

One Coin Concert  
500 yen

お茶にする? コンサートにする?

ちよつと  
芸文まで

ソプラノ・テノール・コレペイトア、それぞれの魅力に迫る  
なしたに ももこ  
**梨谷桃子** (ソプラノ) ♥

たにくち こうへい  
**谷口耕平** (テノール) ♠

せきぐち こうすけ  
**関口康祐** ◆  
(ピアノ/コレペイトア)

バーンスタイン:「ウエスト・サイド・ストーリー」より  
“トゥナイト” ♥♠◆  
中田喜直: 悲しくなったときは ♥◆  
ドニゼッティ: 歌劇「愛の妙薬」より “人知れぬ涙” ♠◆  
プッチーニ: 歌劇「蝶々夫人」より “愛の二重唱” ♥♠◆  
ほか

# ワンコインコンサート

500円で  
楽しむ1時間

こまつ  
か  
な  
**小松加奈**

多彩でパワフル! マリンバの世界



サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン  
ピアノ: リベルタンゴ (編曲: サミュ)  
松村 公彦: 天狗風  
ほか  
和太鼓/ 政本 憲一  
ピアノ/ 釈迦郡 洋介

2020 **11/17** (火) 11:30AM 開演  
※1回公演に変更となりました

2020 **12/3** (木) 11:30AM 開演

## 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町 2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩 15分 (阪急バス7分)

発売日  
**10/9(金)**

- 芸術文化センターチケットオフィス **0798-68-0255** (10:00AM~5:00PM/月曜日 ※祝日の場合翌日)
- インターネット予約 <http://www.gcenter-hyogo.jp>
- 芸術文化センター2階 総合カウンター (10/10(土)より、残席がある場合)

入場料 **500円** (税込)  
全席指定

※各回開場は開演の60分前

〈チケットご購入のお客様へお願い〉新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。  
※芸術文化センターでの販売は、来場者情報把握のため、先行予約会員に登録いただける方に限定させていただきます。チケットのご購入は一人様4枚までとさせていただきます。  
※入場者数を制限して販売いたします。※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。  
※マスクを着用されない方はご入場いただけません。  
※感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。  
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

ご来場前にウェブサイト掲載の  
<当センターをご利用のお客様へ>  
をご確認ください





# ワンコイン・コンサート

500円で気軽に楽しむ1時間

珠玉の演奏に、時には親しみやすいトークを交え、クラシックをより身近に楽しんでいただけるコンサートとして大人気のシリーズ。

11月は、2018年度坂井時忠音楽賞を受賞したマリンバの小松加奈。和太鼓とのダイナミックなコラボレーションや、情感豊かで繊細な表現からオーケストラのような迫力ある演奏まで、マリンバの魅力をたっぷり味わえること間違いなし! マリンバの音色で、皆様に元気とパワーをお届けします。

12月は、ソプラノ 梨谷桃子、テノール 谷口耕平、ピアノ/コレペティトア 関口康祐の3名が登場。今回は、ソプラノとテノールに加え、普段は表舞台に立つことの少ないコレペティトアにも焦点を当ててお贈りします。親しみある曲を、デュエットを中心に、またトークではソプラノ、テノール歌手の普段はなかなか聞けないお話や、オペラの現場でのお仕事についてなど、盛りだくさんな内容になっています。この3名の競演をお見逃しなく!

KOBELCO 大ホールで本格的なコンサートを体感できるひととき。至福の1時間をお楽しみください。



## 【コレペティトアについて】

コレペティトアとは、歌劇場などでオペラ歌手やバレエダンサーにピアノを弾きながら音楽稽古を行うピアニストのことを言います。オペラにおいては、実際の公演でオーケストラが奏でる音をピアノで演奏し、個人練習の伴奏や助言をすることで、歌手の譜読みや暗譜、さらに発音矯正、音楽への理解を深める手助けをする仕事でもあります。12月3日(木)のコンサートでは、楽しいトークも交えながら、アンサンブルピアニストとして活躍する関口がコレペティトアの魅力についてもお届けします。

2020 **11/17** (火) 11:30AM 開演

**小松 加奈** (マリンバ) Kana Komatsu Marimba



神戸山手女子高等学校音楽科を経て、大阪音楽大学卒業。2014年、2017年ソロリサイタルを開催、2018年延原武春指揮テレマン室内オーケストラとマリンバ協奏曲を共演。そのほか、多数のコンサートにソロ・アンサンブル・助演として出演。神戸新人音楽賞コンクール優秀賞、なにも芸術祭新進音楽家競演会新人奨励賞等を受賞。2014年兵庫県若人の賞、2018年ひょうごアーティストサロン賞、2018年度坂井時忠音楽賞、令和元年度神戸市文化奨励賞を受賞。マリンバを宮本慶子氏に師事。神戸山手女子高等学校音楽科非常勤講師。神戸マリンバソサエティ所属。神戸音楽家協会、関西打楽器協会、神戸芸術文化会議、(一財)日本マーチングバンド協会各会員。

2020 **12/3** (木) 11:30AM 開演

**梨谷 桃子** (ソプラノ) Momoko Nashitani, Soprano



大阪音楽大学卒業。第28回宝塚ベガ音楽コンクール 声楽部門第四位。第32回摂津音楽祭リトルカメラコンクール 金賞(大阪府知事賞)、聴衆審査賞を受賞。オペラでは「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・アンナ、「椿姫」フローラなどを演じた。さわかみオペラ芸術振興財団の助成によりイタリアトリエステ・ヴェルディ歌劇場にて研鑽を積む。イタリアでは「ジャンニ・スキッキ」ラウレッタ、「イル・トロヴァトーレ」イネスを演じた。マグダ・オリヴェーロ国際コンクール入賞。関西歌劇団正団員。

**谷口 耕平** (テノール) Kohei Taniguchi, Tenor



大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。第18回 KOBE 国際コンクール 優秀賞。第69回全日本学生音楽コンクール全国大会第2位。「愛の妙薬」や「ドン・パスクワレ」などのオペラを中心に活動し、これまで演じた役は25を越える。「カルミナ・ブラーナ」「第九」などのテノールソリストも務める。現在びわ湖ホール声楽アンサンブル所属。

**関口 康祐** (ピアノ/コレペティトア) Kosuke Sekiguchi, Piano/Korrepititor



神戸大学発達科学部人間行動 表現学科卒業、大阪音楽大学音楽専攻科修了。第7回日本アンサンブルコンクール2台ピアノ部門優秀演奏者賞、第26回摂津音楽祭伴奏賞、他受賞。現在、大阪音楽大学、大阪星光学院、各非常勤講師。堺シティオペラ、関西歌劇団、真面女声合唱団コール・リーベ、各ピアニスト。川上孝子氏に師事。



<http://www.gcenter-hyogo.jp>  
**兵庫県立芸術文化センター**  
 Hyogo Performing Arts Center

**便利なアクセス!!**  
 大阪梅田からも神戸三宮からも  
 ホールまで15分  
 (阪急電車特急乗車の場合)

- ◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)
- ◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)
- ※ ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

