



兵庫県立芸術文化センター 音響機器リスト

分類	品名	メーカー	品番	全ホール共通	備考
ダイナミックマイク	単一指向性	SHURE	SM58-LCE	20	
	単一指向性	SHURE	SM57-LCE	20	
	超単一指向性	SHURE	Beta-58A	8	
	超単一指向性	SHURE	Beta-57A	8	
	単一指向性	SHURE	55SH SERIES 2	4	
	単一指向性	SENNHEISER	MD-421 II	8	
	超単一指向性	SENNHEISER	MD-441U	8	
	超単一指向性	SENNHEISER	MD-431 II	10	
	単一指向性	ElectroVoice	RE-20	4	
コンデンサマイク	単一、全指向性	SONY	C-38B	4	
	超単一指向性/グースネックタイプ	COUNTRYMAN	ISOMAX4	10	
	小型コンデンサーマイク/無指向性	COUNTRYMAN	ISOMAX2-O	8	
	小型コンデンサーマイク/単一指向性	COUNTRYMAN	ISOMAX2-C	8	
	コンデンサマイク	NEUMANN	KMS105	8	
	バウンダリーマイク	amcron	PCC-160	16	
	バウンダリーマイク	amcron	PZM-30D	8	
	コンタクトタイプ	amcron	GLM-200	8	
	ヘッドセットタイプ/ハイパーカーディオイド	amcron	CM-312A	4	
	超単一指向性/バウンダリータイプ	AKG	C547BL	8	
	全指向性	AKG	C414B-XLS	8	
	コンデンサマイク	SENNHEISER	MKH-800P	8	
	コンデンサマイク	SENNHEISER	MKH-416P48U-3	16	
	ワンポイントステレオマイク	NEUMANN	USM69i	2	
	ワンポイントステレオマイク	SCHOEPS	KFM-6U	1	
ワイヤレスマイクシステム	ハンドタイプ	Wisycorn	MTH400-JP		主に大・中ホール用
	トランスミッター + ピンマイク	Wisycorn	MTP41S-JP	32波	主に大・中ホール用
	ハンドタイプ	SHURE	ULXD2/SM58		内4波は小ホール固定
	トランスミッター + ピンマイク	SHURE	ULXD1	10波	内4波は小ホール固定
アクセサリ	ダイレクトボックス	BSS	AR-133	8	
	ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	TYPE-85	8	
マイクロフォンスタンド	小スタンドベース	TAKASAGO	MS-15	6	
	小二段(230~330)	TAKASAGO	MS-28	8	
	卓上フレキシブル(220)	TAKASAGO	MS-404	8	
	小三段(430~875)	TAKASAGO	MF-34T	8	
	二段ストレート中(800~1416)	TAKASAGO	MF-18TM	8	
	二段ストレート中高(1360~2500)	TAKASAGO	MF-25T	8	
	二段ストレート高(1610~3000)	TAKASAGO	MF-30T	8	
	二段フレキシブル中高(900~1400)	TAKASAGO	MF-213	8	
	二段フレキシブル高(1300~2200)	TAKASAGO	MF-221	8	
	ブームタイプ	K&M	ST210/2B	60	
	小ブームタイプ	K&M	ST259B	40	
	丸皿型ストレート	SUGI PURO	KY-114FM	8	
卓上台座	TOMOCA	DS-15K	8		
移動型スピーカー	ラインアレイタイプ	d&b Audiotechnik	Q1	10	主に大ホール用
	Q1用サブウーハー	d&b Audiotechnik	Q-SUB	6	主に大ホール用
	大型フルレンジ	d&b Audiotechnik	C7-TOP	4	主に大ホール用
	サブウーハー	d&b Audiotechnik	C7-SUB	8	主に大ホール用
	中型フルレンジ	d&b Audiotechnik	C6	4	主に大ホール用
	中型フルレンジ	d&b Audiotechnik	E3	16	主に大ホール用
	小型フルレンジ	d&b Audiotechnik	E0	6	主に大ホール用
	フットモニタータイプ	d&b Audiotechnik	MAX	4	主に大ホール用
	大型フルレンジ	L-ACOUSTICS	ARCS	8	主に中ホール用
	サブウーハー	L-ACOUSTICS	SB-218	4	主に中ホール用
	サブウーハー	L-ACOUSTICS	dV-SUB	4	主に中ホール用
	中型フルレンジ	L-ACOUSTICS	115XT	8	主に中ホール用
	中型フルレンジ	L-ACOUSTICS	112XT	4	主に中ホール用
	小型フルレンジ	L-ACOUSTICS	MTD-108	2	主に中ホール用
	中型フルレンジシステム	K-array	KR202 Mark1	4	
	中型フルレンジ	ElectroVoice	SX300	6	
	小型フルレンジ	BOSE	I01MM	20	専用アンプ(1705 II)有
小型フルレンジ	MEYER	MM-4	8		
移動型音響卓	移動卓	YAMAHA	RIVAGE PM-10	1	移動型 I/O RPi622 x 2
	移動卓	YAMAHA	PM5000-52C	1	
	移動卓	YAMAHA	PM5D	1	移動型 I/O Rio3224D x 5
	移動卓	YAMAHA	DM-1000	1	
	移動卓	DiGiCo	S21	2	移動型 I/O D2-RACK x 2
	移動卓	Soundcraft	K2/24ch	1	
	移動卓	Soundcraft	K1/24ch	1	
	移動卓	Soundcraft	K1/8ch	1	
	移動卓	MACKIE	Onyx1640	1	
	移動卓	MACKIE	Onyx1220	1	
再生機	CD・メディアプレーヤー	TASCAM	SS-CDR200	4	
	MDレコーダ	TASCAM	MD-350	4	
	カセットデッキ	TASCAM	122MK III	2	
	DATデッキ	SONY	PCM-7040	2	
	オープンテープレコーダ	OTARI	MX-5050B III 2	4	
	デジタルマルチレコーダー	Fostex	D2424LV/HET	2	
周辺機器	リバーブレータ	LEXICON	PCM91	3	
	リバーブレータ	t.c.electronic	M3000	6	
	リバーブレータ	YAMAHA	SPX-2000	6	
	デジタルイコライザ	klark-teknik	DN9340	4	
	デジタルスレーブイコライザ	klark-teknik	DN9344	6	
	デジタルダイナミクス	XTA ELECTRONICS	DP324-D	4	
	グラフィックイコライザ	XTA ELECTRONICS	GQ600T	8	
	パラメトリックイコライザ	INTERCITY	AEF1 Plus	8	
	マルチエフェクタ	SABINE	ADF4000	4	
	コンプレッサー/リミッター	AMEC	System9098CL	3	
	コンプレッサー	BSS	DPR-404	3	
	オートコンプレッサー/ノイズゲート	LA AUDIO	GC400	3	