

クリスマス・オペラ

全1幕 / 日本語上演 日本語字幕付

# アマールと夜の訪問者たち

台本・作曲：ジャン＝カルロ・メノッティ

指揮：牧村邦彦 演出：岩田達宗



星がきらめく夜  
奇跡が舞い降りる

illustration : Yuka Yonemasu

## CAST (出演者)

【アマール】古瀬まきを 【母親】福原寿美枝 【カスパール王】総毛 創 【メルヒオール王】福嶋 勲 【バルタザール王】武久竜也  
 【従者】水口健次 【羊飼いや村人たち】堺シティオペラ記念合唱団、宝塚少年少女合唱団  
 【ピアノ】関口康祐 【クラリネット】蔭山晶子 【チェロ】福田奈央子

オープニングトークつき!  
 「クリスマスのお話」井上 智(関西学院大学神学部助教)

2020

# 12/25

上演時間(予定): オープニングトーク約25分 - 休憩 - オペラ約50分  
 (金) 11:00am / 3:00pm 開演 (開場は開演の45分前)

兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口ログ / JR西宮駅より徒歩15分 (阪急バス7分)

おとな 3,000円 こども(小学生・中学生) 1,500円 ※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※料金は税込・全席指定。

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00am-5:00pm 月曜休み ※祝日の場合翌日)



発売日 <b>11/6</b> 金	チケット 取扱	<ul style="list-style-type: none"> <li>●芸術文化センター 0798-68-0255 <a href="http://www.gcenter-hyogo.jp">http://www.gcenter-hyogo.jp</a> 芸術文化センター2階総合カウンター【11/7(土)より、残席がある場合のみ】</li> <li>●チケットぴあ <a href="http://pia.jp/t/">http://pia.jp/t/</a> ●ローソンチケット <a href="http://l-tike.com">http://l-tike.com</a> ●イープラス <a href="http://eplus.jp">http://eplus.jp</a></li> </ul>
----------------------	------------	---

※やむを得ない事情により、出演者等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。  
 主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター(制作) 助成：NOMURA 野村財団 後援：西宮市 企画連携：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

# 世界で愛されるクリスマスの名作オペラ「アマールと夜の訪問者たち」

## 忘れていませんか。大切な人、大切な心。 愛にあふれる50分間のオペラ

クリスマス、劇場でオペラはいかがでしょう。

イタリア生まれのアメリカの作曲家、ジャン=カルロ・メノッティが東方の三博士に着想を得て創った「アマールと夜の訪問者たち」。1951年のクリスマス・イブにアメリカでテレビオペラとして初放映され、以後10年以上にわたり全米のファミリーを虜にしてきた名作です。美しいメロディと個性溢れるキャラクターたち、そして愛に満ちた奇跡のストーリーは、今や毎冬の風物詩として、日本はじめ世界各地でオペラ上演されています。

50分間のオペラに凝縮される心もようを立体的に描くのは、年間10本以上のオペラに携わり、メノッティ作品にも精通する神戸出身の演出家、岩田達宗。主人公の少年アマールをソプラノの古瀬まきをが演じます。透明感溢れる声に豊かな表現力で圧倒的存在感を放つプリマドンナに期待が高まります。

オープニングトークではオペラの鍵となる「クリスマスのお話」をご紹介します。祝祭の愉しみ方も再発見できることでしょう。

かつて子どもだった大人たちに、そして、今を生きる子どもたちに贈る、とっておきのクリスマス・オペラ。心ぬくもる時間をお過ごしください。



東京文化会館オペラBOX公演より

© 飯田耕治



### あらすじ

脚の不自由な少年アマールは、小さな小屋で母親とふたりで貧しく暮らしていた。ある日、アマールが夜空を眺めていると、まばゆい光を放つ大きな星を見つけた。すると、直後に、その星の行方を追って旅をしているという3人の王様がアマールの家を訪ねてきた。アマールと母親は近所の羊飼いや村人たちとともに王様たちをささやかにもてなしたが、王様たちが寝静まった頃、母親はあまりの貧しさから、王様たちの金に目がくらみ盗んでしまう。見つけた従者は母親を取り押さえたが、王様はそんな母親を必死にかばうアマールに心打たれ、母親を許し、金を与える。しかし、母親はそれを辞退し、アマールは大切な杖を王様たちに差し出した。すると奇跡が起こり…。



【アマール】  
古瀬まきを



【母親】  
福原寿美枝



【カスパール王】  
総毛 創



【メルヒオール王】  
福嶋 勲



【バルタザール王】  
武久竜也



【従者】  
水口健次

【羊飼いや村人たち】堺シティオペラ記念合唱団、宝塚少年少女合唱団 【ピアノ】 関口康祐 【クラリネット】 蔭山晶子 【チェロ】 福田奈央子



【指揮】 牧村邦彦



【演出】 岩田達宗

【台本・作曲】 ジャン=カルロ・メノッティ 【訳詞】 岩田達宗 【室内楽版編曲】 園田隆一郎

【装置】 松生紘子 【照明】 大島祐夫 (アート・ステージライティング・グループ) 【衣裳】 増田恵美 (モマ ワークショップ)

【振付】 宮原由紀夫 【音響】 小野隆浩 【舞台監督】 菅原多敢弘 (ザ・スタッフ) 【副指揮】 柴 愛 【演出助手】 橋詰陽子

【制作】 兵庫県立芸術文化センター 【制作協力】 堺シティオペラ一般社団法人

【企画連携】 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

### 《チケットご購入のお客様へお願い》新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

※芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員(無料)へのご登録をお願いしております。なお、ご購入は一人様4枚までとさせていただきます。

※入場者数を制限して販売する場合があります。

※プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。

取扱いについては各プレイガイドにお問合せください。

※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。

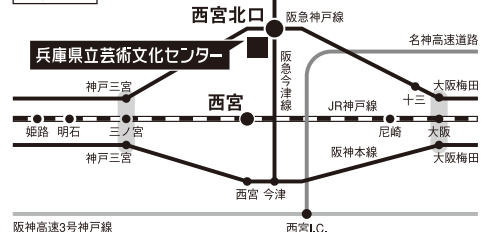
※マスクを着用されない方はご入場いただけません。(マウスシールド不可)

※感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。

ご来場前にウェブ  
サイト掲載の(当  
センターをご利用  
のお客様へ)を  
ご確認ください



### アクセス



◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。