

ザ・チャイコフスキー

The Tchaikovsky

チャイコフスキー生誕180年

PAC2度目の登場 大井剛史と大人気ヴァイオリニスト 木嶋真優が贈る
オール・チャイコフスキー・プログラム

指揮
大井剛史
Takeshi Ooi, Conductor

ヴァイオリン
木嶋真優
Mayu Kishima, Violin

© K.Miura

© TANKA.

Program

チャイコフスキー
ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35

Pyotr Il'yich Tchaikovsky: Violin Concerto in D major, op.35

交響曲 第4番 短調 op.36

Symphony No.4 in F minor, op.36

[管弦楽]

兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2020 **10/17** (土) 約90分・休憩なし 2:00PM開演(1:00PM開場) 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール
A席3,000円 B席1,000円(全席指定・税込) 〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

発売 9/10 (木)	ご予約・お問合せ インターネット予約	芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 10:00AM-5:00PM 月曜休※祝日の場合翌日	直接購入
	●芸術文化センター http://www.gcenter-hyogo.jp ●チケットぴあ http://pia.jp/t/ ●ローソンチケット http://l-tike.com	●イープラス http://eplus.jp	芸術文化センター 2階総合カウンター (9/11(金)より、残 席がある場合のみ)

※プレイガイドでの取り扱いについては各プレイガイドにお問い合わせください。※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

新型コロナウイルスの影響で中止となった2020-21シーズン定期演奏会。それでもなお、感染防止策を徹底しながら劇場で音楽をお届けしたい!ということで、今シーズンは特別演奏会に振り替えて開催します。今回はチャイコフスキーの「ヴァイオリン協奏曲」「交響曲第4番」をお贈りします。1878年に完成した「ヴァイオリン協奏曲」は、当初ヴァイオリニストに演奏不能と評されたこともある、超絶技巧とロシア的なメロディーが特徴の作品です。「交響曲第4番」は【運命】を主題とした作品。チャイコフスキー自身の人生を投影していると言われていています。今回の指揮は、2018年以來、PAC2度目の共演となる大井剛史。緻密な解釈に基づく誠実な指揮が好評を博しています。ソリストの木嶋真優は、卓越した技術を誇る人気沸騰中のヴァイオリニスト。最近「NHK紅白歌合戦」出場などテレビでの活動も増え、ますます注目を集めています。2020年はチャイコフスキー生誕180年となる記念の年です。ぜひこの機会に、チャイコフスキーの名曲を味わってみてください。



© K.Miura

大井剛史 (指揮)

Takeshi Ooi, *Conductor*

1974年生まれ。17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。若杉弘、岩城宏之、レヴァイン、マズア、ジェルメティ、カラブチェフスキーの各氏から指導を受ける。東京藝術大学指揮科を卒業後、1999年同大学院指揮専攻修了。1996年安宅賞受賞。2000~01年、仙台フィルハーモニー管弦楽団の副指揮者

として研鑽を積み、2007~09年、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団にて研修。2008年アントニオ・ベドロツィ国際指揮者コンクールで第2位入賞。2009~16年までニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者、2009~13年山形交響楽団指揮者、2013~17年同正指揮者を歴任。現在、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。このほかほとんどの国内主要オーケストラを指揮し、多彩なレパートリーと誠実な指揮でいずれも高い評価を得ている。新進作曲家の現代作品や、吹奏楽、オペラ、バレエ、など幅広い分野で意欲的に活動している。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。



© Keiichi Suto

木嶋真優 (ヴァイオリン)

Mayu Kishima, *Violin*

2016年第1回上海アイザック・スターン国際ヴァイオリン・コンクール優勝。2000年第8回ヴェニツァフスキー国際ヴァイオリン・コンクール・ジュニア部門にて日本人として最年少で最高位受賞。2011年ケルン国際音楽コンクールのヴァイオリン部門で優勝、併せてその

優れた音楽的解釈に対しDavid Garrett賞も受賞した。2002年度文化庁海外派遣研修員。2015年秋にはケルン音楽大学大学院を満場一致の首席で卒業、ドイツの国家演奏家資格を取得。現在日本とヨーロッパに拠点を置き、2019年にはハンブルクで開催されたマルタ・アルゲリッチ・フェスティバルに参加、また秋にはデュワ指揮、北京交響楽団、広州交響楽団と各市で共演、意欲的に活動を行なっている。使用楽器はNPO法人 イエロー・エンジェル、宗次コレクションより特別に貸与されたAntonio Stradivari 1699 "Walner"。

<http://www.japanarts.co.jp/artist/MayuKISHIMA>

兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。楽団員の在籍期間は最長3年。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ベンクラブ賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。



新型コロナウイルス感染予防対策 ご協力をお願い

- 芸術文化センターでの販売は、来場者情報把握のため、先行予約会員に登録いただける方に限定させていただきます。
- チケットのご購入はお一人様2枚までとさせていただきます。●入場者数を制限して販売いたします。
- プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取扱いについては各プレイガイドにお問合せください。
- 37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。●マスクを着用されない方はご入場いただけません。
- 感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。



ご来場前にウェブサイト掲載の<当センターをご利用のお客様へ>をご確認ください



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

