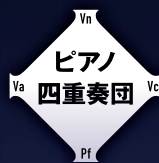


ピアノカルテットで聴く、慟哭のブラームス

フォーレ四重奏団



FAURÉ QUARTET



ピアノ / ティルク・モメルツ

ヴァイオリン / エリカ・ゲルトゼンツァー

ヴァイオリン / カーシャ・フレンツェリッヒ

チェロ / マルタ・アルゲリッチ

フォーレ四重奏団を聴いたら、
誰でも、もう一度聴きたくなる

— マルタ・アルゲリッチ —

PROGRAM

ベートーヴェン: ピアノ四重奏曲 変ホ長調 op. 16

L. v. Beethoven: Piano Quartet in E flat major, op. 16

ブラームス: ピアノ四重奏曲第3番 ハ短調 op. 60

J. Brahms: Piano Quartet No. 3 in C minor, op. 60

フォーレ: ピアノ四重奏曲第1番 ハ短調 op. 15

G. Fauré: Piano Quartet No. 1 in C minor, op. 15

2020. **10/4 (日)** 2:00PM開演
A¥4,000 B¥3,000 (税込/全席指定)

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロスグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

発売

9/10(木)

芸術文化センターチケットオフィス

☎ 0798-68-0255 (10:00AM-5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日)

インターネット予約 <http://www.gcenter-hyogo.jp>

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更となる場合があります。

あらかじめご了承ください。



兵庫県立
芸術文化センター



主催: 兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

親密で躍動するアンサンブル

世界でも珍しい常設のピアノ四重奏団であるフォーレ四重奏団は、活動を始めてから瞬く間に世界一流の室内楽団となり、今年で結成25年を迎える。メンバーチェンジをする事なく活動を続けている彼らのアンサンブルはアグレッシブでありながらも緻密であり、まさに「音の語り」。

前回、2018年の公演は惜しくも台風接近のため公演中止となり、心待ちにされていた方も多かったろう。今回取り上げるブラームスの第3番は、実は彼らが結成して最初に演奏した曲であり、思い入れも深い曲。ベートーヴェンの隠れた名曲、色彩豊かなフォーレでも、作曲家の個性と各楽器の持ち味を最大限に引き出してくれるだろう。25年の月日を経て程よく熟成された、芳醇なる彼らの演奏を存分に味わっていただきたい。



ディルク・モメルツ「ピアノ」
Dirk Mommertz, Piano

エリカゲルトゼッター「ヴァイオリン」
Erika Geldsetzer, Violin

コンスタンティン・ハイドリッヒ「チェロ」
Konstanin Heidrich, Cello

サーシャ・フロンブリング「ヴィオラ」
Sascha Frombling, Viola

フォーレ四重奏団 FAURÉ QUARTETT

1995年、フォーレ生誕150周年の年にドイツ・カールスルーエ音楽大学で結成された。常に変化する時代の中で多様なレパートリーに挑戦し続けることによって、わずか数年で世界屈指のピアノ四重奏団としての地位を確立した。室内楽における新たなサウンドの領域を発見し、主流なレパートリー以外の作品も積極的に取り組む。

2006年、名門ドイツ・グラモフォンと契約を結び、『ポップソングス』と『ブラームス：ピアノ四重奏曲第1番&第3番』でエコー・クラシック賞を受賞。モーツァルトとメンデルスゾーンの録音や、『スヴェン・ヘル

ビヒ：ポケット・シンフォニーズ』(K.ヤルヴィ指揮/MDR響)も好評を博す。2014年ソニー・クラシカルより『R.シュトラウス&マーラー：ピアノ四重奏曲集・歌曲集』(ソプラノ：ジモーネ・ケルメス)を、2018年ベルリン・クラシックスより『展覧会の絵』をリリース。

これまでに、ウィグモア・ホール、ベルリン・フィルハーモニー、フランクフルト・アルテオパー、アムステルダム・コンサートヘボウ等のコンサートホールや、ラインガウやメクレンブルク=フォアポンメルン等の音楽祭にも登場している。各地でマスタークラスを行い、メンバーはそれぞれベルリン芸術大学とミュンヘン音楽大学で後進の指導にもあたる。リュージュン春の音楽祭の音楽監督を務めたほか、現在はカールスルーエ音楽大学のカルテット・イン・レジデンスを務める。



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

- ◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)
- ◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

