメント学会 第5回夏の研究会	6月29日(土)	日本音楽芸術マネジメント学会会員ほか	受講生 63人	講師派遣 (1人)
全国劇場・音楽堂等連携フォーラム2013	7月1日(月) ～2日(火)	劇場・音楽堂等の事業担当者、実演芸術団体の実務担当者	受講生 295人	講師派遣 (1人)
大学での実践型アートマネジメント人材育成研修	11月12日(火) 11月26日(火)	北海道教育大学 学生 (2回)	受講生 55人	講師派遣 (1人)
大阪文化フォーラム No.14	12月7日(土)	芸術文化団体関係者ほか	受講生 50人	講師派遣 (1人)
大学での講義(全学キャリア科目)	12月12日(木)	神戸大学 学生	受講生 36人	講師派遣 (1人)
中四国ブロック技術職員研修会	1月23日(木)	劇場・音楽堂等の舞台技術担当職員ほか	受講生 77人	講師派遣 (1人)
公立ホール中堅職員のための芸術経営セミナー	3月25日(火)	公立ホール職員	受講生 20人	講師派遣 (1人)

(d) 体験学習等

事業名	期間	参加者	参加者数	備考
トライやる・ウィーク (中学2年生)	5月14日(火) ～17日(金)	西宮市立瓦木中学校	5人	
	5月21日(火) ～24日(金)	西宮市立深津中学校	5人	
	5月28日(火) ～31日(金)	西宮市立平木中学校	2人	
初任者研修に係る 社会体験研修(教員)	8月16日(金) ～17日(土)	西宮市立平木中学校	1人	
高校生社会体験研修	10月23日(水)	福島県立福島高等学校	4人	
中学生自主就業体験	4月3日(水)	神戸大学附属中等教育学校	1人	
	11月12日(火) ～15日(金)	神戸大学附属中等教育学校	2人	
	3月30日(日)	神戸大学附属中等教育学校	2人	

(e) 公立文化施設職員の研修生受け入れ

公共劇場舞台技術者連絡会に加盟する公立文化施設職員を派遣研修生として受け入れ、人材育成とともに類似施設のネットワークづくりを進めた。

公立文化施設の名称	研修期間	受入人員	内容
公益財団法人愛知県文化振興財団	11月29日(金) ～12月5日(木)	2人	舞台管理運営

(イ) 地域連携・にぎわいづくり事業

(a) 西北活性化協議会

芸術文化センターの開館を機に、センターを核とした地域全体の振興発展と活性化を目的に、平成18年4月1日に設立(構成:アクタ西宮振興会、にしきた商店街、芸術文化センター、阪急西宮ガーデンズ)。センターと地元が一体となって様々なイベントを実施し、地域のにぎわいを創出。

(b) イベント等

内容	開催日	参加者数	
オペラ「セビリヤの理髪師」公演記念イベント『にしきたオペラウィーク&前夜祭』			
にしきたオペラウィーク	にしきたオペラ祭(西宮公同幼稚園) 中川正崇(テノール)、福嶋勲(バリトン)、植田加奈子(ソプラノ)、 川端宏枝(ソプラノ)	6月30日(日)	500人
	音楽イベント 「ギター&テノール 名曲コンサート」(アクタ西宮東館) 中川正崇(テノール)、佐久間優(ギター)	7月9日(火)	150人
	「セビリヤの理髪師 オペラミニレクチャー」(アクタ西宮西館) 竹内直紀(テノール&レクチャー)、佐藤明子(ピアノ)	7月10日(水)	150人
	音楽イベント「ソプラノコンサート」 (阪急西宮ガーデンズ1Fウェルカムガーデン) 高木ひとみ(ソプラノ)、松永玲子(ピアノ)		
にしきたオペラグルメ	にしきた商店街の飲食店(31店)がオペラ期間中、 特別メニューを実施	7月9日(火) ～21日(日)	—
前夜祭 ～いつも心に東北を～	「セビリヤの理髪師」前夜祭開幕ファンファーレ (瓦木、平木、深津中学校吹奏楽部) ・「ニシキタの理髪師」があなたの恋を応援します (パーパーカルテット) ・先取り!「セビリヤの理髪師」 ・やっぱり最後は“にしきたずっと節”(高松公園) (佐渡裕芸術監督、清水徹太郎、中本椋子、大山大輔、河原義) ・えほん読みきかせイベント(芸文センターエントランス)	7月11日(木)	1,000人

内容		開催日	参加者数
芸文センター開館 8 周年記念 第 7 回にしきた音楽祭			
LALALA ミュージシャン コンテスト 2013 予選	3会場において予選会を実施(予選通過組数) ・ 西宮公会堂 10 組(2 組) ・ 大学交流センター 10 組(3 組) ・ 阪急西宮ガーデンズ 10 組(2 組)	9 月 8 日(日) 9 月 15 日(日) 9 月 22 日(日)	630 人
LALALA ミュージシャン コンテスト 2013 (阪急中ホール)	予選会を勝ち抜いた 7 組のミュージシャンによる決戦	10 月 17 日(木)	510 人
グランプリ・プレミアム コンサート (プレラホール)	LALALA ミュージシャンコンテスト 2013 のグランプリ受 賞者等によるコンサート	2 月 7 日(金)	290 人
街角コンサート	アクタ西館1階ほかで実施	毎週土曜日	—
イタリアをテーマにした クリスマスイベント	来年度の芸術監督プロデュースオペラ 2014「コジ・フ アン・トゥッテ」公演にちなみ、イタリアをテーマにクリス マスイベントを西宮北口周辺で実施 ・イルミネーション点灯式 (高松公園、にしきた駅前公園、アクタ西宮円形デッキ、阪 急西宮ガーデンズ)	11 月 16 日(土)	350 人
	・佐渡芸術監督プロデュースオペラ 2014 「コジ・ファン・トゥッテ」NISHIKITA のクリスマス ～恋するナポリ「スペシャルコンサート」 Grace Note (グレイズノート) (高松公園、芸術文化センターエントランス)	12 月 21 日(土)	700 人

(c) 地元企業との連携

県内外からのお客様へのホスピタリティの向上の一環として、常日頃から関係の深い地元企業職員を対象に研修会を
開催(阪急タクシー、阪急西宮北口駅等 68 人)。

イ 公立ホール等との連携

(ア) 公立文化施設協議会等

兵庫県公立文化施設協議会会長(事務局)、全国公立文化施設協会近畿支部支部委員、全国公立文化施設協会理事、
多面・大規模舞台劇場協議会メンバーとして県内外ホール間の連携を深めた。

*兵庫県公立文化施設協議会(第1回幹事会・定例総会 7 月 5 日(金)、第2回幹事会 12 月 13 日(金)、管内研修会
2 月 26 日(水))

(イ) 公共劇場舞台技術者連絡会

公共劇場舞台技術者連絡会(公立の劇場やホールで舞台芸術を支える劇場技術者が連携して設立)の副会長として、
センター主任舞台技術専門員が参画し、各劇場間の諸問題の調査研究、情報交換等を通して、公演の円滑な進行管理と
安全確保、技術的専門性の確立を目指した。

ウ 各ホール ネーミングライツスポンサー

- ・愛称の使用期間 平成 23 年 4 月 1 日から平成 26 年 3 月 31 日まで(3 年間)
*平成 26 年 4 月 1 日から引き続き 3 年間(平成 29 年 3 月 31 日まで)契約更新
- ・ネーミングライツスポンサー及び愛称

正式名称	ネーミングライツスポンサー	愛称	金額
大ホール	株式会社神戸製鋼所	KOBELCO 大ホール	3,000 万円(税抜)
中ホール	阪急電鉄株式会社	阪急 中ホール	1,500 万円(税抜)
小ホール	学校法人神戸女学院	神戸女学院 小ホール	500 万円(税抜)

(主な表示物) ・看板、ポスター、チラシ、会報誌、情報誌、広告、ホームページ、チケット

エ 賛助会員制度及び各種助成制度の活用

(ア) 賛助会員制度

自主企画事業の充実、センター及び楽団の活動を広く県民に理解してもらうための広報宣伝などセンターの多彩な活動に賛同し支援をいただける県内主要企業、地元企業等を対象に賛助会員を募った。

【実績】	特別賛助会員	ゴールド会員(3,000千円)	1社	
		シルバー会員(1,000千円)	2社	
	一般賛助会員	19社42口(1口50千円)		計710万円

(イ) 各種助成制度

県補助金をベースに経営効率を高めるとともに、ファンへの期待に応えるメニュー充実、舞台グレードアップ、公演数拡大、広報強化等の資金として、国等の公的助成の積極的な獲得に努めた。

【実績】	文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業	17事業	
	文化庁 地域発・文化芸術創造発信イニシアチブ事業	1事業	
	(一財)地域創造	1事業	
	(公財)三菱UFJ信託芸術文化財団	1事業	
	(公財)花王芸術・科学財団	1事業	
	(公財)ロームミュージックファンデーション	1事業	
			計 9,848万円

(ウ) 民間支援の受入れ(主なもの)

- (a) NPO法人イエロー・エンジェル(理事長:宗次徳二氏・名古屋市)によるコントラバスの無償貸与。
コントラバス名:ヤナリス・ガリアーノ(1776年・イタリア製)ほか
- (b) 株式会社松尾楽器商会(西宮北口店)からピアノ「スタインウェイ」1台を無償貸与。

オ 中長期的取り組み

(ア) 芸術文化センター運営委員会

センターの運営について、運営委員会を開催し、事業の中長期的企画、事業展開、施設運営全般に関して経営面など幅広い観点から検討・意見交換を行った。

【開催日】平成26年1月19日(日)

【委員】学識者、舞台芸術の専門家、マスコミ・経済界のリーダー、センター関係者など

(イ) 次年度以降の事業計画づくり

多彩な舞台芸術を創造・発信していく芸術文化センター及び同管弦楽団の次年度以降の事業展開に向けて、芸術監督とともに長期的な計画づくりを進め、企画検討、事前調査、出演者等の交渉・調整、プランの作成、舞台の制作準備など、事業準備を行った。

受賞～荣誉ある評価～

関西元気文化圏賞ニューパワー賞「兵庫芸術文化センター管弦楽団」[平成19年1月11日関西元気文化圏推進協議会]

関西元気文化圏賞特別賞 [平成23年1月20日関西元気文化圏推進協議会]

地域創造大賞(総務大臣賞) [平成23年1月21日(財)地域創造]

神戸新聞平和賞「佐渡裕と兵庫芸術文化センター管弦楽団」[平成23年5月3日(株)神戸新聞社]

*賞金(30万円)は東日本大震災被災地へのPACコアメンバーによるアウトリーチ活動等に活用

関西元気文化圏賞10周年記念特別賞「佐渡裕芸術監督」[平成25年1月22日 関西元気文化圏推進協議会]

