AKIRA MIYAGAWA & ENSEMBLE VEGA NEW YEAR'S CONCERT 2021

宮川彬良&アンサンブル・ベガ
ニューイヤー・コンサート 2021

～あけまして「春」でしょ？ こんなに「音」がまぶしい！～

PROGRAM

いつもの歌
すみれの花咲く部屋（F. デーレ＝宮川彬良）

海から陽は昇り
春の海（宮城道雄）／ヒア・カムズ・ザ・サン（ビートルズ）

パパと娘の新春
ライオン ～《動物の謝肉祭》から（サン＝サーンス）
ワルツィング・キャット（アンダーソン）

陶酔！春の歌
恋は優し野辺の花　歌劇《ボッカッチョ》（スッペ）
誰も眠ってはならぬ　歌劇《トゥーランドット》（プッチーニ）

絶好調!! シリーズ「歌の真相…の深層」
早春賦（中田 章）

踊る大維納！
皇帝円舞曲（J. シュトラウスII）／ウィーンわが夢のまち（ジーチンスキー）

やまと心を人問わば…
室内楽のためのモンタージュ《宇宙戦艦ヤマト》（宮川 泰・宮川彬良）

Eテレ「クインテット」の音楽を手掛けるなど、作曲家として大活躍の宮川彬良と、絶大な信頼を置く、オーケストラ首席プレイヤーによるアンサンブル

©PACO

ピアノ・トーク	宮川彬良（音楽監督、作・編曲）
ヴァイオリン	辻井 淳、三上 亮（客演）
ヴィオラ	馬渕昌子
チェロ	近藤浩志
コントラバス	新 眞二
クラリネット	鈴木豊人
ファゴット	星野則雄
ホルン	池田重一
構成・台本	響 敏也

2020年神戸女学院小ホール公演より

兵庫県立芸術文化センター

2021 1/6（水）　3:00PM開演（2:15PM開場）
A¥5,000 B¥4,000（税込／全席指定）

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22阪急西宮北口駅南改札口スグ／JR西宮駅より徒歩15分（阪急バス7分）

11/6（金）発売

チケット取扱いお問合せ　芸術文化センターチケットオフィス ☎0798-68-0255（10:00am-5:00pm 月曜休み ※祝日の場合翌日）

インターネット予約 ▸ http://www.gcenter-hyogo.jp

窓口での販売（残席がある場合）は 11/7（土）より
主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

未就学児童はご入場いただけません

国際から文化力 POWER OF CULTURE

〈チケットご購入のお客様へ お願い〉　新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

※芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員（無料）へのご登録をお願いしております。なお、お一人様２枚までとさせていただきます。 ※入場者数を制限して販売する場合があります。 ※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。
※マスクを着用されない方はご入場いただけません。（マウスシールド不可）　※感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。

ご来場前にウェブサイト掲載の〈当センターをご利用のお客様へ〉をご確認いただきますようお願いします。

宮川彬良＆アンサンブル・ベガ
ニューイヤー・コンサート 2021

心待ちの春。アキラさんとアンサンブル・ベガとともに

毎年恒例の「宮川彬良＆アンサンブル・ベガ ニューイヤー・コンサート」。今年も楽しいトークを交えてお贈りします。
近年の芸文センター公演で大好評！
アキラさんによる絶好調シリーズで取り上げるのは日本の名歌「早春賦」。
この作品をどんな風に読み解くのか、期待が高まります。
音楽はまさに心のビタミン。皆さまとともに清々しい新春を迎えましょう！

宮川彬良＆アンサンブル・ベガ　Akira Miyagawa and Ensemble Vega

1997年結成。阪神・淡路大震災で心沈んだ人々が、明るい笑顔を取り戻すことを願い、兵庫県宝塚市・ベガ・ホールで生まれた。作・編曲、ピアノ、トークを担う宮川彬良と各オーケストラ首席奏者ら8名により構成されている。
2003-10年には宮川彬良がレギュラー出演したEテレの音楽番組「クインテット」の演奏を担当した。「玄人（クロウト）好み」とされる室内楽のコンサートでありながら、“アキラさん”によるユーモアあふれるトークと、不動のメンバーが誇る表情豊かなアンサンブルが紡ぐステージは「まるでエンタテイメント・ショーを見ているよう」「8人なのにオーケストラの音がする！」と、ビギナーから熱烈なリピーターに至るまで、幅広い層から支持を集めている。2005年「坂井時忠音楽賞」、2010年「兵庫県文化賞」等を受賞した。これまでに3枚のアルバムとライブDVD 1枚をリリースしている。http://www.office-vega.net/

宮川彬良（音楽監督・作編曲・ピアノ）Akira MIYAGAWA, Piano

1961年東京生まれ。劇団四季、東京ディズニーランド、「身毒丸」「ハムレット」など数々の舞台音楽を手がけ読売演劇大賞・優秀スタッフ賞など、数多くの賞を受賞。
2003-10年NHK Eテレ「クインテット」、2009-10年NHK BS2「どれみふぁワンダーランド」、2011-12年NHK BSプレミアム「宮川彬良のショータイム」の音楽を担当、出演。2012年～アニメ「宇宙戦艦ヤマト2199/2202」、2017年NHK朝の連続テレビ小説「ひよっこ」の音楽を手掛けている。舞台、コンサート、テレビ、ラジオなど、多岐に渡るジャンルで活躍している。
公式サイト：http://akira-miyagawa.com/

第１ヴァイオリン　辻井 淳　Jun TSUJII, 1st Violin
元京都市交響楽団コンサートマスター、神戸女学院大学准教授

第２ヴァイオリン　三上 亮（客演）Ryo MIKAMI, 2nd Violin
ヴィルタス・クワルテット メンバー

ヴィオラ　馬渕昌子　Shoko MABUCHI, Viola
紀尾井ホール室内管弦楽団、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア（首席）、ヴィルタス・クワルテット各メンバー

チェロ　近藤浩志　Hiroshi KONDO, Cello
大阪フィルハーモニー交響楽団チェロ・トップ奏者

コントラバス　新 眞二　Shinji ATARASHI, Contrabass
元大阪フィルハーモニー交響楽団コントラバス・トップ奏者、鳥取県文化芸術アドバイザー、石巻市芸術文化振興財団 芸術アドバイザー

クラリネット　鈴木豊人　Toyohito SUZUKI, Clarinet
紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー

ファゴット　星野則雄　Norio HOSHINO, Fagot
関西フィルハーモニー管弦楽団首席ファゴット奏者

ホルン　池田重一　Shigekazu IKEDA, Horn
元大阪フィルハーモニー交響楽団ホルン・トップ奏者、大阪音楽大学准教授

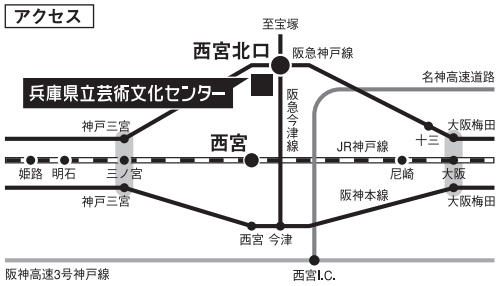
構成・脚本　**響 敏也**（作家・音楽評論家）

---

http://www.gcenter-hyogo.jp
兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員へのご登録はこちら

便利なアクセス!!
大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
（阪急電車特急乗車の場合）

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ（連絡デッキで直結）
◎JR 西宮駅より徒歩15分（阪急バス7分）
※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス