

兵庫芸術文化センター管弦楽団 特別演奏会

ベートーヴェン生誕250年 佐渡 裕 音楽の贈りもの PAC with ベートーヴェン!

第1回

ベートーヴェン:

Ludwig van Beethoven

交響曲 第1番 ハ長調 op.21

Symphony No.1 in C major, op.21

交響曲 第3番 変ホ長調 op.55 「英雄」

Symphony No.3 in E flat major, op.55, "Eroica"

指揮・芸術監督: 佐渡 裕

Yutaka Sado, Conductor & Artistic Director

管弦楽: 兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra



©飯島隆

佐渡裕とPACがシーズンを通じて
ベートーヴェンの交響曲に取り組むシリーズ第1弾!



2020 9/12(土)・13(日) 各日2:00PM開演(1:00PM開場)
A席4,000円 B席3,000円 C席2,000円 D席1,000円(全席指定・税込)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

発売

ご予約・お問合せ

芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255

10:00AM-5:00PM
月曜休※祝日の場合翌日

直接購入

芸術文化センター
2階総合カウンター
(8/4(火)より、残席
がある場合のみ)



兵庫県立
芸術文化センター

文化力
POWER OF
CULTURE

インターネット
予約

●芸術文化センター <http://www.gcenter-hyogo.jp> ●イープラス <http://eplus.jp>
●チケットぴあ <http://pia.jp/t/> ●ローソンチケット <http://l-tike.com>

8/2日

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

ベートーヴェン生誕250年 佐渡 裕 音楽の贈りもの

PAC with ベートーヴェン!

第1回

新型コロナウイルスの影響により、2020-21シーズンは従来のような定期演奏会の開催を当面の間、取り止めることといたしました。そのような中、感染防止対策を徹底しながら定期演奏会に代わる特別なプログラムをお届けしたい!ということで、佐渡裕芸術監督自らタクトを振る「PAC with ベートーヴェン!」シリーズが誕生しました。

ベートーヴェン生誕250年を記念したこの演奏会では、PACがシーズンを通じてベートーヴェンの交響曲に挑みます。シリーズ第1弾、そして2020-21シーズンの開幕となる本公演では、交響曲第1番、そして第3番「英雄」をお届けします。

ベートーヴェンが交響曲第1番を完成させたのは29歳の時(1800年4月初演)。ハイドンやモーツァルトの影響を色濃く残しつつも、独創性を感じさせる初期の名作と言われています。当時のベートーヴェンと同じ年代であるPACが、瑞々しい演奏でお届けします。交響曲第3番「英雄」はベートーヴェンが先人たちの影響から脱し、交響曲の新たな可能性を切り拓いたと言える曲。勇ましい和音から始まる第1楽章、その華やかな曲調から一転して第2楽章「葬送行進曲」へー当時としてはかなり斬新だったこの曲が作られたのは、交響曲第1番の完成からわずか4年後のことでした。

ベートーヴェンの作曲家としての飛躍を感じられる2作品を、ぜひPACの演奏で聴き比べてみてください。



佐渡 裕 (指揮・芸術監督)

Yutaka Sado, Conductor & Artistic Director

京都市立芸術大学卒業。故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年ブザンソン指揮者コンクール優勝。1995年第1回レナード・バーンスタイン・エルサレム国際指揮者コンクール優勝。パリ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ケルン放送交響楽団、バイエルン国立歌劇場管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団、北ドイツ放送交響楽団(現・NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団)等、欧州の一流オーケストラに多数客演を重ねている。2015年9月より、オーストリアを代表する110年以上の歴史を持つトーンキュンストラ管弦楽団音楽監督に就任し、欧州の拠点をウィーンに置いて活動している。また、オランジュ音楽祭「蝶々夫人」(演奏:スイス・ロマン管弦楽団)、トリノ王立歌劇場「ピーター・グライムズ」、「カルメン」、「フィガロの結婚」など海外のオペラ公演も実績を重ねている。国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウインド・オーケストラの首席指揮者を務める。CDは「ベートーヴェン(運命)/シューベルト(未完成)(ベルリン・ドイツ交響楽団)」など多数リリース。最新盤は、トーンキュンストラ管弦楽団を指揮した14枚目のCD「佐渡裕×辻井伸行 ラヴェル作品集」を2020年5月にリリース。著書に「僕はいかにして指揮者になったのか」(新潮文庫)、「棒を振る人生~指揮者は時間を彫刻する~」(PHP新書/PHP文庫)などがある。オフィシャルファンサイト <http://yutaka-sado.meetsfan.jp>

兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

阪神・淡路大震災からの復興のシンボルとしてオープンした兵庫県立芸術文化センターの専属オーケストラとして2005年9月に設立。楽団員の在籍期間は最長3年。日本をはじめ、ヨーロッパ、アメリカなどでオーディションを行い、世界各地から将来有望な若手演奏家を集め、様々な公演を通じオーケストラ奏者としての経験を積み、優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラである。芸術監督は世界的に活躍する指揮者である佐渡裕が創設時より務め、地元で愛されるオーケストラとして地域に密着した活動を行っている。定期会員数は4,300名を超え、定期演奏会の回数は9回27公演と国内でもトップクラスである。その他、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ベンクラブ賞受賞。通称PAC(パック)オーケストラ。 <http://hpac-orc.jp>



新型コロナウイルス感染予防対策 ご協力のお願い

- 芸術文化センターでの販売は、来場者情報把握のため、先行予約会員に登録いただける方に限定させていただきます。
- チケットのご購入はお一人様2枚までとさせていただきます。●入場者数を制限して販売いたします。
- プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取扱いについては各プレイガイドにお問合せください。
- 37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。●マスクを着用されない方はご入場いただけません。
- 感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。



ご来場前にウェブサイト掲載の<当センターをご利用のお客へ>をご確認ください



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分

(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

