

## くるみ割り人形

〈演奏〉大阪フィルハーモニー交響楽団 〈改訂演出/振付〉斎藤友佳理

兵庫公演〈全2幕〉

〈予定上演時間〉

約2時間10分(休憩1回含む)

出演

〈マーシャ〉沖香菜子

〈くるみ割り王子〉秋元 康臣

東京バレエ団

12.22(火) 18:30開演 [17:30開場]

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

| チケット料金 | S席 13,000円 A席 11,000円 B席 9,000円 C席 6,000円 SS席 15,000円

※5歳以上入場可。4歳以下のお子様はご入場いただけません。※全席指定 ※料金税込 ※記載配役は11月4日現在のものです。都合により変更になる場合がございます。  
※開演時間に遅れますと、長時間入場をお待ち頂いたり、立ち見となる場合がございます。※客席内での写真撮影・録音・録音は固くお断りいたします。

【一般発売】

11/7(土)

10:00~

チケット取り扱い  
プレイガイドプレイガイドでのお取り扱いに  
ついては、各プレイガイドに  
お問い合わせください。

●芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255

(10:00~17:00、月曜休※祝日の場合翌日) 直接購入11/8(日)より、残席がある場合のみ

<http://www.gcenter-hyogo.jp>

●CNプレイガイド 0570-08-9999 (オペレーター対応/10:00~18:00)

●イープラス <https://eplus.jp/nutcracker2020/> (PC&スマホ共通)

●チケットぴあ《Pコード:503-540》ぴあ各店舗/セブン-イレブン各店舗

【発売日のみ】0570-02-9510 (10:00~18:00) 【発売日翌日以降】0570-02-9999

●ローソンチケット《Lコード:52229》ローソン・ミニストップ各店舗 Loppi

●ファミリーマート各店舗 店舗内 Famiポート

主催：読売テレビ、兵庫県、兵庫県立芸術文化センター 企画制作：日本舞台芸術振興会(NBS) 協力：キョードーマネージメントシステムズ

〈お問い合わせ〉キョードーインフォメーション 0570-200-888 (平日・土 11:00~16:00)

公演  
WEBサイトは  
こちら

# チャイコフスキー記念 東京バレエ団

1964年に創設、3年目の1966年にはモスクワ、レニングラードで公演を行い、ソビエト文化省より"チャイコフスキー記念"の名称を贈られた。創立以来一貫して、古典の全幕作品から現代振付家の名作まで幅広いレパートリーを誇る。モーリス・ベジャール(『ザ・カブキ』『M』)、イリ・キリアン(『パーフェクト・コンセプト』)、ジョン・ノイマイヤー(『月に寄せる七つの俳句』『時節の色』)ら現代バレエ界を代表する三大振付家によるオリジナル作品を上演。またウラジーミル・ワシリエフの『ドン・キホーテ』、ナタリヤ・マカロワの『ラ・バヤデル』、マッツ・エックの『カルメン』、ノイマイヤーの『ロミオとジュリエット』など、当代一流の振付家の作品をその指導により上演している。21のベジャール作品をレパートリーに持ち、モーリス・ベジャール・バレエ団とは兄弟カンパニーとして認められている。ダニエル・バレンボイム、ズービン・メータなど、巨匠指揮者との共演も果たした。

これまでに日本の舞台芸術史上始めて以来の32次761回の海外公演を行い、“日本の生んだ世界のバレエ団”として国内外で

高く評価されている。30カ国153都市を巡り、とくにパリ・オペラ座、ミラノ・スカラ座、ウィーン国立歌劇場、ボリショイ劇場、マリンスキー劇場などヨーロッパの名だたる歌劇場に数多く出演し絶賛を博した。

2014年8月30日に創立50周年を迎えた。15年8月には斎藤友佳理が芸術監督に就任。16年2月、ブルメイステル版『白鳥の湖』をバレエ団初演。10月には東京バレエ団創設者佐々木忠次追悼公演として『ザ・カブキ』を上演。17年1月には第31次海外公演として、ブリュッセルでモーリス・ベジャール・バレエ団との合同によるベジャール振付『第九交響曲』を上演、また4月には第32次海外公演としてシュツットガルト州立劇場にて『ラ・バヤデル』を上演し、高評を得た。

近年は、東京文化会館での〈上野の森バレエホリデー〉、めぐろパーシモンホールでの〈めぐろバレエ祭り〉など、地域に根ざした活動にも力を入れ、幅広い観客に親しまれるバレエ作品の上演、普及活動を行っている。



## 沖 香菜子 (マーシャ)

ボリショイバレエ学校留学後に2010年入団。小柄で愛らしい容姿と生命力あふれる踊りで注目を集め、『ラ・シルフィード』『ロミオとジュリエット』『ドン・キホーテ』『くるみ割り人形』『白鳥の湖』等の全幕作品からノイマイヤー、キリアンなどの現代作品まで次々に主演を果たす。ダニエル・シムキン、フリーデマン・フォーゲルなど、世界的なスターダンサーとも共演を重ねる。2019年には勅使川原三郎振付『雲のなごり』(新作世界初演)に出演した。

©Nobuhiko Hikiji



## 秋元 康臣 (くるみ割り王子)

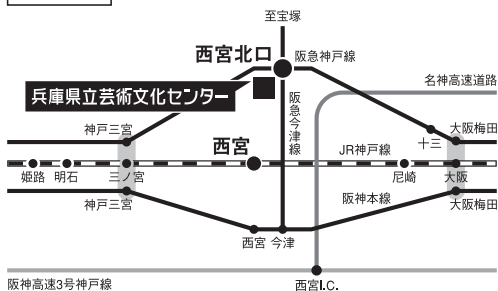
12歳〜18歳までボリショイ・バレエ学校に留学。ベルミ国際コンクール銀賞ほか受賞歴多数。日露のバレエ団で数々の作品に主演し、2015年プリンシパルとして入団。技術の端正さは随一で、『白鳥の湖』『ザ・カブキ』『くるみ割り人形』『ラ・バヤデル』等に主演。『セレナーデ』『海賊』などのバレエ団初演作品の成功にも大きく貢献している。2019年には勅使川原三郎振付『雲のなごり』(新作世界初演)に出演、さらに令和年度第70回芸術選奨 舞踊部門の文部科学大臣新人賞を受賞した。

©Nobuhiko Hikiji



名作『くるみ割り人形』は、家族や友人たちで楽しむ年末の風物詩として世界中で親しまれています。クリスマス・イヴの夜、人形たちのふしぎな世界に迷い込んだ少女マーシャは、くるみ割りの王子に誘われて、雪の国やお菓子の国を訪れます。雪の国で二人が雪片とたわむれるように舞う幻想的なダンスや、お菓子の国の宴でくり広げられる個性的な踊り、そしてマーシャと王子の華麗なグラン・パド・ドゥまで、見どころは尽きません。バレエの本場ロシアでプロの劇場スタッフによって製作された美術は、〈クリスマスツリーの中に入り込んでしまった、マーシャの驚き〉というコンセプトをみごとに実現。キラキラした夢と幻想の世界で、東京バレエ団の粒ぞろいのダンサーたちが競う舞台を、お楽しみください!

### アクセス



### チケット取り扱い プレイガイド

(プレイガイドでのお取り扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。)

- 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00~17:00、月曜休※祝日の場合翌日) 直接購入11/8(日)より、残席がある場合のみ <http://www.gcenter-hyogo.jp>
- チケットぴあ【発売日のみ】0570-02-9510 (10:00~18:00) 【発売日翌日以降】0570-02-9999《Pコード:503-540》
- ローソンチケット ローソン・ミニストップ各店舗 Loppi《Lコード:52229》
- CNプレイガイド 0570-08-9999 (オペレーター対応/10:00~18:00)
- イープラス <https://eplus.jp/nutcracker2020/> (PC&スマホ共通)
- ファミリーマート各店舗 店舗内Famiポート

### 〈チケットご購入のお客さまへお願い〉新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

※入場者数を制限して販売する場合があります。※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。※マスクを着用されない方はご入場いただけません。(マウスシールド不可) ※感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員(無料)へのご登録が必要です。(ご購入はお一人様2枚まで) ご来場前にウェブサイト掲載の「当センターをご利用のお客さまへ」をご確認ください▶

