



兵庫県立
芸術文化センター



15th anniversary

能

土蜘蛛

替間狂言〈土隠〉

狂言

すす
濯ぎ川

平成二十九年 文化庁芸術祭賞優秀賞作品

作 飯沢匠
演出 武智鉄二

ひょうご能

いにしへの為政者に滅ぼされた
土蜘蛛族の悲劇

第一部

狂言「濯ぎ川」

出演 善竹隆平、善竹忠亮、善竹隆司

トーク「土蜘蛛伝説を語る」

小松和彦（国際日本文化研究センター名誉教授）

第二部

能「土蜘蛛・替間狂言〈土隠〉」

出演 上田拓司、梅若基徳、福王和幸、善竹隆司 ほか

令和2年

10/24

2:00 pm (1:30pm 開場)
[土] 3,500円 (全席指定/税込)

兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町 2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ / JR 西宮駅より徒歩 15 分 (阪急バス 7 分)

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 [10:00am~5:00pm 月曜休み※祝日の場合翌日] ※未就学児童の入場はご遠慮ください。

9/12 [土]

発売

チケット取扱

- 芸術文化センター 0798-68-0255
- 芸術文化センター 2 階総合カウンター
- チケットぴあ <http://pia.jp/t/>
- イープラス <http://eplus.jp>

<http://www.gcenter-hyogo.jp>

[9/13 日]より ※残席がある場合]

● ローソンチケット <http://l-tike.com>

ご来場前にウェブサイト掲載の
＜当センターをご利用のお客様へ＞
をご確認ください



（チケットご購入のお客様へお願い） 新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

※芸術文化センターでの販売は、来場者情報把握のため、先行予約会員に登録いただける方に限定させていただきます。チケットのご購入はお一人様 2 枚までとさせていただきます。※入場者数を制限して販売いたします。
※プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取り扱いについては各プレイガイドにお問い合わせください。※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。※マスクを着用されない方はご入場いただけません。※感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター 企画：河内厚郎（兵庫県立芸術文化センター特別参与）制作：河内厚郎事務所

病に伏す源頼光のところへ怪しげな僧が現れ、蜘蛛の糸を投げつける。頼光は名刀・膝丸で斬りつけるが、僧は姿を消してしまう。
従来は家来による妖怪退治の物語を、新解釈は土蜘蛛の精の立場から描き、何故頼光を襲ったのか？土蜘蛛達が古事記にさかのぼり、一族の悲しい物語を伝えます。出演は、替間狂言〈土隠〉の脚本・演出を手掛けた善竹隆司をはじめ、阪神間在住の能楽師を中心にした布陣で上演します。
また、阪神間ゆかりの武智鉄二演出の狂言『濯ぎ川』も同時上演。



土蜘蛛の眷属 善竹隆司
土蜘蛛の眷属 善竹隆平
土蜘蛛の眷属 小西玲央

独武者ノ従者 喜多雅人
独武者ノ従者 福王知登
独武者ノ従者 福王和幸
頼光ノ従者 梅若雄一郎
胡蝶 上田顕崇

怪僧 土蜘蛛の精

能 「土蜘蛛・替間狂言〈土隠〉」

第二部

トーク「土蜘蛛伝説を語る」

小松和彦（国際日本文化研究センター名誉教授）

第一部

演出 飯伏鉄二

狂言「濯ぎ川」

夫 善竹隆平
妻 善竹忠亮
姑 善竹隆司
後見 上吉川徹

地謡

藤井完治
勝部昭雄
笠田雄和
上田宜雄
浦田親照
山本良晃
寺澤拓海

後見

田中章丈
藤谷音彌

大鼓

山本寿弥
中田弘美

小鼓

久田舜一

笛

貞光智宣



上田拓司
(能楽シテ方 観世流)

昭和34年2月、上田招也の次男として神戸に生まれる。2歳で初舞台。亡父より上田四兄弟で【上田観正会】を引き継ぐ。「瓦照苑」代表。
【照の会】【上田観正会】【志の会】【長田能】【あさひ能】【上田兄弟会】を主宰。海外公演にも度々参加し、内外で幅広く活躍。平成20年文化庁芸術祭新人賞、平成21年「卒都婆小町」受賞、平成24年度文化庁芸術祭優秀賞受賞ほか。



善竹隆司
(能楽狂言方 大蔵流)

重要無形文化財総合指定保持者二世善竹彌五郎の長男で父に師事。5歳で初舞台。新作狂言の制作、上演にも意欲的に取り組み、手塚治虫作品「ブラック・ジャック」を原作に新作狂言「勘当息子」「老人と木」、追手門学院「上町学プロジェクト」に於いて大阪の地名由来を描いた新作狂言「おさか」を制作上演する。平成29年度文化庁芸術祭優秀賞〈演劇部門〉受賞ほか。



小松和彦
(国際日本文化研究センター名誉教授)

東京都立大学大学院社会科学部博士課程単位取得退学。信州大学講師後に助教授、大阪大学文学部助教授後に教授、その後国際日本文化研究センター教授、副所長を経て2020年3月まで所長。専門は民俗学、文化人類学。1979年第10回滋澤賞（公益信託滋澤民族学振興基金）受賞。2013年紫綬褒章受章。16年文化功労者顕彰。主な著書に、「いざなぎ流の研究」（角川学芸出版）、「伝説はなぜ生まれたか」（角川学芸出版）など多数。



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分

(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

