

2018年 ワンコイン・コンサート

ワンコイン・コンサート No.1 アーティスト 2018
アンコール・リサイタル

お客様アンケート支持率 No.1

岩見玲奈

マリンバ・リサイタル

「聴いて」「見て」「愉しむ」
秘めたるマリンバの力



Program

ソロからアンサンブルまで
めくるめく曲目で、その妙技に触れる。

- トマス・ゴリンスキー：ルミノシティ *Luminosity*
- カサバ・Z・マルジャン：ミュージカル・ピクチャーズ
～パーカッションデュオのための～（日本初演）
- 一柳 慧：パガニーニ・パーソナル
- E.セジオルネ：カムシン *Khamsin* (2018)
- 芥川也寸志：秋田民謡による子守唄
- カバレフスキー：ヴァイオリン協奏曲

ほか



パーカッション / 大場章裕



ピアノ / 森 浩司

3月に中止とな
った公演を
この秋開催！

2020 **10/21** (水) 2:00PM 開演
(1:15 PM 開場)
A 3,000円 B 2,000円 (全席指定・税込)

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町 2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ / JR西宮駅より徒歩 15分 (阪急バス7分)

発売日 ●芸術文化センター **0798-68-0255** (10:00AM ~ 5:00PM / 月曜休 ※祝日の場合翌日)
9/11(金) <http://www.gcenter-hyogo.jp> 芸術文化センター2階総合カウンター (9/12 (土) 残席がある場合のみ)

ご来場前にウェブサイト掲載の
<当センターをご利用のお客様へ>
をご確認ください



新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

※芸術文化センターでの販売は、来場者情報把握のため、先行予約会員に登録いただける方に限定させていただきます。

チケットのご購入はお一人様2枚までとさせていただきます。※入場者数を制限して販売いたします。

※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。

※マスクを着用されない方はご入場いただけません。※感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。

あらかじめご了承ください。※未就学児童のご入場はご遠慮ください。 主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



兵庫県立
芸術文化センター

関西から



文化
POWER OF
CULTURE

2018年 ワンコイン・コンサート

お客様アンケート支持率No.1

マリンバの可能性に挑む。

お客様のアンケートをもとに、反響の大きかったアーティストを選出して開催する毎年恒例の企画。2018年の出演者の中から最も高い支持を得たのは、マリンバ・岩見玲奈です。全身から溢れ出るエネルギッシュで巧みな演奏は、マリンバの更なる可能性を予期させ、2000席の観客を虜にしました。ワンコイン・コンサートではお聴かせできなかった、マリンバの深奥へ誘うプログラムをご堪能ください。独創的な現代作品へのアプローチ、弦楽器作品をマリンバでどこまで魅せられるのかという挑戦、そして「見て」愉しむアンサンブル楽器としての趣——多彩な曲目と確かな技で、マリンバの可能性を追求します。

岩見玲奈 (マリンバ) *Reina Iwami, Marimba*

2009年ザルツブルクにて行われた国際マリンバコンクールにて第1位受賞をはじめとし、2008年第25回日本管打楽器コンクール第1位、2007年ベルギー国際マリンバコンクールソロ部門第2位など国内外のコンクールで多数受賞。兵庫県高砂市出身。8歳よりマリンバを、16歳より打楽器を始める。日ノ本学園高校音楽科から東京音楽大学に進み、同大学院の管打楽器研究領域を特別特待奨学生として修了。2010・2011年度(財)ロームミュージックファンデーション奨学生。これまでに関西フィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、ソフィアフィルハーモニー管弦楽団、航空自衛隊西部航空音楽隊をはじめとする、様々なオーケストラや吹奏楽団と共演。現在、ソロコンサート開催のほか、子供のためのコンサート、新作発表など精力的に活動している。「オーケストラ・トリプティック」ティンパニ・打楽器奏者。大阪音楽大学客員准教授。

2018年ワンコイン・コンサートより © 飯島 隆



大場章裕 (パーカッション) *Akihiro Oba, Percussion*

福岡県出身。東京音楽大学卒業。第28回日本管打楽器コンクール、パーカッション部門第1位。同コンクール大賞演奏会にて審査員特別賞受賞。第10回イタリア国際打楽器コンクール、マリンバ部門第1位。第11回チェジュ国際金管打楽器コンクール 最高位。現在、ミュージカル、映画やドラマ、アニメ、ゲーム音楽などのスタジオワーク、アーティストのバックでの演奏、CMやTV出演など多岐にわたり活躍している。



森 浩司 (ピアノ) *Koji Mori, Piano*

東京音楽大学ピアノ演奏家コース、同大学研究科卒業。現在はフリー奏者として、伴奏、ソロ、アレンジ、CD製作等、多岐にわたり精力的に活動中。特にアンサンブルピアニストとして多くのアーティストから信頼をあずかり、打楽器の伴奏や、オーケストラの鍵盤奏者として豊富な経験を持つ。2013年、N・カプースチン作曲「2台のピアノと打楽器のための協奏曲」日本初演に参加。2015年、東京都交響楽団ヨーロッパツアー2015に参加。



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

