

才能溢れる若きチェンバリストが誘う、
バッハの壮大な音世界

JUSTIN
TAYLOR
Cembalo Recital

Early Music Series
音楽の愉しみ

© Jean Baptiste Millot

J.S. バッハ：
ゴルトベルク変奏曲 BWV988

J.S. Bach Goldberg Variations, BWV988

【振替公演】

2021. 1.8 (金)

本公演は休憩なしで行う予定です

※開演時間に遅れますと、ご自席にお座りいただけません。
また途中入場できない場合がございます。お時間に余裕を持ってご来場ください。

3:00 PM 開演 (2:15 PM 開場) A ¥3,000 B ¥2,000 (税込/全席指定)

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口すぐ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

チケット
販売中

チケット
お問合せ

芸術文化センターチケットオフィス (10:00am-5:00pm)

☎ 0798-68-0255 (月曜休み ※祝日の場合翌日)

インターネット予約 ▶ <http://www.gcenter-hyogo.jp>

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により、曲目等が変更となる場合があります。
あらかじめご了承ください。

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



兵庫県立
芸術文化センター



ジュースタン・テイラー

チェンバロ・リサイタル

ブルージュ 国際古楽コンクール / チェンバロ部門 優勝

(2015年)

古楽界の新星、バッハのゴルトベルク変奏曲に挑む。

いま最も聴きたいチェンバリストとしてその名を上げている
ジュスタン・テイラー。2015年ブルージュ国際古楽コンクール
「チェンバロ部門」で優勝して以来、ソロはもちろん、室内楽
の分野でも、その才能を惜しみなく発揮しています。この
若き古楽界の開拓者が今回演奏するのは、J.S.バッハの
大作「ゴルトベルク変奏曲」。アリアと30の変奏曲からなる
この作品は、時に“壮大な旅”や“音の宇宙”と比喻されて
います。芸術文化センターに初登場のジュスタン・テイラー。
その指先から表現される、美しく煌めくバッハの世界をぜひ
お聴きください。

ジュスタン・テイラー(チェンバロ)

Justin Taylor, Cembalo

ジュスタン・テイラーは2015年に、23歳の若さで、ブルージュ国際古楽
コンクール・チェンバロ部門で優勝および聴衆賞ほか2つの特別賞を
受賞した。2016年にアルファ・レーベルよりリリースしたフォルクレのCDは
ショック賞、グラモフォン誌の“エディターズ・チョイス”などさまざまな賞を
受賞。2018年にはドイツ・グラモフォンの「バッハ333」シリーズで2枚の
CDをリリースした。ソロ・チェンバロ奏者、フォルテピアノ奏者として、また
パリのサンジェ＝ポリニャック財団のレジデンスを務める彼のチェンバー・
アンサンブル「テイラー・コンソート」の一員として活躍を続けている。

テイラーは11歳から故郷のアンジェ(フランス)でチェンバロを学び
始め、パリでオリヴィエ・ポーモン、ブランディーヌ・ラヌーに師事した。また
ピアノをロジェ・ムラロに学んだ。

ソリストとしてイール・ド・フランス国立管などと共演しているほか、フランス
放送の多数のプログラムに登場。また2018年にはケンブリッジ、ブリュッ
セル、アントワープ、ポツダム、ストックホルム、パリなど主要な欧州の都市
で公演を行う。

JUSTIN
TAYLOR
Cembalo Recital

© Jean Baptiste Millot



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

