

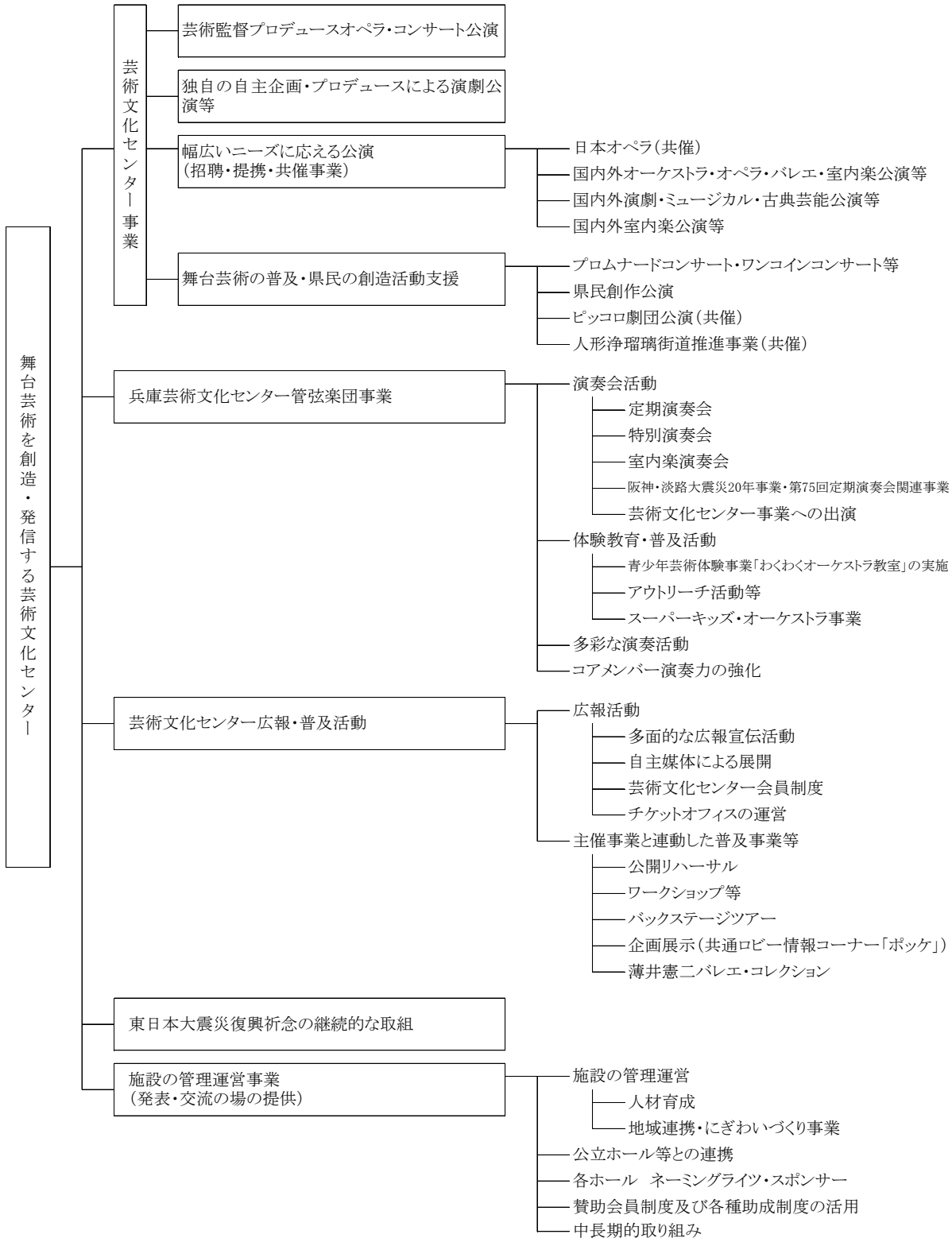
平成 26 年度事業実績

平成 26 年度事業実績

〔事業展開の基本コンセプト〕

- ① 多彩な舞台芸術の『創造・発信』
- ② 芸術性豊かなものから親近感に富むものまで、『幅広いニーズ』に応える上演
- ③ 舞台芸術の『普及』・県民の創造活動の支援

1 事業体系



2 事業概要

開館10周年企画 主なもの

期間:平成26年12月31日(佐渡裕芸術監督指揮 ジルヴェスター・コンサート)から
平成27年12月31日ジルヴェスター・コンサートまでの1年間



[佐渡裕芸術監督プロデュースシリーズ]

- ・平成26年12月31日～平成27年1月1日 ジルヴェスター・ガラ・コンサート
ー開館10周年へのカウントダウンー 1公演
- ・1月16日～18日 第75回定期演奏会 佐渡裕指揮 マラー:交響曲第2番「復活」 3公演
- ・7月14日～26日 プロデュースオペラ「椿姫」(新制作11作目) 全10公演
- ・12月10日 開館10周年記念演奏会 佐渡裕指揮 ベートーヴェン「第九」
*第83回定期演奏会12月11日～13日 3公演

[自主企画制作・演劇等]

- ・5月6日 創作能「KUREHA 呉服」1公演
- ・6月26日～28日 「TABU タブー」ーシーラハ「禁忌」よりー 3公演

[大型招聘・提携企画等]

- ・3月1日 エサ＝ペッカ・サロネン指揮 フィルハーモニア管弦楽団 1公演
- ・3月21日 日本オペラプロジェクト オペラ「藤戸」2公演
- ・6月6日～7日 全国劇場等共同制作オペラ「フィガロの結婚」2公演
- ・9月23日 英国ロイヤル・オペラ「ドン・ジョヴァンニ」1公演
- ・11月8日 ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団 1公演

[県民参加・普及事業]

- ・9月5日 ひょうごの民俗芸能祭 1公演

[オープンデイ]

- ・10月24日 共催:西北活性化協議会



(1) 芸術文化センター事業

① 芸術監督プロデュースオペラ・コンサート公演(KOBELCO 大ホール)

佐渡裕芸術監督ならではの企画、プロデュースによる制作・上演。プロデュースオペラは全国的にも珍しい芸術文化センターでの全8回ロングラン公演に今年度も挑戦し、幅広いオペラファンの獲得・定着を図った。

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
モーツァルト作曲 オペラ「コジ・ファン・トゥツテ」 (新制作10作目) (全2幕/イタリア語上演・日本語 字幕付) *文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」/ (公財)三菱UFJ信託芸術文化財団/ (公財)花王芸術・科学財団助成	7月18日(金) 19日(土) 20日(日) 21日(月・祝) 23日(水) 25日(金) 26日(土) 27日(日) 14:00	作曲 : ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト 指揮 : 佐渡裕 演出 : デヴィッド・ニース フィオルディージ : スザンナ・フィリップス / 小川里美 ドラベツァ : サンドラ・ピケス・エディ / フィリン・チュウ グリエルモ : ジョン・ムーア / キュウ・ウオン・ハン フェルランド : チャド・シェルトン / ジョン・健・ヌッツォ デスピーナ : リュボフ・ベトロヴァ / 田村麻子 ドン・アルフォンソ : ロッド・ギルフリー / 町英和 合唱 : ひょうごプロデュースオペラ合唱団 管弦楽 : 兵庫芸術文化センター管弦楽団 スタッフ : ロバート・F・パージョラ(装置・衣裳)、 高沢立生(照明) ケヴィン・マーフィー(原語指導・声楽コーチ)、 矢澤定明(合唱指揮)、 飯塚励生(演出助手)、 深町達(舞台監督)、 小栗哲家(プロデューサー)、 関谷潔司(テクニカル・コーディネーター)	8	14,010人 A席 12,000円 B席 9,000円 C席 7,000円 D席 5,000円 E席 3,000円
*県内3会場「ハイライトコンサート」 4月18日(金)洲本市、4月27日(日)篠山市、5月3日(土・祝)たつの市 詳細は別記				

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
阪神・淡路大震災 20 年事業 アサヒビール Presents ジルヴェスター・ガラ・ コンサート －開館 10 周年へのカウントダウン－	12 月 31 日(水) ～1 月 1 日(木) 22:00	指揮 : 佐渡裕 ソプラノ : 並河寿美 メゾソプラノ : 林美智子 テノール : 松本薫平 バリトン : 晴雅彦 合唱 : ひょうごプロデュースオペラ合唱団 管弦楽 : 兵庫芸術文化センター管弦楽団 演出 : 小栗哲家	1	1,963 人 A 席 6,000 円 B 席 4,500 円 C 席 3,000 円 D 席 2,000 円
※兵庫芸術文化センター管弦楽団演奏会は別記(27 事業 51 公演)				
合計 2 事業			9	15,973 人

② 独自の自主企画・プロデュースによる演劇公演等(阪急中ホール)

芸術文化センター独自に企画・制作し上演する、良質で多彩な演目により、新たなファンも発掘。

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料	
演劇	朗読劇 「橋爪功 ちょっぴりゾットする話」 零人/鍵	6 月 7 日(土) 15:00 8 日(日) 14:00	作 : 「零人」大坪砂男 「鍵」フェルディナント・フォン・シーラッハ(翻訳:酒寄進一) 演出 : 深作健太 出演 : 橋爪功(朗読) 小曾根真(音楽・演奏)	2	959 人 全席指定 5,000 円
		6 月 21 日(土)	【水戸公演】 水戸芸術館 ACM 劇場 主催:(公財)水戸市芸術振興財団	(1)	(331 人)
	スワン	12 月 6 日(土) 15:00 12 月 7 日(日) 14:00	作 : エリザベス・エグロフ 翻訳 : 高橋知伽江 演出 : 深作健太 出演 : 一路真輝、細貝圭、大澄賢也	2	870 人 全席指定 5,000 円
	*文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」助成(兵庫公演のみ)	12 月 13 日(土) ～14 日(日)	【水戸公演】 水戸芸術館 ACM 劇場 主催:(公財)水戸市芸術振興財団	(3)	(795 人)
	12 月 17 日(水) ～23 日(火・祝)	【東京公演】 紀伊國屋ホール 主催:東宝芸能 キューブ	(8)	(1,800 人)	
古典芸能	文楽 絵本太功記 尼ヶ崎の段 *文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」助成	7 月 10 日(木) 18:30	【第 1 部】トーク「信長・秀吉・家康と、阪神間」 出演 : 田辺真人(園田学園女子大学名誉教授) 河内厚郎(兵庫県立芸術文化センター特別参与) 【第 2 部】文楽「絵本太功記」尼ヶ崎の段 出演 : 竹本津嗣大夫(太夫)、鶴澤藤蔵(三味線) 吉田和生(人形浄瑠璃文楽座・人形方)ほか	1	497 人 全席指定 3,500 円
	語りの地平 ヒストリ&ストーリー in Nishinomiya (神戸女学院ホール)	3 月 28 日(土) 14:00	【第 1 部】 朗読「流転の子 最後の皇女・愛新覚羅嫪生」 本岡典子(ノンフィクション作家) トーク : 本岡典子×河内厚郎 語り「西宮ものがたり」 豊竹英大夫(人形浄瑠璃文楽座・太夫) 【第 2 部】 現代・義太夫節「パトリック世紀」「緑の劇場」(建畠哲・作) 豊竹英大夫、竹澤團吾(人形浄瑠璃文楽座・三味線) 講談「真田丸の戦い」旭堂南陵(講談師)	1	204 人 全席指定 3,000 円
合計 4 事業			6 (12)	2,530 人 (2,926 人)	

③ 幅広いニーズに応える公演(招聘・提携・共催事業)

ア 日本オペラ(共催)(阪急中ホール)

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
日本オペラプロジェクト 2014 オペラ「藤戸」(全1幕) (公財)サントリー芸術財団推薦コンサート	3月21日(土・祝) 14:00/18:00	作曲 :尾上和彦 原作 :有吉佐和子 指揮 :奥村哲也 演出 :岩田達宗 総合プロデュース:日下部吉彦 出演 :小濱妙美、井上美和、晴雅彦、迎肇聡 ほか アンサンブル:大江浩志(フルート)、奥野敏文(パーカッション)、 日野俊介(チェロ)、武知朋子(ピアノ)	2	1,219人 A席 5,000円 B席 3,000円
合計 1事業			2	1,219人

イ 国内外オーケストラ・オペラ・バレエ・室内楽公演等(KOBELCO 大ホール)

音楽マネジメント事務所等との連携により、世界水準のオーケストラ、オペラ、バレエ公演をはじめ、様々な国の優れた舞台芸術を上演し、観客の期待に応えるとともに、大規模舞台芸術専門劇場としての存在感をアピール。

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料	
オーケストラ・オペラ等	エルトマン&メストレ ソプラノ&ハーブ デュオ・リサイタル	4月24日(木) 14:00	ソプラノ :モイツァ・エルトマン ハーブ :グザヴィエ・ドゥ・メストレ	1	1,304人 A席 3,000円 B席 1,000円
	ラン・ラン ピアノ・リサイタル	4月30日(水) 19:00	ピアノ :ラン・ラン	1	1,702人 A席 12,000円 B席 9,000円 C席 6,000円 D席 3,000円
	宮川彬良& アンサンブル・ベガ こどもの日スペシャル	5月5日(月・祝) 14:30	出演 :宮川彬良&アンサンブル・ベガ	1	1,527人 おとな 2,500円 (中学生以上) こども 1,000円 (3歳以上)
	ミハイル・プレトニョフ ピアノ・リサイタル	5月28日(水) 19:00	ピアノ :ミハイル・プレトニョフ	1	1,377人 A席 4,000円 B席 3,000円 C席 2,000円 D席 1,000円
	ノルウェー少女合唱団 *民音と共催	8月2日(土) 14:00	指揮 :アンネ・カーリン・スンダール＝アスク 出演 :ノルウェー少女合唱団	1	1,598人 S席 4,800円 A席 4,300円
	茂木大輔の生で聴く “のだめカンタービレ” の音楽会 *関西テレビと共催	8月9日(土) ～10日(日) 15:00	企画・指揮・おはなし:茂木大輔 ピアノ :高橋多佳子、野上真梨子 チェロ :向山佳絵子 管弦楽 :兵庫芸術文化センター管弦楽団	2	3,962人 S席 6,500円 A席 5,500円 B席 4,500円
	フレディ・ケンブ ピアノ・リサイタル 「展覧会の絵」	9月7日(日) 14:00	ピアノ :フレディ・ケンブ	1	1,354人 A席 3,000円 B席 1,000円

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
高嶋ちさ子 12人のヴァイオリニスト -COLORS- *BSフジと共催	9月23日(火・祝) 15:00	出演 : 高嶋ちさ子 12人のヴァイオリニスト、村松亜紀	1	1,894人 S席 5,500円 A席 4,500円 B席 4,000円
関西二期会第81回オペラ 公演 創立50周年記念 ヴェルディ 歌劇「ドン・カ ルロ」 *関西二期会と共催	10月25日(土) 16:00 26日(日) 14:00	指揮 : ダニエーレ・アジマン 演出・装置・衣裳 : カルロ・アントニオ・デ・ルチア 出演 : 関西二期会 合唱 : 関西二期会合唱団 管弦楽 : 関西フィルハーモニー管弦楽団	2	3,037人 特S席 12,000円 S席 10,000円 A席 8,000円 B席 5,000円 C席 3,000円 D席 1,000円
マリオ・ブルネロ(チェロ) &児玉桃(ピアノ) デュオ・リサイタル	11月8日(土) 15:00	チェロ : マリオ・ブルネロ ピアノ : 児玉桃	1	1,234人 A席 3,000円 B席 1,000円
新イタリア合奏団 ヴィヴァルディの“四季”	11月24日(月・休) 14:00	出演 : 新イタリア合奏団	1	1,860人 A席 4,000円 B席 3,000円 C席 2,000円 D席 1,000円
マリス・ヤンソンス指揮 バイエルン放送交響楽団	11月27日(木) 19:00	指揮 : マリス・ヤンソンス ピアノ : クリスチャン・ツィメルマン 管弦楽 : バイエルン放送交響楽団	1	1,983人 A席 20,000円 B席 17,000円 C席 14,000円 D席 11,000円 E席 7,000円
ミラノ大聖堂聖歌隊 クリスマス・コンサート	12月6日(土) 14:00	演奏 : ミラノ大聖堂聖歌隊 指揮 : クラウディオ・リヴァ	1	1,502人 A席 4,000円 B席 3,000円 C席 2,000円 D席 1,000円
キエフ・オペラ 「トゥーランドット」 *朝日放送と共催	12月14日(日) 15:00	管弦楽 : ウクライナ国立歌劇場管弦楽団 合唱 : ウクライナ国立歌劇場合唱団 バレエ : ウクライナ国立歌劇場バレエ(キエフ・バレエ) 指揮 : ミコラ・ジャジュラ ほか	1	1,989人 A席 17,000円 B席 14,000円 C席 11,000円 D席 8,000円 E席 5,000円
宮川彬良& アンサンブル・ベガ ニューイヤー・コンサート	1月3日(土) 15:00	ピアノ・トーク : 宮川彬良 出演 : アンサンブル・ベガ	1	1,568人 A席 4,000円 B席 3,000円 C席 2,000円 D席 1,000円
阪神・淡路20年事業 ジャパン・ヴィルトゥオーゾ・ シンフォニー・オーケストラ 第3回兵庫公演 名手たちの交響楽団 ニューイヤーコンサート *メイ・コーポレーションと共催	1月4日(日) 16:30	指揮 : 大友直人 プレトーク : 三枝成彰 ソプラノ : 森麻季 テノール : ジョン・健・ヌッツォ 管弦楽 : ジャパン・ヴィルトゥオーゾ・シンフォニー・オーケストラ 合唱 : メモリアル合唱団	1	1,885人 S席 6,000円 A席 5,000円 B席 4,000円 C席 3,000円 D席 1,000円
ウィーン・ニューイヤー ・コンサート ウィーン・シユトラウス・ フェスティバル・オーケストラ	1月11日(日) 14:00	指揮・ヴァイオリン : ペーター・グート ソプラノ : 小林沙羅 管弦楽 : ウィーン・シユトラウス・フェスティバル・ オーケストラ	1	1,685人 A席 7,000円 B席 5,000円 C席 3,000円 D席 2,000円

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
オーケストラ・オペラ等	大ブルックナー展 第1回 井上道義指揮 大阪フィルハーモニー交響楽団 *大阪フィルハーモニー協会と共催	1月24日(土) 15:00 指揮 : 井上道義 管弦楽 : 大阪フィルハーモニー交響楽団	1	1,753人 A席 5,000円 B席 4,000円 C席 3,000円 D席 2,000円
	小山実稚恵 音の幻想(ファンタジー) 第1回ロマンス～ロマン派の巨匠たち	1月25日(日) 14:00 ピアノ : 小山実稚恵	1	1,718人 A席 3,000円 B席 1,000円
	エサ=ペッカ・サロネン指揮 フィルハーモニア管弦楽団	3月1日(日) 14:00 指揮 : エサ=ペッカ・サロネン ヴァイオリン : ヒラリー・ハーン 管弦楽 : フィルハーモニア管弦楽団	1	1,990人 A席 15,000円 B席 12,000円 C席 9,000円 D席 6,000円 E席 4,000円
	堀米ゆず子 バッハ&ブラームス プロジェクト 第4回	3月7日(土) 14:00 ヴァイオリン : 堀米ゆず子、山口裕之 ヴィオラ : ロジャー・チェイス、小倉幸子 チェロ : 木越洋、辻本玲 ピアノ : 児玉桃	1	1,414人 A席 3,000円 B席 1,000円
	マレク・ヤノフスキ指揮 ベルリン放送交響楽団	3月21日(土・祝) 14:00 指揮 : マレク・ヤノフスキ 管弦楽 : ベルリン放送交響楽団	1	1,123人 A席 12,000円 B席 9,000円 C席 6,000円 D席 4,000円
	竹澤恭子&堤剛&児玉桃 トリオ 「偉大な芸術家の思い出に」	3月22日(日) 14:00 ヴァイオリン : 竹澤恭子 チェロ : 堤剛 ピアノ : 児玉桃	1	1,414人 A席 3,000円 B席 1,000円
バレエ・ダンス・ミュージカル等	睡眠—Sleep— 共同制作: 東京芸術劇場・愛知県芸術劇場・KARAS	8月23日(土) 18:00 構成・振付・美術・照明: 勅使川原三郎 出演 : オーレリー・デュボン 佐東利穂子、鰐川枝里 勅使川原三郎 ほか	1	983人 A席 6,000円 B席 5,000円 C席 4,000円
	*文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」助成	8月14日(木) ～17日(日) 【東京公演】 東京芸術劇場プレイハウス	(5)	(2,834人)
		8月21日(木) 【愛知公演】 愛知県芸術劇場	(1)	(796人)
合計 24 事業			26 (6)	41,856人 (3,630人)

ウ 国内外演劇・ミュージカル・古典芸能公演等(阪急中ホール)

劇場・劇団とのネットワークにより、ストレートプレイ、一人芝居などの演劇をはじめ、ミュージカル、ダンス、狂言、落語、コンサートなど、幅広い層が楽しめる良質で多彩な演目を提供するとともに、能、日本舞踊などの「はじめてシリーズ」やシアターコンサート等、芸術文化センターならではの企画を展開。

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
演劇・ミュージカル	ミュージカル ちぬの誓い	4月5日(土) 13:00/18:00 6日(日) 13:00 演出・振付: 謝珠栄 脚本 : 木内宏昌 音楽 : 玉麻尚一 出演 : 東山義久、相葉裕樹、良知真次、藤岡正明、上原理生、渡辺大輔、照井裕隆、橋本汰斗、吉田朋弘、千田真司、戸井勝海、今拓哉 ほか	3	2,225人 A席 8,000円 B席 5,500円

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
山本陽子 一人語り 「花埋み」	4月9日(水) 14:00	作 : 渡辺淳一 上演台本・演出: 笹部博司 音楽 : 笠松泰洋 出演 : 山本陽子	1	574人 A席 2,000円 B席 1,000円
今度は愛妻家	4月26日(土) 13:00/18:00 27日(日) 13:00	作 : 中谷まゆみ 演出 : 板垣恭一 出演 : 瀬奈じゅん、葛山信吾、石井一彰、 名塚佳織、村井國夫	3	1,598人 全席指定 7,600円
劇団東京ヴォードヴィルショー その場しのぎの男たち	4月29日(火・祝) 11:00/16:00	作 : 三谷幸喜 演出 : 山田和也 出演 : 佐藤B作、佐渡稔、石井愼一、市川勇、 たかはし等、あめくみちこ、山本ふじこ、 瀬戸陽一朗、中田浄、まいど豊、京極圭、 玉垣光彦、奈良崎まどか、村田一晃、 山本龍二、角間進	2	1,492人 A席 5,000円 B席 3,000円
風間杜夫ひとり芝居 正義の味方 *文化庁「劇場・音楽堂等活性化 事業」助成	5月24日(土) 13:00	作・演出 : 水谷龍二 出演 : 風間杜夫	1	686人 A席 4,000円 B席 2,000円
THE BIG FELLAH ビッグ・フェラー *文化庁「劇場・音楽堂等活性化 事業」助成 *世田谷パブリックシアターとの連携	6月12日(木) 13日(金) 15日(日) 各13:00 14日(土) 13:00/18:00	作 : リチャード・ビーン 翻訳 : 小田島恒志 演出 : 森新太郎 出演 : 内野聖陽、浦井健治、明星真由美、 町田マリー、黒田大輔、小林勝也、成河	5	2,757人 A席 8,000円 B席 5,500円
6週間のダンスレッスン *文化庁「劇場・音楽堂等活性化 事業」助成	6月17日(火) 13:00	原作 : リチャード・アルフィエリ 翻訳 : 常田景子 演出 : 西川信廣 出演 : 草笛光子、星智也	1	784人 A席 4,000円 B席 2,000円
朗読座「日本の面影」 *文化庁「劇場・音楽堂等活性化 事業」助成	6月20日(金) 14:00 21日(土) 13:00	作 : 山田太一 演出 : 鶴山仁 出演 : 草刈正雄、紺野美沙子、長谷川稀世、 金内喜久夫、田代隆秀、大西多摩恵、 石橋徹郎、川野太郎	2	1,174人 A席 5,000円 B席 3,000円
加藤健一事務所 請願ー核なき世界ー	6月22日(日) 17:00	作 : ブライアン・クラーク 訳 : 吉原豊司 演出 : 高瀬久男 出演 : 加藤健一、三田和代	1	664人 A席 4,000円 B席 2,000円
MANSAI マクベス *文化庁「劇場・音楽堂等活性化 事業」助成 *世田谷パブリックシアターとの連携	7月1日(火) 19:00 2日(水) 13:00	原作 : ウィリアム・シェイクスピア 翻訳 : 河合祥一郎 構成・演出 : 野村萬斎 出演 : 野村萬斎、秋山菜津子、小林桂太、 高田恵篤、福士恵二	2	1,566人 A席 6,000円 B席 4,000円
十九歳のジェイコブ *文化庁「地域発・文化芸術創造 発信イニシアチブ」助成 *新国立劇場との連携	7月5日(土) 6日(日) 13:00	原作 : 中上健次 脚本 : 松井周 演出 : 松本雄吉 出演 : 石田卓也、松下洸平、横田美紀、 奥村佳恵、石田圭祐、有蘭芳記、 西牟田恵、中野英樹、酒井和哉、 チョウヨンホ、山口恵子、新部聖子	2	776人 A席 4,000円 B席 2,000円
こまつ座 「兄おとうと」 *文化庁「劇場・音楽堂等活性化 事業」助成	7月9日(水) 13:00	作 : 井上ひさし 演出 : 鶴山仁 出演 : 辻萬長、剣幸、大鷹明良、小嶋尚樹、 高橋紀恵、宮本裕子 演奏 : 朴勝哲	1	679人 A席 5,000円 B席 3,000円

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
柄本明 一人芝居 風のセールスマン *文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」助成	7月13日(日) 15:00	作 : 別役実 出演・演出: 柄本明	1	775人 全席指定 3,000円
白石加代子「百物語」 第三十二夜 ～the Final～ *文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」助成	7月18日(金) 19:00 19日(土) 16:00	構成・演出: 鴨下信一 出演 : 白石加代子	2	1,573人 A席 5,000円 B席 3,000円
子どもとおとなのための ◎読み聞かせ ROLLYの「お話の森」 in 夏のひようごスペシャル *世田谷パブリックシアターとの連携	7月20日(日) 13:00	構成・演出・出演: ROLLY	1	789人 A席 2,000円 B席 1,000円
永遠の瞬間 *文化庁「地域発・文化芸術創造発信イニシアチブ」助成 *新国立劇場との連携	8月2日(土) 13:00	作 : ドナルド・マーグリーズ 翻訳 : 常田景子 演出 : 宮田慶子 出演 : 中越典子、瀬川亮、森田彩華、大河内浩	1	326人 A席 5,000円 B席 3,000円
カッコーの巣の上で	8月6日(水) 8日(金) 各19:00 7日(木) 14:00/19:00 9日(土) 12日(火) 14日(木) 16日(土) 各13:00/18:00 10日(日) 15日(金) 17日(日) 各13:00	原作 : ケン・キージー 脚色 : デール・ワッサーマン 上演台本・演出: 河原雅彦 出演 : 小栗旬、神野三鈴、武田真治、大東駿介、福田転球、吉田メタル、伊達暁、櫻井章喜、駒木根隆介、田島ゆみか、八木のぞみ、江戸川萬時、長田奈麻、山内圭哉、藤木孝、吉田鋼太郎	15	11,803人 全席指定 11,000円
Lost Memory Theatre *KAAT 神奈川芸術劇場との連携	9月6日(土) 15:00 7日(日) 14:00	原案・音楽: 三宅純 構成・演出: 白井晃 テキスト : 谷賢一 振付 : 森山開次 出演 : 山本耕史、美波、森山開次、白井晃、江波杏子 演奏 : 三宅純、宮本大路、今堀恒雄、渡辺等、ヤヒロトモヒロ、赤星友子ストリングス・カルテット 歌手 : Lisa Papineau、勝沼恭子	2	1,357人 1階 8,000円 2階 4,000円
炎立つ *文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」助成	9月10日(水) 12日(金) 各13:30 11日(木) 13:30/19:00 13日(土) 12:00/17:30 14日(日) 15日(月・祝) 各12:00	原作・原案: 高橋克彦 演出 : 栗山民也 脚本 : 木内宏昌 音楽 : 金子飛鳥 出演 : 片岡愛之助、三宅健、益岡徹、新妻聖子、花王おさむ、松井工、宮菜穂子、一倉千夏、坂本法子、上田亜希子、山崎薫、三田和代、平幹二郎	8	5,811人 A席 9,500円 B席 7,000円
一万年後も君は世界で いちばん美しい	9月25日(木) 14:00	脚本 : 畑澤聖悟 演出 : 中屋敷法仁 原作 : 三島由紀夫「卒都婆小町」(近代能楽集)より 出演 : 早乙女太一、松田美由紀	1	582人 A席 5,000円 B席 3,000円

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
長山藍子による一人語り 山本周五郎「柳橋物語」 —おせん、私は生きていく—	10月1日(水) 15:00	原作 : 山本周五郎「柳橋物語」(新潮文庫)より 上演台本・演出 : 笹部博司 出演 : 長山藍子	1	567人 A席 2,000円 B席 1,000円
淑女のロマンス *文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」助成	10月4日(土) 13:00	作 : 水谷龍二 演出 : 高瀬久男 出演 : 前田美波里、柴田理恵、キムラ緑子	1	781人 A席 5,000円 B席 3,000円
こまつ座 「きらめく星座」 *文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」助成	10月10日(金) 11日(土) 13:00	作 : 井上ひさし 演出 : 栗山民也 出演 : 秋山菜津子、山西惇、久保耐吉、 峰崎亮介、木村靖司、後藤浩明、 深谷美歩、今泉薫、長谷川直紀、 木場勝己	2	854人 A席 7,000円 B席 5,000円
ブンナよ、木からおりてこい *文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」助成	10月12日(日) 15:00	作 : 水上勉 補綴 : 小松幹生 演出 : 磯村純 出演 : 逢笠恵祐、佐藤祐四、名取幸政、 石井淳、遠藤好、嶋田翔平、橘あんり、 坂寄奈津伎、柳下季里、香椎凜、 山崎秀樹、豊田茂、綱島郷太郎、 大家仁志	1	483人 A席 3,000円 B席 1,000円
炎 アンサンディ *世田谷パブリックシアターとの連携	10月18日(土) 13:00	作 : ワジディ・ムワド 翻訳(新訳) : 藤井慎太郎 演出 : 上村聡史 出演 : 麻実れい、栗田桃子、小柳友、 中村彰男、那須佐代子、中嶋しゅう、 岡本健一	1	587人 A席 5,000円 B席 3,000円
プレス・オブ・ライブ ～女の肖像～ *新国立劇場との連携	11月1日(土) 13:00	作 : デイヴィッド・ヘア 翻訳 : 鶴澤麻由子 演出 : 蓬萊竜太 出演 : 若村麻由美、久世星佳	1	780人 A席 4,000円 B席 2,000円
オフオス3〇〇 「天使猫—宮澤賢治の生き方—」 *文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」助成	11月3日(月・祝) 17:00	作・演出 : 渡辺えり 出演 : 大沢健、大和田美帆、谷川昭一朗、 土屋良太、宇梶剛士、渡辺えり	1	570人 A席 5,000円 B席 3,000円
二兎社「鷗外の怪談」 *文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」助成	11月8日(土) 13:00	作・演出 : 永井愛 出演 : 金田明夫、水崎綾女、内田朝陽、 佐藤祐基、高柳絢子、大方斐紗子、 若松武史	1	570人 A席 5,000円 B席 3,000円
TSミュージカルファンデーション ミュージカル familia ～4月25日誕生の日～	11月29日(土) 14:00/18:30 30日(日) 11:00/15:30	演出・振付・作詞 : 謝珠栄 脚本 : 斎藤栄作 音楽 : 玉麻尚一 出演 : 大空祐飛、岸祐二、柳下大、坂元健児、 福井貴一、中山昇、渡辺大輔、 照井裕隆、青山航士、吉田朋弘、 千田真司、海宝直人	4	2,812人 A席 9,500円 B席 6,500円
夫が多すぎて	12月10日(水) 11:00/15:30 11日(木) 12:00	上演台本・演出 : 板垣恭一 作 : W. サマセット・モーム 出演 : 大地真央、石田純一、徳井優、 水野久美、中村梅雀 ほか	3	1,599人 A席 9,500円 B席 7,000円

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
演劇・ミュージカル等	萩咲く頃に	12月13日(土) 16:00 作・演出 :ふたくちつよし 出演 :音無美紀子、大和田獏、藤澤志帆、森川由樹、西尾友樹	1	289人 A席 3,000円 B席 1,000円
	星ノ数ホド *新国立劇場との連携	12月27日(土) 13:00 作 :ニック・ペイン 翻訳 :浦辺千鶴 演出 :小川絵梨子 出演 :鈴木杏、浦井健治	1	774人 A席 5,000円 B席 3,000円
	名取裕子 新春朗読会 2015 渡辺淳一「女優」	1月3日(土) 15:00 原作 :渡辺淳一「女優」(集英社文庫)より 上演台本 :石丸さち子 演出 :井坂聡 出演 :名取裕子 ピアノ :HIROSHI	1	542人 A席 3,000円 B席 1,000円
	菊次郎とさき	1月21日(水) 22日(木) 13:00 原作 :ビートたけし(「菊次郎とさき」新潮社刊) 脚本 :奥水泰弘 演出 :石橋冠、寺崎秀臣 出演 :陣内孝則、室井滋、梨本謙次郎、濱田マリ、音無美紀子 ほか	2	745人 A席 9,000円 B席 6,500円
	マーキュリー・ファー Mercury Fur *世田谷パブリックシアターとの連携	2月28日(土) 15:00 作 :フィリップ・リドリ 演出 :白井晃 翻訳 :小宮山智津子 出演 :高橋一生、瀬戸康史、中村中、水田航生、小柳心、小川ゲン、半海一晃、千葉雅子	1	785人 A席 6,800円 B席 4,500円
	狂人なおもて往生をとぐ ー昔、僕達は愛したー *文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」助成 *東京芸術劇場との連携	3月14日(土) 14:00 作 :清水邦夫 演出 :熊林弘高 ドラマターグ :木内宏昌 出演 :福士誠治、緒川たまき、門脇麦、葉山奨之、鷲尾真知子、中嶋しゅう	1	782人 A席 5,000円 B席 3,000円
	司葉子 一人語り 有吉佐和子「紀ノ川」 ー花との再会ー	3月29日(日) 15:00 原作 :有吉佐和子「紀ノ川」(新潮文庫)より 上演台本 :笹部博司 演出 :大場正昭 出演 :司葉子	1	641人 A席 2,000円 B席 1,000円
古典芸能	古典と遊ぶ 春爛漫 茂山狂言会 はじめての狂言	4月12日(土) 13:00 解説 :茂山正邦 出演 :茂山正邦、茂山茂、茂山逸平、茂山童司、井口竜也、鈴木実	1	767人 全席指定 1,000円
	古典と遊ぶ 春爛漫 茂山狂言会 お豆腐狂言会	4月12日(土) 15:30 解説 :茂山茂 出演 :茂山千五郎、茂山七五三、茂山千三郎、茂山正邦、茂山茂、茂山逸平、茂山童司、井口竜也	1	615人 A席 5,000円 B席 3,000円
	HANAGATA 番外編 平家物語 “和らいの乱”	7月21日(月・祝) 15:00 出演 :茂山正邦、茂山宗彦、茂山茂、茂山逸平、茂山童司	1	800人 全席指定 2,000円
	万作萬斎狂言公演	10月13日(月・祝) 14:00/17:30 解説 :野村萬斎 出演 :野村万作、野村萬斎、石田幸雄 ほか	2	537人 A席 6,000円 B席 4,000円
	芸術文化センタープロデュース はじめてのお能 第六弾	11月9日(日) 14:00 ナビゲーター :成田達志 出演 :成田達志(小鼓)、杉信太郎(笛)、河村大(大鼓) ゲスト :浦田保親、河村栄重、林本大、福王和幸、上田慎也	1	709人 全席指定 3,000円
芸術文化センタープロデュース はじめての日本舞踊 第二弾	2月7日(土) 14:00 出演 :西川篤乃助、花柳寿楽、花柳基藤間蘭黄、山村友五郎 ナビゲーター :桂吉坊	1	619人 全席指定 4,000円	

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料	
落語	上方新鋭落語会 2014	5月22日(木) 11:00	出演 : 桂南天、桂米紫、桂紅雀、桂吉の丞、 桂そうば、豊来家一輝(曲芸)	1	600人 A席 2,000円 B席 1,000円
	三平・菊之丞・文菊 江戸落語三人会	6月1日(日) 14:00	出演 : 林家三平、古今亭菊之丞、古今亭文菊	1	455人 A席 3,000円 B席 2,000円
	笑福亭三喬独演会	6月28日(土) 14:00	出演 : 笑福亭三喬 ゲスト : 笑福亭鶴光、柳家喬太郎	1	800人 全席指定 3,500円
	桂吉弥独演会	7月26日(土) 14:00	出演 : 桂吉弥、桂ちよば、桂小鯛	1	800人 全席指定 3,800円
	柳家花緑・桂春蝶 二人会	9月23日(火・祝) 15:00	出演 : 柳家花緑、桂春蝶	1	726人 全席指定 3,000円
	白鳥・三三 両極端の会 in 秋のひょうご	10月19日(日) 14:00	出演 : 三遊亭白鳥、柳家三三	1	772人 A席 3,000円 B席 1,000円
	立川談春 30周年記念 落語会「もとのその一」	10月25日(土) 26日(日) 15:00	出演 : 立川談春	2	1,579人 全席指定 3,900円
	秋の特選落語競演会 2014	11月15日(土) 12:00/16:30	【昼席】 出演 : 桂ざこば、月亭八方、柳亭市馬 桂米團治、桂すずめ、桂優々 【夜席】 出演 : 桂南光、桂塩鯛、桂文我、桂吉弥 桂まん我、桂團治郎	2	1,527人 A席 5,000円 B席 3,000円
	八光・方正のツキのある噺	1月10日(土) 13:00	出演 : 月亭八光、月亭方正 ゲスト : 桂三度	1	797人 A席 2,000円 B席 1,000円
	笑福亭鶴瓶落語会	1月24日(土) 13:00/17:00 25日(日) 13:00	出演 : 笑福亭鶴瓶 ゲスト : 桂文華、春風亭一之輔	3	2,395人 全席指定 4,500円
	春風亭小朝独演会	2月8日(日) 14:00	出演 : 春風亭小朝	1	799人 全席指定 4,200円
	春風亭昇太独演会	3月8日(日) 14:00	出演 : 春風亭昇太	1	797人 全席指定 4,000円
	立川談春 三十周年記念落語会	3月15日(日) 14:00	出演 : 立川談春	1	790人 全席指定 3,900円
音楽・バレエ・ダンス等	いいむろなおきマイムソロ公演 マイムの時間2	4月19日(土) 13:00	作・演出・出演: いいむろなおき	1	751人 A席 2,000円 B席 1,000円
	芸術文化センタープロデュース シアターコンサート sound theater IV	5月17日(土) 17:00 18日(日) 14:00	出演 : 森山開次(ダンサー)、 レ・フレール(ピアノデュオ)、 稲本渡(クラリネット)、向井航(チェロ)	2	1,345人 全席指定 5,000円

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
音楽・バレエ・ダンス等	Noism 設立 10 周年記念企画 劇的舞踊「カルメン」 *(一財)地域創造助成	6 月 27 日(金) 19:00 演出・振付:金森穰 衣裳 :Eatable of Many Orders 家具 :近藤正樹 映像 :遠藤龍 音楽 :G.ビゼー(カルメン)オーケストラ版&組曲版&交響曲版より 出演 :Noism1&Noism2、奥野晃士	1	764 人 A 席 3,000 円 B 席 1,000 円
	打打打団天鼓 和太鼓コンサート —旅する和太鼓— *朝日新聞社他と共催	8 月 3 日(日) 16:00 監督・振付:伊瑛谷門取 構成・演出:北林佐和子 出演 :和太鼓グループ打打打団天鼓	1	692 人 全席指定 4,900 円
	芸術文化センタープロデュース 堀内元バレエUSA V	8 月 30 日(土) 18:00 31 日(日) 14:00 構成・振付:堀内元 出演 :吉田都、堀内元、森ティファニー ほか	2	1,559 人 全席指定 5,000 円
	松永貴志 JAZZ LIVE —未来へ— *朝日放送と共催	1 月 16 日(金) 19:00 17 日(土) 13:00 演奏 :松永貴志(ジャズピアノ)トリオ&サクソ ナビゲーター:三代澤康司	2	1,019 人 全席指定 4,500 円
	芸術文化センタープロデュース フラメンコ カルメンを舞う	1 月 31 日(土) 14:00 構成・振付:小松原庸子 ギター :荘村清志 出演 :田尻希絵、北山由佳、奥濱春彦 ほか 歌 :ミゲル・デ・パダホス ギター :高橋紀博 ピアノ :大室晃子	1	768 人 全席指定 4,000 円
		3 月 7 日(土) ~8 日(日) 【水戸公演】 水戸芸術館 ACM 劇場 主催:(公財)水戸市芸術振興財団	(2)	(640 人)
コンドルズ グランドスラム 兵庫スペシャル公演	3 月 1 日(日) 16:00 構成・映像・振付:近藤良平 出演 :コンドルズ	1	784 人 A 席 5,000 円 B 席 3,000 円	
合計 64 事業			114 (2)	76,718 人 (640 人)

エ 国内外室内楽公演等(神戸女学院小ホール)

世界一流の室内楽団をはじめ、地元出身で幅広い活躍を続ける音楽家やシリーズ「古楽の愉しみ」によるアーリーミュージック、世界の音楽・ダンスを集めた「世界音楽図鑑」、ジャズなど芸術文化センターならではの良質で親しみやすい幅広いジャンルの公演で音楽系ファンの裾野を拡大。

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
音楽一般	山下洋輔 ピアノ・リサイタル	4 月 10 日(木) 19:00 ピアノ :山下洋輔	1	411 人 A 席 5,000 円 B 席 4,000 円
	ワンコイン・コンサート NO.1 アーティスト 2012 アンコール・リサイタル 高嶋優羽 ソプラノ・リサイタル	4 月 16 日(水) 14:00 ソプラノ :高嶋優羽 ピアノ :山畑誠	1	406 人 A 席 3,000 円 B 席 2,000 円
	タバア・ツインマーマン 無伴奏ヴィオラ・リサイタル	4 月 26 日(土) 14:00 ヴィオラ :タバア・ツインマーマン	1	412 人 A 席 4,000 円 B 席 3,000 円
	イリーナ・メジャーエフ ピアノ・リサイタル	5 月 11 日(日) 14:00 ピアノ :イリーナ・メジャーエフ	1	414 人 A 席 4,000 円 B 席 3,000 円
	アルテミス・カルテット (弦楽四重奏)	5 月 25 日(日) 14:00 ヴァイオリン:ヴィネタ・サレイカ、グレゴール・ジーグル ヴィオラ :フリーデマン・ヴァイグル チェロ :エッカート・ルンゲ	1	413 人 A 席 4,000 円 B 席 3,000 円

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料	
音楽一般	仲道郁代 時空を超えてタイムトリップ 第3回ブロードウッドとスタイン ウェイで聴くベートーヴェン	6月7日(土) 13:00/17:00	ピアノ : 仲道郁代	2	827人 A席 4,000円 B席 3,000円
	フランチェスコ・トリスターノ ピアノ・リサイタル	6月14日(土) 14:00	ピアノ : フランチェスコ・トリスターノ	1	415人 A席 4,000円 B席 3,000円
	エマーソン弦楽四重奏団	6月22日(日) 14:00	ヴァイオリン: ユージン・ドラッカー、フィリップ・セッツァー ヴィオラ : ポール・ニューバウアー チェロ : ポール・ワトキンス	1	417人 A席 6,000円 B席 5,000円
	ラモン・オルテガ・ケロ オーボエ・リサイタル	7月6日(日) 14:00	オーボエ : ラモン・オルテガ・ケロ ピアノ : アニカ・トロイトラー	1	414人 A席 3,000円 B席 2,000円
	アンドレア・バケッティ ピアノ・リサイタル	7月12日(土) 14:00	ピアノ : アンドレア・バケッティ	1	412人 A席 4,000円 B席 3,000円
	テレマン室内オーケストラ 華ひらく古典派!	9月21日(日) 14:00	指揮 : 延原武春 フォルテピアノ: 高田泰治 ヴァイオリン: 浅井咲乃 管弦楽 : テレマン室内オーケストラ	1	412人 A席 4,000円 B席 3,000円
	ハインツ・ホリガー オーボエ・リサイタル	9月27日(土) 14:00	オーボエ : ハインツ・ホリガー ピアノ : アントン・ケルニャック	1	414人 A席 5,000円 B席 4,000円
	アルカント・カルテット (弦楽四重奏)	9月28日(日) 14:00	ヴァイオリン: アンティエ・ヴァイトハース、 ダニエル・ゼベック ヴィオラ : タベア・ツインマーマン チェロ : ジャンニギアン・ケラス	1	413人 A席 6,000円 B席 5,000円
	堀米ゆず子 バッハ&ブラームス プロジェクト 第3回	10月25日(土) 14:00	ヴァイオリン: 堀米ゆず子、山口裕之 ヴィオラ : 佐々木亮 チェロ : ユリウス・ベルガー クラリネット: チャールズ・ナイディック	1	409人 A席 5,000円 B席 4,000円
	三浦一馬 映画音楽セレクション PART2	10月29日(水) 19:00	バンドネオン: 三浦一馬 ヴァイオリン: 長原幸太、依田真宣 ヴィオラ : 須田祥子 チェロ : 植木昭雄 コントラバス: 黒木岩寿 ピアノ : 加藤昌則	1	413人 A席 5,000円 B席 4,000円
	未来の音楽授業 アキラ塾	11月2日(日) 15:00	ピアノ・トーク: 宮川彬良 うた・トーク: 岡崎裕美	1	327人 通常席(全席指定) 4,000円 学級委員席 (舞台上・当日座席指定) 4,000円
	ナタリー・シュトゥッツマン コントラルト・リサイタル 「冬の旅」	11月20日(木) 19:00	コントラルト: ナタリー・シュトゥッツマン ピアノ : インゲル・ゼーデルグレン	1	413人 A席 5,000円 B席 3,500円
	ミロシュ ギター・リサイタル	12月7日(日) 14:00	ギター : ミロシュ	1	411人 A席 4,000円 B席 3,000円
	上岡敏之&崔文洙 デュオ・リサイタル	12月21日(日) 15:00	ピアノ : 上岡敏之 ヴァイオリン: 崔文洙	1	340人 A席 4,000円 B席 3,000円
マルティン・フレスト クラリネット・リサイタル	1月12日(月・祝) 14:00	クラリネット: マルティン・フレスト ピアノ : ローランド・ペンティネン	1	412人 A席 4,000円 B席 3,000円	

	事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
音楽一般	千住真理子 イザイ無伴奏 ソナタ 全曲演奏会	1月18日(日) 14:00	ヴァイオリン:千住真理子	1	413人 A席 4,000円 B席 3,000円
	林美智子&大萩康司 デュオ・リサイタル うたうだけー武満徹ソングスー	2月21日(土) 14:00	メゾソプラノ:林美智子 ギター :大萩康司 フルート :斎藤和志	1	416人 A席 4,000円 B席 3,000円
	ワンコイン・コンサートNO.1 アーティ スト2013 アンコール・リサイタル 次田心平 テューバ・リサイタル with 外園祥一郎	3月20日(金) 14:00	テューバ :次田心平 ユーフォニアム:外園祥一郎 ピアノ :金井信	1	364人 A席 3,000円 B席 2,000円
世界音楽図鑑 (ワールドミュージック)	世界音楽図鑑 沖縄から吹く風 普天間かおり&琉球伝統歌 舞集団「琉神」 (阪急中ホール)	5月31日(土) 15:00	出演 :普天間かおり 琉球伝統歌舞集団「琉神」	1	612人 全席指定 5,000円
	世界音楽図鑑 ばららいかるてつと	7月5日(土) 15:00	バラライカ:北川翔 アコーディオン:大田智美 コントラバス・バラライカ:廣瀬謙 パーカッション:岡山晃久	1	406人 A席 4,000円 B席 3,000円
	世界音楽図鑑 炎のジプシー・プラス ファンファーレ・チオカリーア (阪急中ホール)	10月15日(水) 19:00	演奏 :ファンファーレ・チオカリーア(総勢12名) ゲストダンサー:クイーン・ハリシュ	1	676人 全席指定 4,000円
	世界音楽図鑑 声明(しょうみょう)四箇法要 ー花びらは散っても花は散らないー (KOBELCO 大ホール)	11月1日(土) 14:00	出演 :声明の会・千年の聲	1	1,650人 A席 5,000円 B席 4,000円 C席 3,000円 D席 2,000円
	世界音楽図鑑 ケルティック・コーラス アヌーナ (KOBELCO 大ホール)	11月21日(金) 19:00	ケルティック・コーラス:アヌーナ	1	1,291人 A席 3,000円 B席 1,000円
	アーリーミュージック (古楽の愉しみシリーズ)	古楽の愉しみ ヨハネッテ・ゾマー& コンチェルト・ケルン *文化庁「劇場・音楽堂等活性化事 業」助成 (KOBELCO 大ホール)	6月1日(日) 15:00	ソプラノ :ヨハネッテ・ゾマー 管弦楽 :コンチェルト・ケルン	1
古楽の愉しみ 曾根麻矢子 チェンバロ・シリーズ第3回 ゴルトベルク変奏曲 *文化庁「劇場・音楽堂等活性化事 業」助成		6月8日(日) 15:00	チェンバロ:曾根麻矢子	1	412人 A席 3,000円 B席 2,000円
古楽の愉しみ シギスヴァルト・クイケン 無伴奏ヴィオロンチェロ・ダ・ スパツラリサイタル *文化庁「劇場・音楽堂等活性化事 業」助成		6月28日(土) 14:00	ヴィオロンチェロ・ダ・スパツラ:シギスヴァルト・クイケン	1	413人 A席 4,000円 B席 3,000円
古楽の愉しみ ラ・ヴェネクシアーナ 歌劇「ポッペアの戴冠」 (コンサート形式/イタリア語上演/ 日本語字幕付) *文化庁「劇場・音楽堂等活性化事 業」助成 (KOBELCO 大ホール)		10月13日(月・祝) 15:00	音楽監督・指揮:クラウディオ・カヴィーナ 出演 :ラ・ヴェネクシアーナ	1	549人 A席 5,000円 B席 4,000円 C席 3,000円 D席 2,000円

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
アーリーミュージック(古楽の愉しみシリーズ)	古楽の愉しみ ル・ポエム・アルモニーク (フランスの古楽アンサンブル) *文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」助成	11月16日(日) 15:00	音楽監督、テオルボ、バロックギター: ヴァンサン・デュメストル ソプラノ: クレール・ルフィリアートル ヴァイオリン: ステファニー・フェステル バス・ヴィオラ: ルカス・ペレス アーチリュート、バロックギター: シャルル=エドゥアール・ファンタン	1 378人 A席 4,000円 B席 3,000円
	古楽の愉しみ ドロテー・ミールズ ソプラノ・リサイタル *文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」助成	1月10日(土) 14:00	ソプラノ: ドロテー・ミールズ ヴァイオリン: パトリック・ビュークルス バロックチェロ: ハルム・ヤン・シュビッテルス チェンバロ: 三和睦子	1 347人 A席 4,000円 B席 3,000円
	古楽の愉しみ アーポ・ハッキネン チェンバロ・リサイタル *文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」助成	2月1日(日) 14:00	チェンバロ: アーポ・ハッキネン	1 414人 A席 3,000円 B席 2,000円
	古楽の愉しみ ケネス・ワイズ チェンバロ・リサイタル *文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」助成	3月8日(日) 14:00	チェンバロ: ケネス・ワイズ	1 415人 A席 4,000円 B席 3,000円
	古楽の愉しみ バッハ・コレギウム・ジャパン 「音楽の捧げもの」 *バッハ・コレギウム・ジャパンと共催	3月26日(木) 19:00	チェンバロ: 鈴木雅明 ヴァイオリン: 若松夏美、荒木優子 ヴァイオリン: 菅きよみ チェロ: 懸田貴嗣	1 415人 A席 5,000円 B席 4,000円
ジャズ(ひょうごクリスマス・ジャズ・フェスティバル)	HYOGO クリスマス・ジャズ・フェスティバル 2014 オールスター・ジャムセッション! 渡辺貞夫オーケストラ (KOBELCO 大ホール)	12月10日(水) 19:00	アルトサクソ、指揮: 渡辺貞夫 サクソ: 吉田治、小池修、近藤和彦、 今尾敏道、佐々木はるか トロンボーン: 片岡雄三、鹿討奏、辻冬樹、 山城純子 トランペット: 佐久間勲、菅坂雅彦、奥村晶、 松島啓之 ピアノ: ラッセル・フェランテ ベース: エドウィン・リヴィングストン ドラムス: ピーター・アースキン	1 1,480人 A席 5,000円 B席 4,000円 C席 3,000円 D席 2,000円
	HYOGO クリスマス・ジャズ・フェスティバル 2014 アトリエ澤野スペシャル フランチェスカ・タンンドイ トリオ	12月12日(金) 19:00	ピアノ&ヴォーカル: フランチェスカ・タンンドイ ベース: フランス・ヴァン・ヘースト ドラムス: フリッツ・ランデスベルゲン	1 391人 A席 5,000円 B席 4,000円
	HYOGO クリスマス・ジャズ・フェスティバル 2014 ゴールデン シニア トリオ	12月13日(土) 15:00	ヴォーカル: 鍋島直稔(ヴィブラフォン)、 大塚善章(ピアノ)、宮本直介(ベース) スペシャルゲスト: 古谷光広(サクソ)、宗清洋(トロンボーン)、 田中洋一(トランペット)、寺井豊(ギター)、 東原力哉(ドラムス)、たなかりか(ヴォーカル)	1 360人 A席 5,000円 B席 4,000円
	HYOGO クリスマス・ジャズ・フェスティバル 2014 山下洋輔スペシャル・ビッグバンド (KOBELCO 大ホール)	12月18日(木) 19:00	ピアノ: 山下洋輔 ベース: 金子健 ドラムス: 高橋信之介 トランペット: エリック宮城、佐々木史郎、 木幡光邦、高瀬龍一 トロンボーン: 松本治(指揮・編曲)、中川英二郎、 片岡雄三、山城純子 サクソ: 池田篤、米田裕也、川嶋哲郎、 竹野昌邦、小池修	1 1,397人 A席 5,000円 B席 4,000円 C席 3,000円 D席 2,000円
	HYOGO クリスマス・ジャズ・フェスティバル 2014 北村英治カルテット ハッピー・スウィング・ナイト	12月19日(金) 19:00	クラリネット: 北村英治 ピアノ&ヴォーカル: 高浜和英 ベース: 山口雄三 ドラムス: 八城邦義	1 404人 A席 5,000円 B席 4,000円

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
HYOGO クリスマス・ジャズ・フェスティバル 2014 オールスター・ ジャムセッション! (阪急中ホール)	12月21日(日) 15:00	テナーサクソ:峰厚介 トロンボーン:向井滋春 トランペット:原朋直 ピアノ:辛島文雄 ベース:鈴木良雄 ドラムス:村上寛	1	540人 A席 5,000円 B席 4,000円
HYOGO クリスマス・ジャズ・フェスティバル 2014 アロージャズオーケストラ VS 見砂和照と東京キューバンボーイズ (KOBELCO 大ホール)	12月23日(火・祝) 16:00	出演:アロージャズオーケストラ 見砂和照と東京キューバンボーイズ	1	2,115人 A席 5,000円 B席 4,000円 C席 3,000円 D席 2,000円
合計 44 事業			45	25,419人

④ 舞台芸術の普及・県民の創造活動支援

ア プロムナードコンサート・ワンコインコンサート等

(ア) プロムナード・コンサート (KOBELCO 大ホール)

人気・実力を兼ね備えた国内演奏家や国外アーティストを招き、親しみやすいプログラムによる低額入場料(2,000円程度)公演を開催し、広範囲な集客(裾野の拡大)。

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
チェロ・カルテット 長谷川陽子&古川展生& 遠藤真理&辻本玲	4月19日(土) 15:00	チェロ:長谷川陽子、古川展生、遠藤真理、辻本玲	1	1,898人 A席 3,000円 B席 1,000円
菊池洋子 乙女の祈り ～ピアノ名曲選	6月29日(日) 14:00	ピアノ:菊池洋子	1	1,983人 A席 2,000円 B席 1,000円
木嶋真優 ヴァイオリン・リサイタル	9月20日(土) 14:00	ヴァイオリン:木嶋真優 ピアノ:江口玲	1	1,694人 A席 2,000円 B席 1,000円
ナレク・アフナジャリヤン チェロ・リサイタル	10月11日(土) 14:00	チェロ:ナレク・アフナジャリヤン ピアノ:オクサーナ・シェフチェンコ	1	1,232人 A席 2,000円 B席 1,000円
ウィーン弦楽四重奏団	11月29日(土) 14:00	ヴァイオリン:ヴェルナー・ヒンク、フーベルト・クロイザマー ヴィオラ:ハンス・ペーター・オクセンホファー チェロ:フリッツ・ドレシヤル	1	1,988人 A席 3,000円 B席 1,000円
合計 5 事業			5	8,795人

(イ) ワンコイン・コンサート(入場料 500円) (KOBELCO 大ホール)

県内外音楽コンクール受賞者など兵庫・関西ゆかりの新進気鋭の音楽家による 60 分のコンサートを平日の昼間に開催し、広範囲な集客(裾野の拡大)。

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数
中嶋康子 ～花笑みのソプラノ	4月22日(火) 11:30	ソプラノ:中嶋康子(大阪音楽大学卒業、同大学院 歌曲研究室修了。第22回アゼリア推薦新人演奏会 において審査員賞を受賞する。大阪音楽大学演奏 員。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー) ピアノ:寺嶋陸也	1	1,983人
幣隆太郎 ～コントラバス、低音への誘い	5月9日(金) 11:30/15:00	コントラバス:幣隆太郎(兵庫県立西宮高校音楽科、東 京芸術大学卒業。08年シュトゥットガルト放送交響楽 団に入団。09年ヴェルツブルグ音楽大学マイスター クラスの修了試験を満場一致で合格) ピアノ:秋元孝介	2	2,588人
南里沙 ～クロマチックハーモニカとの 出会い	6月19日(木) 11:30	クロマチックハーモニカ:南里沙(神戸女学院大学音楽学 部音楽学科オーボエ専攻卒業。2010年、第30回F. I.H.日本ハーモニカコンクール3部門にて優勝。第 8回アジア太平洋ハーモニカ大会クロマチックソロ にて優勝) ギター:渡辺具義 ベース:藤谷一郎	1	1,971人

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数
藤原功次郎 ～トロンボーン、幸せを紡ぐ音	8月13日(水) 11:30/15:00	トロンボーン:藤原功次郎(大阪府出身。兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業。2007年、東京芸術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。アカンサス音楽賞受賞12年インターナショナルコンペティションにて優勝。現在、日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者) ピアノ:原田恭子	2	2,508人
梅本貴子 ～クラリネットで巡る世界旅行	9月4日(木) 11:30	クラリネット:梅本貴子(京都市立芸術大学音楽学部卒業。05年、第2回クラリネットアンサンブルコンクール、デュオ部門第1位受賞。08年大阪中央ロータリークラブ25周年記念音楽コンクール入賞。現在、関西フィルハーモニー管弦楽団首席奏者) ピアノ:森玉美穂	1	1,989人
原田亮子 ～ヴァイオリン、音の万華鏡	11月5日(水) 11:30/15:00	ヴァイオリン:原田亮子(桐朋学園大学音楽学部を卒業。英国王立音楽院大学院課程演奏家ディプロマコースを最高学位(DipRAM)にて修了。第1回全日本芸術コンクール(AJAA)ヴァイオリン部門第1位、2011年から14年、兵庫芸術文化センター管弦楽団でヴァイオリン・フォアシューパーラーを務める) ヴィオラ:豊嶋泰嗣 チェロ:ファニー・スパンガロ ピアノ:松尾久美	2	3,122人
野島玲菜 ～クラシカル・サクソフォン	12月5日(金) 11:30	サクソフォン:野島玲菜(大阪府出身。01年広島音楽高校音楽課程器楽科サクソフォン専攻を卒業。05年大阪音楽大学を首席で卒業。05年第42回なにお芸術祭「新進音楽家競演会」にて新人奨励賞を受賞) ピアノ:泉里佳 サクソフォン・アンサンブル:サククス・パーティー!	1	1,990人
川口晃祐 川口智輝 ～鮮烈! 兄弟ピアノ・デュオ	1月7日(水) 11:30/15:00	ピアノ:川口晃祐・川口智輝(京都市立音楽高等学校(現、京都堀川高校)を卒業。ともに東京芸術大学を経て、同大学大学院ピアノ科に在籍。2012年度、青山音楽賞(バロックザール賞)を受賞。パリ・エコール・ノルマル音楽院に留学)	2	3,708人
梁美沙 ～ヴァイオリン、珠玉のメロディ	3月5日(木) 11:30/15:00	ヴァイオリン:梁美沙(大阪府出身、相愛高等学校音楽科卒業後パリ国立高等音楽院ヴァイオリン科マスターコースに入学。01年度咲くやこの花賞、07年「モーリス・ラヴェル国際音楽アカデミー」にてラヴェルアカデミー賞を受賞) ピアノ:ジョナス・ヴァイトー	2	2,851人
合計 9事業			14	22,710人

<音楽事業アドバイザー会議>

センターの主催する音楽事業の中で、兵庫・関西ゆかりの若手アーティスト・人材を登用する普及事業(ワンコイン・コンサート等)の出演者候補について発掘・審議するため、音楽事業アドバイザー会議を開催。

主な対象:県内外音楽コンクール・音楽賞受賞者、国内外で活躍する兵庫・関西ゆかりの若手アーティストを起用

アドバイザー:中村孝義(大阪音楽大学理事長)、響敏也(音楽評論家)、藤本賢市(神戸新聞社)、出水奈美(毎日新聞学芸部記者)

(ウ) ドリーム・コンチェルト (KOBELCO 大ホール)

ワンコイン・コンサート出演者と芸術文化センター管弦楽団によるスペシャル・コンサートを開催。

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
ドリーム・コンチェルト *冠協賛:西宮ロータリークラブ	5月24日(土) 14:00	指揮:川本貢司 フルート:南部やすか ヴァイオリン:周防亮介 ギター:松尾俊介 オーボエ:大島弥州夫 管弦楽:兵庫芸術文化センター管弦楽団	1	1,847人 A席 2,000円 B席 1,000円
合計 1事業			1	1,847人

(エ) ワンコイン・プレ・レクチャー(入場料 500 円) (阪急中ホール)

芸術監督プロデュースオペラをより楽しんでいただくため、オペラ歌手によるハイライトコンサートを開催。また、専門家、演出家等のレクチャー・トークを実施し、広範囲な集客(裾野の拡大)。

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」 ハイライトコンサート ～ええとこどり!	4月17日(木) 14:00	出 演 :和泉万里子、西村薫、坂口裕子、 中川正崇、福嶋勲、萩原次己 ピアノ・お話:伊原敏行 職・ステージ:木村孝夫	1	795 人
	4月18日(金) 4月27日(日) 5月3日(土・祝)	【県内公演】 洲本市文化体育館文化ホール しばえもん座 たんば田園交響ホール たつの市総合文化会館 アクアホール	(3)	(1,408 人)
オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」ワンコイン・プレ・レクチャー				
第1回 コジ・ファン・トゥッテ ～モーツァルトが遺した奇跡 の音楽	5月21日(水) 11:30/14:30	講師・ピアノ:三ツ石潤司(コレペティトール) 出 演 :森井美貴(ソプラノ)、西村薫(メゾ・ソプラノ)、 神田行雄(バス)	2	1,590 人
第2回 心変わりはどうして!? ～危険な恋の物語	6月18日(水) 11:30/14:30	講 師 :堀内修(音楽評論家)	2	1,462 人
合計 3 事業			5 (3)	3,847 人 (1,408 人)

イ 県民創作公演

舞台芸術団体フェスティバル(共催) (県域団体)

事業名	公演日時	実施団体	公演数	入場者数・入場料	
KOBELCOホール 阪急中ホール	ベルリンガーズ沙羅と仲間たち ハンドベルコンサート	9月28日(日) 14:30	兵庫県音楽団体協議会 ベルリンガーズ沙羅	1	1,777 人 自由席 500 円
	「群読・青春詩歌の響き」 ～高村光太郎「道程」から 100年～	8月23日(土) 18:00	兵庫県劇団協議会 劇団自由人会	1	306 人 入場料無料 要予約
	第60回記念箏曲浴衣会	8月24日(日) 12:00	兵庫県箏絃連盟	1	577 人 自由席 1,000 円
	第3回 「にしのみや能」	9月21日(日) 13:30	公益社団法人能楽協会神戸支部	1	353 人 全席指定 1階席 4,500 円 2階席 3,500 円 学生席 2,000 円
	HYOGO シャンソン・ミュー ジカル&レビューショー2	9月28日(日) 17:30	公益財団法人姫路市文化国際交流財団 千城恵アーティスト・アカデミー	1	401 人 全席指定 前売 5,000 円 *当日券は 500 円増
	大根の葉 ーしあわせの記憶ー	9月30日(火) 19:00	兵庫県劇団協議会 一般社団法人劇団道化座	1	497 人 全席指定 一般前売 3,000 円 学生前売 1,000 円 ペア券 5,000 円 *当日券は 500 円増 *ペア券は前売のみ

事業名	公演日時	実施団体	公演数	入場者数・入場料
神戸女学院小ホール	アンサンブルアルボラーダと 西宮少年少女合奏団卒団生	8月29日(金) 19:00	兵庫県音楽活動推進会議 アンサンブルアルボラーダ	1 224人 自由席 3,500円
	あなたに贈る世界の名曲	8月31日(日) 14:30	兵庫県音楽団体協議会	1 405人 自由席一般 3,000円 小・中学生 1,500円 *当日券は500円増
	We Love Marimba コンサート	9月6日(土) 15:00	兵庫県音楽活動推進会議 神戸マリンバソサエティ	1 370人 自由席 3,000円 *当日券は500円増
	アンサンブルフェスティバル 兵庫 2014	9月7日(日) 15:00	アンサンブルフェスティバル兵庫 2014 実行委員会	1 477人 入場料無料 要整理券
	クラリネットを楽しむ会 Vol.2	9月13日(土) 16:00	兵庫県音楽活動推進会議 クラリネットィンシモ	1 259人 自由席一般前売 3,000円 高校生以下前売 1,500円 *当日券は500円増
	ミュージック・グランプリ・ フェスティバル	9月14日(日) 14:30	ミュージック・グランプリ・フェスティバル実行委員会	1 400人 入場料無料 要整理券
合計 12事業			12	6,046人

* 県民創作公演

- ①「おさん茂兵衛 丹波歌暦」(丹波)、⑧「農村歌舞伎 葛畑座」(但馬)、⑨「魔法の靴」(神戸)、「淡路人形浄瑠璃」(淡路)、⑩「西遊記」(阪神)、
⑪「播州歌舞伎」(播磨)、⑫「バラに願いを〜親愛なるアンネ・フランクへ」(阪神)、⑬「じろはったん」(但馬)、⑭「とどけよう、あなたの心に
この響き〜」(神戸) (関連 ⑮「阪神・淡路大震災 1.17 追悼コンサート」(阪神)、⑯「ひょうごの民俗芸能祭」(全県))

ウ ピッコロ劇団公演(共催)(阪急中ホール)

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
ファミリー劇場 「飛んで孫悟空」	12月19日(金) 18:30 20日(土) 11:00/15:00	作 : 別役実 演 出 : 平井久美子 出 演 : ピッコロ劇団員 オーディションで選ばれた子どもたち	3	1,246人 一般 3,000円 中学生以下 1,500円 セット券 (一般+中学生以下) 4,000円
第51回公演 「マクベス」	2月20日(金) 14:00【トライアル公演】 19:00 *21日(土) *22日(日) *11:00/16:00	作 : W. シェイクスピア 翻 訳 : 喜志哲雄 演 出 : ジェイソン・アーカリ 出 演 : 浜畑賢吉、大鳥いひ、ピッコロ劇団員	6	2,830人 一般 4,500円 大学生・専門学校生 3,000円 高校生以下 2,500円 【トライアル公演】 全席指定 2,000円
合計 2事業			9	4,076人

エ 人形浄瑠璃街道推進事業(共催)(阪急中ホール)

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
人形浄瑠璃街道推進事業 淡路人形浄瑠璃魅力発信事業 「西宮公演」	1月6日(火) 13:00	出 演 : 人形芝居えびす座(西宮)、 南あわじ市立南淡中学校 郷土芸能部、 南あわじ市立三原中学校 郷土部、 兵庫県立淡路三原高等学校 郷土部、 淡路人形座	1	430人 S席 3,000円 A席 2,000円 B席 1,000円
合計 1事業			1	430人

(2) 兵庫芸術文化センター管弦楽団事業

兵庫県立芸術文化センター専属のプロオーケストラとして、毎年世界各地でオーディションを実施し、優秀な若手演奏家を中心に構成する兵庫ならではのユニークな『フレッシュでインターナショナル』なオーケストラ。また、兵庫から世界に人材を育て発信する『オーケストラアカデミー』の要素も有する「兵庫芸術文化センター管弦楽団」では、①定期演奏会の開催、プロデュースオペラ公演への出演をはじめ、②室内楽演奏会や③県内各地でのアウトリーチ活動など、「パブリックシアター」の顔にふさわしい多彩な活動を展開。(県内 41 市町一巡達成)

- ・芸術監督 : 佐渡裕
 - ・レジデントコンダクター: 岩村力
 - ・コンサートマスター: 四方恭子、豊嶋泰嗣
 - ・ミュージック・アドバイザー: 水島愛子
 - ・コアメンバー : 14 パート 48 人
- (10 型 2 管編成、35 歳以下、3 年契約、全国・世界各地でのオーディションで選抜)

<p><コアメンバー・オーディション></p> <ul style="list-style-type: none"> ・世界の優れた若手演奏家の確保 ・毎年概ね 1/3 程度交代ローテーション 	
<p><2014 シーズン></p> <p>【実施時期】平成 25 年 10 月～平成 26 年 3 月</p> <p>【応募総数】11 パート 439 人、国籍 31 カ国</p> <p>【入 団 数】11 パート 23 人</p> <p><平成 27 年 4 月時点の状況></p> <p>1 年目: 23 人、2 年目: 11 人、3 年目: 6 人</p> <p>14 パート 40 人、国籍: 9 カ国、平均年齢: 26.8 歳</p>	<p><2015 シーズン></p> <p>【実施時期】平成 26 年 9 月～平成 27 年 3 月</p> <p>【応募総数】9 パート 14 人</p>

ア 演奏会活動 27 事業 51 公演(センター事業:4 事業 12 公演(再掲)を除く)

フレッシュでインターナショナルなオーケストラの魅力ある演奏会を実施。

(ア) 定期演奏会(KOBELCO 大ホール)

佐渡裕芸術監督の指揮をはじめ、世界一流の客演指揮者やソリストを招聘し、古典から現代曲までの魅力あるレパートリーを、大小さまざまな編成で演奏し、質の高い芸術性を追求。

*開演時間:15:00

*入 場 料:A 席 4,000 円/B 席 3,000 円/C 席 2,000 円/D 席 1,000 円

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数
[2013-2014 シーズン] 第 69 回 グリーンカ: 歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 ラマニフ: ピアノ協奏曲第 2 番 チャイコフスキー: 交響曲第 6 番「悲愴」	4 月 11 日(金) 12 日(土) 13 日(日)	指 揮 : 佐渡裕 *全国ツアー ピ ア ノ : ドミトリー・メイボロダ	3	5,964 人
第 70 回 ラヴェル: 道化師の朝の歌 ダフニスとクロエ第 2 組曲 ドビュッシー: 海 ショーン: 愛と海の詩	5 月 16 日(金) 17 日(土) 18 日(日)	指 揮 : ロッセン・ミラノフ ソプラノ : 浜田理恵	3	5,720 人
第 71 回 コダーイ: ガランタ舞曲 バルトーク: ヴァイオリン協奏曲第 2 番 ラマニフ: 交響的舞曲 *(公財)日本音楽財団助成	6 月 13 日(金) 14 日(土) 15 日(日)	指 揮 : シュテファン・ザンデルリンク ヴァイオリン: 有希マヌエラ・ヤンケ	3	5,708 人
[2014-2015 シーズン] 第 72 回 シュベルト: 交響曲第 8 番「未完成」 ブルクナー: 交響曲第 4 番「ロマンティック」	9 月 12 日(金) 13 日(土) 14 日(日)	指 揮 : 佐渡裕	3	5,964 人
第 73 回 コープランド: エル・サロン・メヒコ パガニーニ: ヴァイオリン協奏曲第 1 番 リムスキー=コルサコフ: 交響組曲「シェエラザード」	10 月 17 日(金) 18 日(土) 19 日(日)	指 揮 : アロンドラ・デ・ラ・パーラ ヴァイオリン: ネマニヤ・ラドゥロヴィチ	3	5,953 人

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数
第74回 チャールズ:弦楽のためのアダージョ ラヴェル:左手のためのピアノ協奏曲 フランク:交響曲	11月14日(金) 15日(土) 16日(日)	指揮 :クリスティアン・アルミンク ピアノ :ダン・タイ・ソン	3	5,866人
阪神・淡路大震災20年事業 第75回 マーラー:交響曲第2番「復活」	1月16日(金) *17日(土) *17:46 18日(日)	指揮 :佐渡裕 ソプラノ :並河寿美 メゾソプラノ :清水華澄 合唱 :ひょうごプロデュースオペラ合唱団 オープニング記念第9合唱団	3	5,951人
第76回 プロコフィエフ:ヴァイオリン協奏曲第2番 ドヴォルザーク:交響曲第7番 吉松隆:朱鷺によせる哀歌	2月20日(金) 21日(土) 22日(日)	指揮 :下野竜也 ヴァイオリン:シン・ヒョンス	3	5,870人
第77回 ラマニノフ:ピアノ協奏曲第3番 シベリウス:交響曲第2番	3月13日(金) 14日(土) 15日(日)	指揮 :ガエタノ・デスピノーサ ピアノ :リーズ・ドゥ・ラ・サール	3	5,959人
第78回 ウェーバー:舞踏への勧誘 ショパン:ピアノ協奏曲第2番 ブラームス:交響曲第2番	4月10日(金) 11日(土) 12日(日)	指揮 :佐渡裕 ピアノ :エフゲニ・ボジャノフ	3	
第79回 ハイドン:交響曲第96番「奇蹟」 ティベット:2つの弦楽オーケストラのための協奏曲 メンデルスゾーン:交響曲第3番「スコットランド」	5月15日(金) 16日(土) 17日(日)	指揮 :サー・ネヴィル・マリナー	3	
第80回 ウェーバー:歌劇「オベロン」序曲 クラリネット協奏曲第1番 シューマン:交響曲第2番	6月19日(金) 20日(土) 21日(日)	指揮 :ユベール・スダーン クラリネット:マイケル・コリンズ	3	
合計 9事業(平成26年度) 9事業(2014-2015シーズン)			27 27	52,955人

*2014-2015シーズン定期会員数 4,980 (金曜1,624、土曜1,657、日曜1,699)

(イ) 特別演奏会(KOBELCO 大ホール)

下野竜也プロジェクト、ユベール・スダーン・モーツァルトシリーズなどの新シリーズや、名曲コンサート、ファミリーコンサート、ポップスコンサートなど親しみやすい公演により幅広い観客ニーズに応え、クラシックファン層を拡大。

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料	
下野竜也プロジェクト	下野竜也 シューマン&ブラームス プロジェクト第2回 *オーケストラがじっくりとアンサンブルに取り組む新プロジェクト。ブラームス協奏曲とシューマン交響曲の組み合わせによる全4回(平成25年度~26年度)シリーズ	4月5日(土) 15:00	指揮 :下野竜也 ピアノ :河村尚子	1	1,969人 A席 3,000円 B席 1,000円
	下野竜也 シューマン&ブラームス プロジェクト第3回	5月31日(土) 15:00	指揮 :下野竜也 ヴァイオリン:郷古廉	1	1,863人 A席 3,000円 B席 1,000円
	下野竜也 シューマン&ブラームス プロジェクト第4回	6月21日(土) 15:00	指揮 :下野竜也 ヴァイオリン:三浦文彰 チェロ :山上薫	1	1,779人 A席 3,000円 B席 1,000円

事業名		公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
ユベール・スダーン・モーツァルトシリーズ	ユベール・スダーン モーツァルトの旅 第1回 ウィーンー才能が花ひらいた街 *神童モーツァルト生誕の地であるオーストリア・ザルツブルクで、ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団の首席指揮者を13年間に渡って務めたユベール・スダーン氏によるこだわりのシリーズ	9月27日(土) 15:00	指揮 :ユベール・スダーン ピアノ :小菅優	1	1,743人 A席 3,000円 B席 1,000円
	ユベール・スダーン モーツァルトの旅 第2回 パリー刺激あふれる音楽の街	12月13日(土) 15:00	指揮 :ユベール・スダーン フルート :小山裕幾 ハーブ :山宮るり子	1	1,611人 A席 3,000円 B席 1,000円
	ユベール・スダーン モーツァルトの旅 第3回 ブラハーモーツァルトを温かく迎えた街	2月7日(土) 15:00	指揮 :ユベール・スダーン ソプラノ :松田奈緒美	1	1,523人 A席 3,000円 B席 1,000円
PACオーケストラ リサイタルシリーズ (神戸女学院小ホール)		6月6日(金) 19:00	トロンボーン:滝田姫子 クラリネット:カルメン・イゾ	1	415人 全席指定 1,000円
PACオーケストラ リサイタルシリーズ (神戸女学院小ホール)		2月28日(土) 19:00	ヴァイオリン :青野亜紀乃 チェロ :ファニー・スパンガロ	1	410人 全席指定 1,000円
PAC クリスマス POPS !		12月20日(土) 15:00	指揮 :マツ・カティンガブ ドラムス :ステイブ・モレッティ	1	1,136人 A席 3,000円 B席 1,000円
第32回 名曲コンサート ドヴォルザーク「新世界」 &チャイコフスキー「ヴァイオリン協奏曲」		1月10日(土) 15:00	指揮 :ハンスイェルク・シェンベルガー ヴァイオリン:川久保賜紀	1	1,988人 A席 3,000円 B席 1,000円
春休みPAC子どものための オーケストラ・コンサート		3月28日(土) 14:00	指揮 :岩村力 リコーダー :江崎浩司	1	1,385人 おとな2,000円 3歳から小学生 1,000円
室内オーケストラ	第19回 PACチェンバー・オーケストラ with ポール・メイエ (神戸女学院小ホール)	11月28日(金) 29日(土) 15:00	指揮・クラリネット:ポール・メイエ	2	728人 A席 3,000円 B席 2,000円
	第20回 PACチェンバー・オーケストラ with ナビル・シェハタ (神戸女学院小ホール)	3月6日(金) 7日(土) 15:00	指揮・コントラバス:ナビル・シェハタ	2	674人 A席 3,000円 B席 2,000円
合計 13事業				15	17,224人

(ウ) 室内楽演奏会(神戸女学院小ホール)

バロックから現代曲まで、さまざまなレパートリーを多様な編成で演奏し、室内楽の魅力を伝えた。芸術文化センター管弦楽団コアメンバーと特別契約奏者との組み合わせ。幅広い編成で高度な公演を実現。

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
第39回 PAC BRASS !	5月9日(金) 10日(土) 14:00	トランペット:ウヴェ・ケラー 出演 :PACブラスセクション	2	571人 A席 3,000円 B席 2,000円
第40回 PAC STRINGS !	6月5日(木) 6日(金) 14:00	ヴァイオリン:ジェニファー・ギルバート ハーヴィー・デ・スーザ 出演 :PACストリングスメンバー	2	511人 A席 3,000円 B席 2,000円
第41回 PAC PERCUSSION !	8月2日(土) 3日(日) 14:00	パーカッション:トーマス・バリット 出演 :PACパーカッションメンバー	2	823人 A席 3,000円 B席 2,000円
第42回 PAC STRINGS !	9月20日(土) 14:00	チェロ :ルイジ・ピオヴァノ 出演 :PACストリングスメンバー	1	324人 A席 3,000円 B席 2,000円

事業名	公演日時	出演者等	公演数	入場者数・入場料
第43回 PAC BRASS!	11月7日(金) 8日(土) 14:00	トランペット:イエルーン・ベルワルツ 出演:PACプラスセクション	2	324人 A席 3,000円 B席 2,000円
合計 5事業			9	2,553人

(エ) 阪神・淡路大震災20年事業・第75回定期演奏会関連事業 1月17日(土)

兵庫県公館での追悼式典に出演するとともに、定期演奏会の模様をライブ中継、芸術監督・楽団員によるアウトリーチも併せて実施。第75回定期演奏会では、午後5時46分に開演し、出演者と来場者が黙祷を捧げた。

【兵庫県公館での追悼式典出演】

佐渡裕芸術監督、豊嶋泰嗣コンサートマスター、楽団員 19人出演(献奏曲、献唱曲演奏)

【第75回定期演奏会ライブ中継】

兵庫県公館、西宮市民会館アミティホール

【アウトリーチ】

- ・神戸市立駒ヶ林中学校体育館(地元追悼行事に佐渡裕芸術監督、岩手県大槌町の高橋吉祥寺住職(SKO東日本大震災復興祈念活動拠点)が参加)
- ・アクタ西宮東館2F 中央広場(1.17メモリアルコンサート 弦・管・打 13人出演)
- ・宝塚ホテル(阪神・淡路大震災宝塚市犠牲者慰霊式 弦楽 4人出演)

(オ) 芸術文化センター事業への出演 4事業12公演(再掲)

佐渡裕芸術監督のプロデュースするオペラ・コンサート公演等で演奏。

イ 体験教育・普及活動

(ア) 青少年芸術体験事業「わくわくオーケストラ教室」の実施 40公演(KOBELCO 大ホール)

兵庫県内の中学1年生(約5万人全員)を対象に、本格的な交響楽団の演奏に親しむ機会を設けることにより、これからの社会を担う生徒の豊かな感性、創造力を育むとともに、音楽教育(体験教育)の振興を図った。

【企画】 佐渡裕芸術監督

【指揮】 岩村力、太田雅音、角田鋼亮

【内容】 ホールの紹介、楽器紹介、楽曲の紹介、演奏会

【プログラム】 ビゼー:「カルメン」組曲第1番より「闘牛士」 ベートーヴェン:交響曲第5番「運命」より第1楽章
オッフェンバック:喜歌劇「天国と地獄」序曲 ストラヴィンスキー:組曲「火の鳥」(1919年版)より
ふるさと(嵐)

【公演時間】 約1時間(70')

【時期】 平成26年6月24日(火)～平成27年1月30日(金)の23日間

【実績】 40公演

合計:385校(公立365校、私立18校、国立2校) 48,349人(保護者等を含む52,625人)

公演日	地域		中学校数	生徒数	引率 教師数	計
	午前(10:30)	午後(14:00)				
6月24日(火)		阪神南	6校	1,274人	72人	1,346人
6月25日(水)	神戸、阪神南	神戸、中播磨	13校	1,622人	101人	1,723人
6月26日(木)		神戸、阪神南、中播磨	7校	558人	37人	595人
6月27日(金)	阪神南、東播磨	神戸	11校	1,815人	113人	1,928人
10月1日(水)		神戸	10校	1,404人	92人	1,496人
10月2日(木)	西播磨	阪神北、中播磨	32校	2,537人	215人	2,752人
10月3日(金)	神戸	神戸、北播磨、但馬	20校	2,510人	163人	2,673人
10月7日(火)	阪神南	東播磨	14校	2,480人	164人	2,644人
10月8日(水)	神戸、阪神北	神戸	25校	2,835人	203人	3,038人
10月9日(木)	中播磨	阪神南	22校	2,519人	180人	2,699人
10月10日(金)	北播磨	西播磨	24校	2,347人	183人	2,530人
10月28日(火)		阪神北	8校	1,330人	78人	1,408人
10月29日(水)	阪神南、東播磨	神戸	18校	2,764人	166人	2,930人

公演日	地域		中学校数	生徒数	引率 教師数	計
	午前(10:30)	午後(14:00)				
10月30日(木)	北播磨、中播磨、丹波	神戸、阪神南、東播磨	21校	2,403人	189人	2,592人
11月19日(水)		阪神南、但馬	19校	1,155人	109人	1,264人
11月20日(木)	神戸、丹波、淡路	阪神北	23校	2,300人	178人	2,478人
1月21日(水)		神戸、中播磨	7校	1,036人	73人	1,109人
1月22日(木)	阪神南	神戸、東播磨	16校	2,582人	161人	2,743人
1月23日(金)	阪神南	神戸、阪神南、北播磨、丹波	18校	2,547人	160人	2,707人
1月27日(火)	神戸、中播磨	阪神北	13校	2,526人	159人	2,685人
1月28日(水)	阪神北、中播磨	神戸	21校	2,449人	170人	2,619人
1月29日(木)	神戸、阪神北、東播磨	神戸	17校	2,641人	179人	2,820人
1月30日(金)	神戸	阪神南、淡路	20校	2,715人	197人	2,912人
合計			385校	48,349人	3,342人	51,691人

*保護者は計934人来場

(イ) アウトリーチ活動等

芸術文化センターからの遠隔地域や日頃音楽に触れる機会の少ない方々に音楽の魅力・感動を伝え、音楽の普及と楽団のPRを図るため、アウトリーチ活動を展開し、活動先については公募制度も導入・実施(医療機関、福祉施設、小中高等学校、映画と協働を实践する地域活動への参加等)。

【実績】18事業28回

☆・・アソシエイトプレーヤー ★・・エキストラプレーヤー

公演日	会場	事業名	出演者等	対象
4月28日(月)	松ヶ丘小学校体育館 (明石市)	松ヶ丘小学校音楽授業	クリニック : 佐渡裕	生徒
4月29日(火・祝)	那波中学校体育館 (相生市) *県内すべての41市 町一巡訪問を達成	那波中学校、双葉中学校 吹奏楽クリニック	クリニック : 佐渡裕	生徒
7月28日(月) ~29日(火)	洲本市民広場 洲本市文化体育館 (洲本市) 2会場	佐渡芸術監督指揮、 スーパーキッズ・オーケストラ 演奏	指揮 : 佐渡裕 演奏 : スーパーキッズ・オーケストラ・メンバー	市民
8月9日(土) ~10日(日)	ジャスモール南相馬 (福島県南相馬市) 仙台白百合学園レジナ パースホール (宮城県仙台市) 宝来館 (岩手県釜石市) 城山公園体育館 (岩手県大槌町) 旧大松小学校体育館 (岩手県釜石市) 5会場	東日本大震災復興祈念 「東北に“心のビタミン・音 楽”を届けるプロジェクト」 *文化庁「劇場・音楽堂等活 性化事業」助成	指揮 : 佐渡裕 演奏 : スーパーキッズ・オーケストラ・メンバー	市民 町民
9月3日(水)	但東中学校体育館 (豊岡市)	但東中学校、日高東中 学校、日高西中学校 吹奏楽クリニック	クリニック : 佐渡裕	生徒
9月6日(土)	竹野中学校体育館 (豊岡市)	竹野中学校 吹奏楽クリニック	クリニック : 佐渡裕	生徒

公演日	会場	事業名	出演者・演奏曲等	対象
9月6日(土)	出石 勝林寺 豊岡市役所 竹野 御用地館 (豊岡市)3会場	PACシーズン・オープニング・フェスティバル アウトリーチ	[出石 勝林寺] 弦楽四重奏 ヴァイオリン:石川千尋、森岡ゆりあ ヴィオラ :田中啓太 チェロ :アンドレア・クレサーテル 金管五重奏 ホルン :青木宏朗、アレキサンダー・ヘントン トランペット:大西敏幸 トロンボーン:マシュー・ボーン バス・トロンボーン:エドワード・ヒルトン [豊岡市役所] 弦楽五重奏 ヴァイオリン:小島愛子、三浦明子 ヴィオラ :青野亜紀乃、仁科友紀 チェロ :ファニー・スパンガロ パーカッション/アンサンブル:チャド・クランメル、 福島あつ、小澤佳子 [竹野 御用地館] 木管三重奏 オーボエ :スリア・シュミット クラリネット:東紗衣 バスーン :ルーカス・ボイド	市民
9月23日(火・祝)	明石市生涯学習センター (明石市)	楽団アウトリーチ事業	ヴァイオリン:森岡ゆりあ、石川千尋 ヴィオラ :田中啓太 チェロ :アンドレア・クレサーテル	市民
10月23日(木)	芦屋市立みどり地域 生活支援センター (芦屋市)	楽団アウトリーチ事業	ヴァイオリン:三浦明子、モニック・ラピンス ヴィオラ :丸山緑 チェロ :フィリップ・バークマン	市民
10月31日(金)	ウェディングパレス鹿島殿 (高砂市)	楽団アウトリーチ事業 (中筋校区福祉推進委員会アウトリーチ)	ヴァイオリン:小島愛子、金有里 ヴィオラ :矢島千愛 チェロ :ファニー・スパンガロ	市民
11月21日(金)	西宮公会堂 (西宮市)	楽団アウトリーチ事業 (西北街づくり協議会 アウトリーチ)	クラリネット:東紗衣 ヴァイオリン:小島愛子、田中光 ヴィオラ :丸山緑 チェロ :フィリップ・バークマン	市民
11月30日(日)	宝塚安倉住宅集会所 (宝塚市)	安倉住宅アウトリーチ	ヴァイオリン:田中光、三浦明子、練木翔、加藤賢太、 小島愛子、竹下芳乃、モニック・ラピンス ヴィオラ :青野亜紀乃、丸山緑、矢島千愛、仁科友希 チェロ :有梨瑛理、フィリップ・バークマン、 サミュエル・エリクソン コントラバス:西本俊介、山村ザッカリー フルート :パトリック・ウィリアムズ クラリネット:ヘルヴァシオ・タラゴナ・ヴァリ ファゴット :ルーカス・ボイド ホルン :アレキサンダー・ヘントン	住民
12月9日(火)	高齢者総合福祉施設 あしや喜楽苑 (芦屋市)	楽団アウトリーチ事業	ヴァイオリン:加藤賢太、小島愛子 ヴィオラ :仁科友希 チェロ :有梨瑛理	市民
12月14日(日)	横尾忠則現代美術館 (神戸市)	横尾忠則現代美術館 アウトリーチ	クラリネット:ヘルヴァシオ・タラゴナ・ヴァリ ヴァイオリン:練木翔、モニック・ラピンス ヴィオラ :丸山緑 チェロ :フィリップ・バークマン	市民

公演日	会場	事業名	出演者・演奏曲等	対象
12月20日(土)	芸術文化センター エントランス	NISHIKITA のクリスマス	ヴァイオリン:小島愛子、モニーク・ラピンス ヴィオラ :仁科友希 チェロ :サミュエル・エリクソン コントラバス:山村ザッカリ	市民
1月17日(土) (再掲)	神戸市立駒ヶ林中学校 校体育館(神戸市) アクタ西宮東館 (西宮市) 宝塚ホテル (宝塚市) 3会場	阪神・淡路大震災 20 年 アウトリーチ	[神戸市立駒ヶ林中学校校体育館] 感謝そして元気を明日へつなぐコンサート 出 演 :佐渡裕 [アクタ西宮東館]アクタ追悼アウトリーチ ヴァイオリン:モニーク・ラピンス、小島愛子、 田中光、三浦明子 ヴィオラ :丸山緑、仁科友希 チェロ :ファニー・スパンガロ、有梨瑛理 コントラバス:サイモン・ボレジャエフ フルート :パトリック・ウィリアムズ パーカッション:チャド・クランメル、福島あつ、小澤佳子 [宝塚ホテル]宝塚市犠牲者合同慰霊式 ヴァイオリン:森岡ゆりあ、石川千尋 ヴィオラ :田中啓太 チェロ :アンドレア・クレサーテル	市民
2月27日(金)	加古川北公民館 (加古川市)	加古川北公民館アウトリーチ	ホルン :アレキサンダー・ヘント トランペット:大西敏幸 トロンボーン:エドワード・ヒルトン、滝田姫子	市民
3月30日(月)	加東市市役所 ケアホームかとう (加東市) 2会場	加東市アウトリーチ	ヴァイオリン:石川千尋、竹下芳乃 ヴィオラ :仁科友希 チェロ :有梨瑛理	市民
合計 18 事業 28 回				

(ウ) スーパーキッズ・オーケストラ事業

オーディションによって選ばれた子どもたち(小学生から高校生まで)が佐渡裕芸術監督指揮のもとに演奏活動を行った。

(a) 合宿(洲本市) (再掲)

【日 程】 7月27日(日)~29日(火)

【スケジュール】 7月27日(日) リハーサル、28日(月) 地元交流イベント(洲本市民広場)、

7月29日(火) 成果発表ミニコンサート(洲本市文化体育館)

(b) 東日本大震災復興祈念被災地訪問活動(福島県、宮城県、岩手県 5会場) (再掲)

「東北に“心のビタミン・音楽”を届けるプロジェクト」 *文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」助成

【日 程】 8月9日(土)~10日(日)

【スケジュール】 8月9日(土) ジャスモール南相馬(福島県南相馬市)、仙台白百合学園レジナパーチスホール(宮城県仙台市)

8月10日(日) 宝来館(岩手県釜石市)、城山公園体育館(岩手県大槌町)、旧大松小学校体育館(岩手県釜石市)

(前日(8月8日)に出発ミニコンサートを東京芸術劇場アトリウムで開催。加藤完治指揮)

(c) 演奏会「佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ」 KOBELCO 大ホール

【実績】 8月30日(土) 入場者数 2,093人

(d) その他の活動

- ・ 元町ミュージックウィーク 10月4日(土) 兵庫県公館
- ・ 子どものためのスーパーキッズ・オーケストラ・コンサート 11月24日(月・祝) 春日井市民会館
- ・ 東大阪市ボランティア基金チャリティコンサート 12月6日(土) 東大阪市民会館
- ・ 一人の第九 *指揮:佐渡芸術監督 12月7日(日) 大阪城ホール
- ・ 婦人の友 大津婦人の会コンサート 1月12日(月・祝) 栗東芸術文化会館さくら
- ・ 富士火災 1月16日(金) 富士火災大阪本社
- ・ 神戸YMCA支援チャリティコンサート 1月24日(土) カトリック神戸中央教会
- ・ 阪神淡路大震災 20 年事業 2月11日(水・祝) 人と防災未来センター
- 「感謝、そして未来 トークとミニコンサート」
- ・ 国際ロータリー第2680地区 地区大会 3月1日(日) ポートピアホール
- ・ 淡路花博 2015 花みどりフェア オープニング 3月21日(土・祝) 洲本市文化体育館、旧益習館跡庭園
- ・ 淡路花博 2015 花みどりフェア 3月29日(日) 洲本市文化体育館
- ・ 子どものためのスーパーキッズ・オーケストラ・コンサート

ウ 多彩な演奏活動

楽団の魅力を広く県内・全国へPR(県内外からの依頼公演等)

*兵庫県内での公演・アウトリーチ活動は、平成26年4月29日で県内すべての41市町一巡訪問達成

(ア) 県内外ホールと連携した演奏活動

県内展開を最重点にしつつ、兵庫文化発信につながる県外展開を展望

・佐渡裕芸術監督指揮による定期演奏会と同演目によるコンサート

会 場		日 程
〔県外〕	・和歌山市(和歌山県民文化会館)	4月16日(水)
	・宮崎市(宮崎県立芸術劇場)	4月18日(金)
	・佐賀市(佐賀市文化会館)	4月19日(土)
	・長崎市(長崎市公会堂)	4月20日(日)
	・熊本市(熊本県立劇場)	4月22日(火)
	・福岡市(アクロス福岡)	4月23日(水)
	・岡山市(岡山市市民会館)	4月24日(木)
	・福井市(ハーモニーホールふくい)	4月27日(日)
	・横浜市(横浜みなとみらいホール)	5月1日(木)
〔県内〕	・朝来市(和田山ジュピターホール) *夢但馬2014開会式	4月26日(土)
	・明石市(明石市民会館)	4月28日(月)
	・太子町(太子町あすかホール) *県民芸術劇場の活用	4月29日(火・祝)

*平成25年10月から11月(東北・関東・中四国8会場)に続き、平成26年4月県内3会場と九州中心に県外9会場でツアー。

(イ) 幅広いニーズに対応した演奏活動

(a) 題名のない音楽会

横浜みなとみらいホール (再掲) 5月1日(木)

芸術文化センター(KOBELCO大ホール) 9月18日(木)

(b) 甲子園会館の音楽會 第17回武庫川コンチェルト (武庫川女子大学甲子園会館)

10月26日(日)

(c) 一万人の第九(大阪城ホール)

12月7日(日)

(ウ) 県議会議場コンサート

2月16日(月)

(エ) その他

故貝原俊民前兵庫県知事県民お別れの会 12月24日(水)

エ コアメンバー演奏力の強化

(ア) PACシーズンオープニング・フェスティバル(ミュージックキャンプ)

*文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」助成

若手育成という当楽団の性格から、そのミッションの一つであるアカデミー機能のより一層の強化、充実を目的に、シーズン・スケジュールの初め(9月)に国内外より著名な指導者陣(スペシャル・ゲスト・プレイヤー)を招き、オーケストラのレベルアップに不可欠なアンサンブル力の強化を図った(ミュージックキャンプ)。また、芸術文化センターだけでなく、県内市町の文化施設においても開催(共同主催)することで、地域における音楽文化の発展に寄与した(フェスティバル)。

【日 程】9月2日(火)～9月6日(土) 5日間

*その直後の佐渡裕芸術監督指揮第72回定期演奏会(9/12～9/14)に成果を繋げた。

【会 場】豊岡市民会館

【内 容】①室内楽プログラム(スペシャル・ゲスト・プレイヤーのリーダーシップ)

②オーケストラプログラム(指揮:佐渡裕芸術監督)

③アウトリーチコンサート

④公開リハーサル、マスタークラス等

【スケジュール】9月2日(火)シーティングオーデション、セクションリハーサル、結団式(芸術文化センター)実施

9月3日(水)～4日(木)オーケストラ練習、公開リハーサルほか(豊岡市)

3日(水)佐渡裕芸術監督 但東、日高東、日高西中学校吹奏楽クリニック (再掲)

9月5日(金)オーケストラ公演 計1事業1公演(外部依頼公演)

9月6日(土)アウトリーチ(出石 勝林寺、豊岡市役所、竹野 御用地館) (再掲)

佐渡裕芸術監督 竹野中学校吹奏楽クリニック (再掲)

【出 演】佐渡裕(指揮・芸術監督)

兵庫芸術文化センター管弦楽団(コアメンバー)

スペシャル・ゲスト・プレイヤー

- ・デイヴィッド・キム(Vn フィラデルフィア管コンマス)
- ・水島愛子(Vn 元バイエルン放送響、PACミュージック・アドヴァイザー)
- ・チェ・ホン・チェン(Va フィラデルフィア管)
- ・ルイジ・ピオヴァノ(Vc ローマ・サンタチェチーリア管首席)
- ・マシュー・ヴォーン(Tb フィラデルフィア管)
- ・ミハエル・ヴラダー(Timp ウィーン交響楽団首席)

(イ) 世界トップ級の奏者をソリスト、客演コンマス、パートトップとして招聘(特別契約奏者)。

特別契約奏者との共演、指導(マスタークラス)により、コアメンバーが世界一流の演奏技術などを体感できる機会を設けた。

ウェイ・ルー(Vn)、ジェニファー・ギルバート(Vn)、ハーヴィー・デ・スーザ(Vn)、有希マヌエラ・ヤンケ(Vn)、ペーター・ヴェヒター(Vn)、デイヴィッド・キム(Vn)、マシュー・ハンター(Va)、ユルゲン・ヴェーバー(Va)、チェ・ホン・チェン(Va)、リカルド・ブルー(Vc)、クレメンス・ヴァイゲル(Vc)、ルイジ・ピオヴァノ(Vc)、クリストフ・ハルトマン(Ob)、ウヴェ・ケラー(Tp)、マシュー・ヴォーン(Tb)、ミハエル・ヴラダー(Timp)、トーマス・バリット(Timp)ほか

<ホール別の主催事業数・公演数>

区分	芸術文化センター事業	舞台芸術団体 フェスティバル・ ピッコロ劇団公演等	芸術文化センター管弦楽団事業		計
			演奏活動	青少年芸術体験事業	
KOBELCO 大ホール	48 事業 62 公演	1 事業 1 公演	19 事業 37 公演	1 事業 40 公演	69 事業 140 公演
阪急中ホール	74 事業 129 公演	8 事業 15 公演	—	—	82 事業 144 公演
神戸女学院小ホール	35 事業 36 公演	6 事業 6 公演	9 事業 15 公演	—	50 事業 57 公演
小計	157 事業 227 公演	15 事業 22 公演	28 事業 52 公演	1 事業 40 公演	201 事業 341 公演
外部公演	23 公演	—	—	—	23 公演
楽団外部依頼公演	—	—	18 事業 18 公演	—	18 事業 18 公演
計	157 事業 250 公演	15 事業 22 公演	46 事業 70 公演	1 事業 40 公演	219 事業 382 公演
	172 事業 272 公演		47 事業 110 公演		
【基準】	【36 事業 58 公演】		【48 公演】	【40 公演】	【36 事業 146 公演】

* 基準: 県収支枠組において類似大規模劇場を参考にした事業費(規模)の算定基礎としたもの

* 上記のほか、普及活動として、広報普及イベント(公開リハーサル、ワークショップ、プレイベント、バックステージツアー、企画展示、西北活性化協議会イベント等)85回、楽団アウトリーチ活動28回実施(計113回)

(3) 芸術文化センター広報・普及活動

ア 広報活動

広域的なPR、ファンの発掘・裾野拡大、安定的・継続的な有料入場者の確保をめざして積極的に展開。

(ア) 多面的な広報宣伝活動

(a) 記者発表等の情報発信

センター事業の発売・イベントについて、原則毎月記者発表(資料配布)(11回)のほか、主な事業について個別制作発表・出演者記者会見を企画(17回)。広域的なPR、ファンの発掘・裾野拡大、安定的・継続的な有料入場者の確保をめざして積極的に展開。

* 開館10周年のロゴ、ポスター、タペストリー等を作成。開館10周年のスタートを前に記者会見を実施(12月3日 KOBELCO 大ホール)

(b) 紙面広報

佐渡芸術監督をはじめ芸術文化センターへの取材要請に、全国紙、ミニコミ紙等へのきめ細かな対応・活用を図るとともに、自主広告との相乗効果を図った(紙面掲載:246回)。

(c) 交通機関広報—ポスター活用—

京阪神中心に、阪急・JRの鉄道車両・駅にポスター(8,000枚)を掲出。

(d) 放送局等との共催

TV報道番組等での放送に向けて取り組むとともに、共催型公演事業等による在阪マスコミ媒体を活用し、PR活動を推進。

【主なもの】

放送日	放送局	番組名	形態	内容
4月16日(水)	関西テレビ	よーいドン!	情報番組	紺野美沙子 朗読座「日本の面影」
4月28日(月)	NHK	ニュースKOBЕ発	ニュース	佐渡裕芸術監督 明石市立松が丘小学校音楽授業
4月28日(月)	NHK (ラジオ)	23:00 定時ニュース	ニュース	佐渡裕芸術監督 明石市立松が丘小学校音楽授業
4月28日(月)	サンテレビ	NEWS PORT	ニュース	佐渡裕芸術監督 明石市立松が丘小学校音楽授業
5月2日(金)	関西テレビ	怪傑えみちゃんねる	情報番組	浦井健治「ビッグ・フェラー」
5月4日(日・祝)	朝日放送	題名のない音楽会	音楽番組	佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ
5月11日(日)	朝日放送	題名のない音楽会	音楽番組	佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ
5月17日(土)	NHK (ラジオ)	関西土曜ほっとタイム	情報番組	紺野美沙子 朗読座「日本の面影」
6月29日(日)	朝日放送	題名のない音楽会	音楽番組	佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ
8月3日(日)	関西テレビ	新堂本兄弟	情報番組	片岡愛之助、三宅健「炎立つ」
8月4日(月)	朝日放送	もしものシュミレーションバラエティ お試しか!	情報番組	片岡愛之助、三宅健「炎立つ」
8月6日(水)	朝日放送	徹子の部屋	情報番組	平幹二郎「炎立つ」
8月9日(土)	関西テレビ	めざましどようび	情報番組	片岡愛之助「炎立つ」
9月14日(日)	朝日放送	題名のない音楽会	音楽番組	佐渡裕芸術監督、PAC
9月15日(月・祝)	毎日放送	佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ	ドキュメンタリー	佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ
9月28日(日)	NHK-FM (ラジオ)	ブラボー! オーケストラ	音楽番組	下野竜也 PAC シューマン&ブラームス プロジェクト
10月12日(日)	朝日放送	題名のない音楽会	音楽番組	佐渡裕芸術監督、PAC
11月2日(日)	サンテレビ	ひょうごワイワイ	情報番組	阪神南で芸術文化に触れよう
12月4日(木)	毎日放送	プレバト!	情報番組	一路真輝「スワン」
12月5日(金)	MBS (ラジオ)	ありがとう浜村淳です	情報番組	一路真輝「スワン」
12月15日(月)	フジテレビ	ライオンのごきげんよう!	情報番組	陣内孝則、風間トオル 「菊次郎とさき」
12月16日(火)	ABC (ラジオ)	どっきり! はっきり! 三代澤康司です	情報番組	松永貴志
12月17日(水)	NHK	スタジオパークからこんにちは	情報番組	室井滋 「菊次郎とさき」
12月23日(火・祝)	TBS/ 毎日放送	一万人の第九	音楽番組	佐渡裕芸術監督、PAC、 SKO出演 (12/7 大阪城ホール)
12月25日(木)	朝日放送	スタンダップ	情報番組	松永貴志
1月5日(月)	NHK総合	地域のおしらせ	ニュース	淡路人形浄瑠璃魅力発信事業 西宮公演

放送日	放送局	番組名	形態	内容
1月9日(金)	テレビ朝日	モーニングバード	情報番組	室井滋「菊次郎とさき」
1月9日(金)	テレビ朝日	徹子の部屋	情報番組	音無美紀子「菊次郎とさき」
1月11日(日)	フジテレビ	ボクらの時代	情報番組	陣内孝則「菊次郎とさき」
1月11日(日)	朝日放送	題名のない音楽会	音楽番組	芸文センター収録分 阪神・淡路大震災から20年 「祈り」から生まれた劇場 佐渡裕芸術監督、PAC、 林伸光ゼネラルマネージャー
1月17日(土)	BS朝日	題名のない音楽会(再放送)	情報番組	阪神・淡路大震災から20年 「祈り」から生まれた劇場
1月17日(土)	サンテレビ	阪神・淡路大震災20年追悼式典中継	情報番組	佐渡裕芸術監督、PAC
1月17日(土)	NHK大阪	阪神・淡路大震災20年追悼式典中継	情報番組	佐渡裕芸術監督、PAC
1月17日(土)	NHK NHKFM、NHK 国際(ラジオ)	ともに迎えたい阪神・淡路大震災20年	情報番組	佐渡裕芸術監督インタビュー
1月18日(日)	朝日放送	題名のない音楽会	音楽番組	芸文センター収録分 日本のオーケストラ文化は兵庫発!? ブルックナー「交響曲第4番」 佐渡裕芸術監督、PAC
1月19日(月)	TBS	あさチャン!	情報番組	芸術文化センターと震災復興について特集 佐渡裕芸術監督、PAC
1月21日(水)	金沢テレビ	となりのテレ金ちゃん	情報番組	佐渡裕芸術監督、PAC H27年4月ツアー紹介
1月24日(土)	BS朝日	題名のない音楽会(再放送)	音楽番組	日本のオーケストラ文化は兵庫発!? ブルックナー「交響曲第4番」
2月23日(月)	FM大阪	おしゃべり音楽マガジンくらこれ!	音楽番組	藤村順一副館長
3月21日(土・祝)	関西テレビ	にじいろジーン	情報番組	一路真輝「シャーロックホームズ2」

<参考>

佐渡裕芸術監督:テレビ朝日・朝日放送系列全国ネット「題名のない音楽会」に毎週日曜日、企画・出演

(e) 県広報媒体の活用

- ・県民だよりひょうご、ニューひょうご ごこくなどの紙面媒体
- ・県政情報番組ひょうご“ワイワイ”など電波媒体

(イ) 自主媒体による展開

(a) 舞台芸術情報誌の発行

舞台芸術をはじめ多彩な芸術文化の情報を発信するため、情報誌を発行。

【内 容】 ・芸術文化センター事業特集

- ・イベント情報(音楽・演劇・舞踊等の各種イベントガイド)
- ・舞台芸術をはじめ多彩な芸術文化の情報

【発 行】 年2回/各70,000部

(b) 会報誌(公演案内リーフレット)の発行 毎月1回/各60,000部

(c) ホームページの運営(<http://www.gcenter-hyogo.jp>)

施設、公演事業、付属管弦楽団をPRするとともに情報交流を推進

【内 容】 施設概要・公演案内・入場券購入・楽団情報 等

(d) ホームページ・アクセス件数 809,917件(平成26年4月～平成27年3月)

(e) メールマガジンへの情報発信 毎月1回:公演情報・楽団PR等の情報

(ウ) 芸術文化センター会員制度(登録無料・先行予約)

【特典】 チケット先行予約

会報誌(公演案内リーフレット)・チラシの送付

【会員数】 57,004人(平成27年3月現在)

(エ) チケットオフィスの運営

毎月^①スタッフ50人、電話35台という充実したチケット予約体制をとるとともに、^②インターネットでも同時受付。

また、プロデュースオペラ・ワンコインコンサートでは^③プレイガイド特設電話を設置して、^①人気演目の公演回数増、

^②バラエティ豊かなラインナップ、と並び^③取りにくいチケット予約・受取り体制の改善についての要望に対応。

イ 主催事業と連動した普及事業等

主催事業の公開リハーサル、ワークショップ等により、制作過程や事業内容を観客にわかりやすく理解を深め、楽しめるものとするために企画・実施。

また、情報コーナー「ポッケ」においても、主催事業関連の企画展示を実施。

(ア) 公開リハーサル

内容	開催日	参加者数	
オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」公開リハーサル	7月 15日(火) 16日(水)	1,076人	
楽団・定期演奏会	第69回	4月 10日(木)	746人
	第70回	5月 15日(木)	523人
	第71回	6月 12日(木)	544人
	第72回	9月 11日(木)	836人
	第73回	10月 16日(木)	572人
	第74回	11月 13日(木)	576人
	第75回	1月 15日(木)	854人
	第76回	2月 19日(木)	618人
第77回	3月 12日(木)	568人	
合計	10事業 11回	6,913人	

(イ) ワークショップ等

内容	開催日	参加者数	
楽器体験コーナー 「音のどうぶつえん」 (KOBELCO 大ホール ホワイエ)	楽器を触ったり演奏したりする楽器体験コーナー 指導:西宮交響楽団 ※宮川彬良&アンサンブル・ベガ(5/5)入場者	5月 5日(月・祝)	1,527人
影アナウンス体験 (KOBELCO 大ホール)	舞台上で影アナウンス実体験 ※宮川彬良&アンサンブル・ベガ(5/5)入場者より募集	5月 5日(月・祝)	10人
劇的舞踊『カルメン』関連企画 Noism こどものためのからだ ワークショップ (リハーサル室)	Noism2 専属振付家兼リハーサル監督がダンス 未経験者(小学1年生~6年生)を対象にからだ の使い方とその魅力についてレッスン	6月 24日(火)	12人
オペラ創造ワークショップ 『コジ・ファン・トゥッテ』の制作 アトリエ&バックステージツアー (KOBELCO 大ホール)	翌日に公演初日を控えた劇場で演出家やデ ザイナー等プロダクション関係者が制作秘話を 語る	7月 17日(木)	448人
聲明(しょうみょう)ワークショップ ~日本音楽の源流・聲明を 唱える~ (リハーサル室)	聲明の成り立ち、聲明の楽譜「博士」の読み方 を学び、参加者全員で聲明を唱えた ※世界音楽図鑑「聲明」(11/1)公演のチケット 購入者より募集 講師:新井弘順	10月 26日(日)	24人
合計	5事業 5回		2,021人

(ウ) バックステージツアー

一般の方を対象に、普段、目にするのでできない劇場の舞台裏や舞台機構、公演準備作業の様子などを案内する見学会を開催。

内容		開催日	参加者数
第1回	『芸術文化センターのなるほどバックステージツアー2014』 なるほど「ピアノ」編 @神戸女学院小ホール	7月1日(火) (1回)	140人
第2回	『芸術文化センターのなるほどバックステージツアー2014』 なるほど「阪急中ホール」編	7月25日(金) (2回)	112人
第3回	『芸術文化センターのなるほどバックステージツアー2014』 夏休みの「わくわく探検隊ツアー」	8月15日(金) (2回)	165人
第4回	『芸術文化センターのなるほどバックステージツアー2014』 なるほど「KOBELCO 大ホール」編	9月15日(月・祝) (2回)	121人
第5回	『芸術文化センターのなるほどバックステージツアー2014』 なるほど「PACオーケストラ」編	10月8日(水) ～9日(木) (2回)	69人
第6回	『芸術文化センターのなるほどバックステージツアー2014』 なるほど「設備」編 @芸術文化センター	12月16日(火) (2回)	80人
合計 6事業 11回			687人

(エ) 企画展示(共通ロビー情報コーナー「ポッケ」)

内容	開催日	
薄井憲二バレエ・コレクション企画展示 *薄井憲二氏(企画制作アドバイザー)の 貴重なバレエコレクション(約6,500点) を活用し、その全貌を紹介することでバ レエの歴史を概観	薄井憲二バレエ・コレクション 常設展(共通ロビー)	12月20日(土)～27年5月10日(日)
	企画展 蘇る白鳥～『瀕死の白鳥』 舞踏譜をめぐって～ *企画関連ダンス・パフォーマンス「蘇る白 鳥」(H27年4/28～29 1階エントランス)	27年3月24日(火)～5月10日(日)
主催事業関連企画展示	ワンコイン・ポッケ	4月19日(土)～5月25日(日)
	ポッケ版 初夏のオススメ公演 ～阪急中ホールがおもしろい!～	5月27日(火)～6月15日(日)
	佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ 「コジ・ファン・トゥッテ」企画展	7月1日(火)～7月27日(日)
	舞踊公演特集 兵庫県立芸術文化センタープロデュース公演 「睡眠-Sleep-」「堀内元バレエUSA V」	7月29日(火)～8月31日(日)
	兵庫芸術文化センター管弦楽団(PAC)特集	9月2日(火)～10月13日(月・祝)
	世界音楽図鑑特集	10月15日(水)～11月24日(月・祝)
	クリスマス・ジャズ・フェスティバル特集	11月26日(水)～12月23日(火・祝)
	開館10周年イヤー スタート ～オペラで振り返る10年～	12月24日(水)～1月12日(月・祝)
	PAC2014-15 メンバー紹介	1月14日(水)～2月8日(日)
日本オペラプロジェクト2014「藤戸」	2月17日(火)～3月22日(日)	

(オ) 薄井憲二バレエ・コレクション

(a) コレクションの貸出

薄井憲二氏(舞踊家、日本バレエ協会会長)が世界各地から収集した世界有数の規模を誇るバレエ関連資料(書簡、プログラム、絵画・ポスター、書籍等約 6,500 点)、同バレエ・コレクションの概要、展示情報などをインターネットで配信するとともに、美術館等での展示やバレエ公演紹介のパンフレットのために貸し出した。

内容	貸出先	貸出期間(開催日)
BS 朝日特別企画「草刈民代 日本のバレエの母を求めて～エアリナ・パブロバの生涯と謎～」	テレコムスタッフ株式会社	6月29日(日) 放映
学研まんが「NEW 世界の伝記 アンナ・パブロワ」	有限会社大悠社	10月7日(火) 発売
NHK・Eテレ「らららクラシック」	日本放送協会 音楽・伝統芸能番組部	1月17日(土) 放映

(b) 目録の作成

これらのコレクションを活用して、当センターの広報宣伝・普及活動を充実させるとともに、バレエの歴史・芸術性の理解を通じてバレエ公演の一層の普及を図るため、薄井憲二氏監修のもと、コレクションを体系的に整理した目録(第4巻)を作成する。

* 第1巻 プログラム・台本(平成23年度)、第2巻 書籍・楽譜(平成24年度)、第3巻 アンティークプリント・手紙・サイン・切手他(平成26年度)、第4巻 写真・絵葉書・衣裳・陶器・メダル・コイン他

(4) 東日本大震災復興祈念の継続的な取組

- ・ スーパーキッズ・オーケストラの継続的な東日本大震災被災地訪問演奏活動
- ・ 復興のシンボルとしての新ホール創設に向けた支援
「音楽ホール建設基金」創設記念講演(仙台市 H26.7)
- ・ 東日本大震災復興祈念等事業資金
センター職員が、外部の委員会(芸術文化関連)の委員として従事したり、大学等で講義・講演を行う場合の報酬等や大口の寄附金収入等を「東日本大震災復興祈念等事業資金」として管理し、被災地への支援活動を行い有効活用。
 - ① 財源:寄附金、表彰副賞、委員謝金 等
*平成23年度:神戸新聞平和賞副賞(神戸新聞300千円)、福島原発事故賠償金(東京電力7,386千円)、平成25・26年度:大口の寄附金(H25:2,000千円、H26:4,000千円)等
 - ② 充当事業
(ア) スーパーキッズ・オーケストラによる東日本大震災被災地訪問演奏
(イ) PACメンバーによる東日本大震災被災地アウトリーチ活動
(ウ) プロデュースオペラ、楽団定期演奏会等への被災者招待 等

【サントリーホールディングス様からの寄附】

- ・趣旨:スーパーキッズ・オーケストラの設立趣旨や東日本大震災復興祈念活動に賛同され、東北への訪問、合宿等の事業活動(今後10年間)に対する支援として150,000千円の寄附をいただいた。(サントリー「東北サンさんプロジェクト」の一環)
- ・管理:「スーパーキッズ・オーケストラ事業推進資産」として資産管理・運営

(5) 施設の管理運営事業(発表・交流の場の提供)

〔施設運営の基本コンセプト〕

- ① 創造・発信する劇場としてセンター・楽団自主企画事業を中心に運営
- ② 専門性の高い劇場(機能・設備・スタッフ)の特性が生かされる舞台芸術公演の利用促進
- ③ 県民の多様な創造活動の発表の場、劇場空間への親しみ・交流機会を通じて芸術文化の裾野拡大
- ④ フレキシブルで使い勝手の良い運営、開放性と賑わいで街づくりの一翼を形成

ア 施設の管理運営

* 施設利用(貸館)受付の状況

- ・ 開館日
年間約290日(施設メンテナンス・月曜休館日を除く):目標利用率70%
主催事業(自主企画・楽団・共催事業)利用基準:大・中ホール60%、小ホール30%

- ・ 利用時間
基本利用時間 9時から22時まで
※ 搬入出作業の特例 8時から9時まで、22時から23時まで
スタジオの金・土曜日夜間利用の特例 22時から23時30分まで
- ・ 施設利用審査会を設置
- ・ 本格的舞台芸術公演の優先利用受付(18カ月前受付)
- ・ 一般(貸館)利用受付
 - ① ホール(12カ月前受付)
毎月1日に翌年度の当該月分を受付。受付開始後は4カ月前の末日までに随時受付

ホール名	開館日数		利用日数		利用日数内訳	
	基準	実績	基準	実績	主催事業 (自主企画・楽団・共催事業)	貸館
					実績	実績
KOBELCO 大ホール 2,001 席	290	312	203 (70%)	298 (146.8%) [95.5%]	237 <79.5%>	61 <20.5%>
阪急 中ホール 800 席				289 (142.4%) [94.8%]	237 <82.0%>	52 <18.0%>
神戸女学院 小ホール 417 席				301 (148.3%) [99.3%]	89 <29.6%>	212 <70.4%>

* 基準: 県収支枠組における施設維持管理費、スタッフ配置、施設使用料収入の算定基礎としたもの
 * 利用日数(実績)欄の()内: 利用日数(基準)に対する実績の割合、同欄の[]内: 開館日数(実績)に対する利用率
 * 利用日数内訳(実績)欄の<>内: 利用日数(実績)に対する利用率

- ② リハーサル室・スタジオ(3カ月前受付)
毎月1日に3カ月後の月分を受付。受付開始後は、前日まで随時受付。

施設名			開館日数	利用日数
リハーサル室	1	331 m ² (ピアノ有り)	315	262[83.2%]
	2	88 m ² (ピアノ有り)	310	306[98.7%]
スタジオ	1	22 m ²	294	256[87.1%]
	2	22 m ²	295	265[89.8%]
	3	22 m ² (ピアノ有り)	294	273[92.9%]
	4	11 m ² (ピアノ有り)	296	296[100%]
	5	82 m ² (ピアノ有り)	299	296[99.0%]

* 施設(ホール、リハーサル室・スタジオ)利用登録件数(累計) 3,130

<ホール別の貸館事業数・公演数>

区分	KOBELCO 大ホール	阪急 中ホール	神戸女学院 小ホール	計
貸館事業	51 事業 56 公演	40 事業 46 公演	209 事業 215 公演	300 事業 317 公演

* 芸術文化センター各ホール公演総数(主催+貸館)658 公演

* 舞台芸術専門スタッフによる公演サポート(創造支援)

舞台技術(舞台、音響、照明)専門スタッフをはじめ各部門の専門スタッフにより、施設利用者の創作・発表を企画段階から様々な角度で支援。

【実績】 8件

(ア) 人材育成

舞台芸術界の将来を担う人材育成のための実践的なセミナーなどを幅広く実施。

(a) 舞台技術関係者等の育成

- ・ 第9回舞台技術セミナー「なるほど舞台機構」

【内容】 第1部 舞台機構の概要

第2部 舞台機構の構成(機械編)

第3部 舞台機構の構成(電気編)

第4部 舞台機構の維持管理と運用について

講 師:木治康夫氏(三菱重工メカトロシステムズ株式会社)
三好 亮 氏(三菱重工メカトロシステムズ株式会社)

【開催日】 11月6日(木)
【場 所】 芸術文化センター 阪急中ホール
【実 績】 154人

- ・音響家技能認定講座 ビギナーズコース 3級音響技術者技能認定対象
【内 容】 山台組立/紐の結び方/スポットライトの仕込み/音響機器の仕込み/スピーチのSR/音楽の再生等
【開催日】 2月3日(火)
【場 所】 芸術文化センター 阪急中ホール
【実 績】 22人

(b) アートマネジメント講座の開催

近畿地区の文化施設職員等を対象に、アートマネジメントに必要な専門的知識・技術を習得させることを目的として開催。

内容		開催日	参加者数
第1回	「劇場、音楽堂等の活性化に関する法律」 施行後の関西の状況と今後 講 師 : 中川幾郎(帝塚山大学名誉教授)	3月4日(水)	27人
第2回	「最新の文化政策と今後のゆくえ 2015」 講 師 : 北風幸一(文化庁文化部芸術文化課文化活動振興室長)	3月11日(水)	32人
第3回	「事業の企画とネットワーク事業～ネットワーク事業のノウハウ～」 講 師 : 荒起一夫((公財)吹田市文化振興事業団理事長) パネリスト: 安田江(兵庫県立芸術文化センタープロデューサー) コーディネーター: 林伸光(兵庫県立芸術文化センターゼネラルマネージャー)	3月18日(水)	35人
合計 3事業 3回			94人

(c) アートマネジメント関係の人材育成ほか

事業名	期間	参加者	参加者数	備考
アートマネジメント実習	4月1日(火) ～3月31日(火)	神戸大学・大学院 学生 神戸女学院大学 学生	17人	音楽制作、広報営業、 普及業務
インターンシップ	8月13日(水)～15日(金) 8月29日(金)～30日(土)	京都女子大学 学生	2人	普及業務
	8月28日(木) ～30日(土)	武庫川女子大学 学生	1人	楽団運営業務
	9月2日(火) ～6日(土)	武庫川女子大学 学生	4人	楽団運営業務
	9月9日(火) ～24日(水)	京都造形芸術大学 学生	1人	楽団運営業務
	11月1日(土) ～30日(日)	東京芸術劇場アーツアカデミー研修生	1人	楽団運営業務
県庁インターンシップ	8月29日(金)	神戸女学院大学 学生	1人	
大学でのアートマネジメント講座	4月1日(火) ～9月30日(火)	神戸大学 学生 (6回) 神戸女学院大学 学生 (15回)	受講生 97人	講師派遣 (2人)
大学での音響効果実習等	4月1日(火) ～3月31日(火)	大阪芸術大学 学生 (30回)	受講生 60人	講師派遣 (1人)
第3回全国劇場・音楽堂等 連携フォーラム	6月30日(月)	文化施設・芸術団体等の事業担当者、 運営管理者等	参加者 185人	講師派遣 (1人)

事業名	期間	参加者	参加者数	備考
音楽ホール建設基金創設発起人会結成記念講演会(仙台市)	7月3日(木)	仙台経済同友会会員ほか	参加者 200人	講師派遣 (1人)
クラシック・コンサート制作基礎講座	8月2日(土) 3日(日)	アートマネジメント専攻大学生、クラシック音楽界への就職希望者、芸術団体、ホール等の制作担当職員ほか	受講生 89人	講師派遣 (1人)
大学での実践型アートマネジメント人材育成研修	9月9日(火) 10月7日(火)	北海道教育大学 学生 (2回)	受講生 60人	講師派遣 (1人)
第32回FACP(アジア文化芸術交流促進連盟)2014日本会議 in 川崎	9月13日(土)	アジア各国から舞台芸術振興を主導する関係者	参加者 247人	講師派遣 (1人)
大学での音楽活用実習及び演習	10月23日(木) 30日(木) 11月6日(木)	武庫川女子大学 学生 (3回)	参加者 50人	講師派遣 (1人)
大学での講義(全学キャリア科目)	12月11日(木)	神戸大学 学生	受講生 35人	講師派遣 (1人)
公立ホール運営管理方針説明会	12月20日(土)	市民、文化芸術団体関係者ほか	参加者 70人	講師派遣 (1人)
劇場・音楽堂等の職員のための広報セミナー2015	3月24日(火)	劇場・音楽堂等で広報業務を専門としている職員	参加者 36人	講師派遣 (1人)

(d) 体験学習等

事業名	期間	参加者	参加者数	備考
トライやる・ウィーク (中学2年生)	5月13日(火) ～16日(金)	西宮市立甲武中学校	5人	
	5月20日(火) ～23日(金)	西宮市立瓦木中学校	5人	
	5月27日(火) ～30日(金)	西宮市立平木中学校	5人	
初任者研修に係る 社会体験研修(教員)	8月14日(木) ～15日(金)	西宮市立甲武中学校	4人	
		西宮市立上甲子園中学校	1人	

(e) 公立文化施設職員の研修生受け入れ

兵庫県公立文化施設協議会に加盟する公立文化施設職員を派遣研修生として受け入れ、人材育成とともにネットワークづくりを進めた。

公立文化施設の名称	研修期間	受入人員	内容
豊岡市民会館	6月6日(金) ～8日(日)	2人	舞台基礎知識、舞台設営体験、管理・技術の取得

(イ) 地域連携・にぎわいづくり事業

(a) 西北活性化協議会

芸術文化センターの開館を機に、センターを核とした地域全体の振興発展と活性化を目的に、平成18年4月1日に設立(構成:アクタ西宮振興会、にしきた商店街、芸術文化センター、阪急西宮ガーデンズ)。センターと地元が一体となって様々なイベントを実施し、地域のにぎわいを創出。

(b) イベント等

内容	開催日	参加者数	
オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」公演記念イベント『にしきたオペラウィーク&前夜祭』			
にしきたオペラウィーク	・「アンサンブルちょうちよのクラシック・コンサート ～天才モーツァルトの魅力♪～」 谷田奈央(メゾソプラノ)、今井さつき(フルート)、白坂亜紀(ピアノ) (阪急西宮ガーデンズ4Fホール)	7月6日(日)	70人
	・「コジ・ファン・トゥッテ/ピザパーティ」 ヤタ Guy、西宮公同幼稚園コーラス隊 (にしきた駅前公園)	7月12日(土)	150人
	・オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」より “家政婦デスピーナは見た!! 人はみんなこんなもの…” 高木ひとみ(ソプラノ)、三井久美子(ピアノ) (アクタ西宮東館 2F中央ひろば)	7月15日(火)	150人
コジつけ!? オペラ グルメ・ウィーク	にしきた商店街の飲食店(27店)がオペラ期間中、 特別メニューを実施	7月15日(火) ～27日(日)	—
前夜祭 ～いつも心に東北を～	・「コジ・ファン・トゥッテ」前夜祭開幕ファンファーレ (西宮市:瓦木、平木、深津中学校、篠山市:篠山東中学校 吹奏楽部) ・夢の「PIZZA SADO-LA」コンテスト! ・うたってみましょう! カンツォーネ (山崎太郎、奥田愛、藤川晃史) ・先取り! 「コジ・ファン・トゥッテ」 (森井美貴、長町香里、諏訪部匡司、迎肇聡) ・やっぱり最後は“にしきたずっと節” (佐渡裕芸術監督) (高松公園) ・えほん読みきかせイベント (芸文センターエントランス)	7月17日(木)	1,100人
芸文センター開館9周年記念 第8回にしきた音楽祭			
LALALA ミュージシャン コンテスト 2014 予選	3会場において予選会を実施(予選通過組数) ・ 西宮公会堂 10組(1組) ・ 大学交流センター 10組(3組) ・ 阪急西宮ガーデンズ 10組(3組)	8月31日(日) 9月7日(日) 9月14日(日)	690人
LALALA ミュージシャン コンテスト 2014 (阪急中ホール)	予選会を勝ち抜いた7組のミュージシャンによる決戦	10月22日(水)	500人
グランプリ・プレミアム コンサート (プレラホール)	LALALA ミュージシャンコンテスト 2014 のグランプリ受 賞者等によるコンサート	1月25日(日)	200人
街角コンサート	アクタ西館1階ほかで実施	毎週土曜日	—
フランスをテーマにした クリスマスイベント	来年度の芸術監督プロデュースオペラ 2015「椿姫」公 演にちなみ、フランスをテーマにクリスマスイベントを 西宮北口周辺で実施 ・イルミネーション点灯式 (高松公園、にしきた駅前公園、アクタ西宮円形デッキ、阪 急西宮ガーデンズ) ・佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ 2015「椿姫」 プレイベント NISHIKITA のクリスマス にしきた 椿 de クリスマス (高松公園、芸術文化センターエントランス)	11月15日(土)	320人
		12月20日(土)	650人

(c) 地元企業との連携

県内外からのお客様へのホスピタリティの向上の一環として、平日頃から関係の深い地元企業職員を対象に研修会を開催(阪急タクシー 43人)。

イ 公立ホール等との連携

(ア) 公立文化施設協議会等

兵庫県公立文化施設協議会会長(事務局)、全国公立文化施設協会近畿支部支部委員、多面・大規模舞台劇場協議会メンバーとして県内外ホール間の連携を深めた。

*兵庫県公立文化施設協議会(第1回幹事会・定例総会 7月10日(木)、管外研修会 10月8日(水)、第2回幹事会 12月16日(火)、管内研修会 2月26日(木))

(イ) 公共劇場舞台技術者連絡会

公共劇場舞台技術者連絡会(公立の劇場やホールで舞台芸術を支える劇場技術者が連携して設立)の副会長として、舞台技術専門員が参画し、各劇場間の諸問題の調査研究、情報交換等を通して、公演の円滑な進行管理と安全確保、技術的専門性の確立を目指した。

(ウ) 主な全国の公立ホール整備への支援

センター職員の委員就任や視察受入、講演等を通じてアドバイス。

[参考]・仙台市(宮城県):「兵庫・芸術文化センター」をモデルに復興のシンボルとして「新音楽ホール」整備。平成27年度予算に「調査費」2,000万円を計上。経済界では「音楽ホール建設基金」が始動。

・堺市(大阪府):旧市民会館にかわる「堺市民芸術文化ホール」(仮称)を新設。平成27年度建設工事着手。平成30年度開館。

・枚方市(大阪府):老朽化した市民会館にかわる「総合文化施設」(仮称)を整備。平成27年2月に公募型プロポーザル方式により設計事業者選定。平成27年度設計業務着手。

*その他、全国から視察を受入。

ウ 各ホール ネーミングライツスポンサー

・愛称の使用期間 平成26年4月1日から平成29年3月31日まで(3年間) *3期目

・ネーミングライツスポンサー及び愛称

正式名称	ネーミングライツスポンサー	愛称	金額
大ホール	株式会社神戸製鋼所	KOBELCO 大ホール	3,000万円(税抜)
中ホール	阪急電鉄株式会社	阪急 中ホール	1,500万円(税抜)
小ホール	学校法人神戸女学院	神戸女学院 小ホール	500万円(税抜)

(主な表示物) ・看板、ポスター、チラシ、会報誌、情報誌、広告、ホームページ、チケット

エ 賛助会員制度及び各種助成制度の活用

(ア) 賛助会員制度

自主企画事業の充実、センター及び楽団の活動を広く県民に理解してもらうための広報宣伝などセンターの多彩な活動に賛同し支援をいただける県内主要企業、地元企業等を対象に賛助会員を募った。

【実績】 特別賛助会員 ゴールド会員(3,000千円) 1社
 シルバー会員(1,000千円) 2社
 一般賛助会員 18社41口 (1口50千円) 計705万円

(イ) 各種助成制度

県補助金をベースに経営効率を高めるとともに、ファンの期待に応えるメニュー充実、舞台グレードアップ、公演数拡大、広報強化等の資金として、文化庁や民間財団等の公的助成の積極的な獲得に努めた。

【実績】 文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業 22事業
 文化庁 地域発・文化芸術創造発信イニシアチブ事業 2事業
 (一財)地域創造 1事業
 (公財)三菱UFJ信託芸術文化財団 1事業
 (公財)花王芸術・科学財団 1事業
 (公財)日本音楽財団 1事業

計10,954万円

(ウ) 民間支援の受入れ(主なもの)

- (a) NPO法人イエロー・エンジェル(理事長:宗次徳二氏・名古屋市)によるコントラバスの無償貸与。
コントラバス名:ヤナリス・ガリアーノ(1776年・イタリア製)ほか
- (b) 株式会社松尾楽器商会(西宮北口店)からピアノ「スタインウェイ」1台を無償貸与。

オ 中長期的取り組み

(ア) 芸術文化センター運営委員会

センターの運営について、運営委員会を開催し、事業の中長期的企画、事業展開、施設運営全般に関して経営面など幅広い観点から検討・意見交換を行った。

【開催日】平成27年4月12日(日)

【委員】学識者、舞台芸術の専門家、マスコミ・経済界のリーダー、センター関係者など

(イ) 次年度以降の事業計画づくり

多彩な舞台芸術を創造・発信していく芸術文化センター及び同管弦楽団の次年度以降の事業展開に向けて、芸術監督とともに長期的な計画づくりを進め、企画検討、事前調査、出演者等の交渉・調整、プランの作成、舞台の制作準備など、事業準備を行った。

受賞～栄誉ある評価～

- ・関西元気文化圏賞ニューパワー賞「兵庫芸術文化センター管弦楽団」[平成19年1月11日 関西元気文化圏推進協議会]
- ・関西元気文化圏賞特別賞 [平成23年1月20日 関西元気文化圏推進協議会]
- ・地域創造大賞(総務大臣賞) [平成23年1月21日 (財)地域創造]
- ・神戸新聞平和賞「佐渡裕と兵庫芸術文化センター管弦楽団」[平成23年5月3日 (株)神戸新聞社]
*賞金(30万円)は東日本大震災被災地へのPACコアメンバーによるアウトリーチ活動等に活用
- ・関西元気文化圏賞10周年記念特別賞「佐渡裕芸術監督」[平成25年1月22日 関西元気文化圏推進協議会]

感謝状

- ・西宮市消防局(芸術文化センターにおける消防用設備の充実と、職員への防災教育の徹底により、消防行政の推進に貢献している功績に対して)平成27年3月6日
- ・宝塚市(1月17日宝塚市犠牲者慰霊式でのPACメンバーの追悼演奏に対して)平成27年3月14日