

閉館の危機にある尼崎の小さな映画館の経営者が、
 創業者である祖父の波乱に満ちた人生をたどることに。
 脱出不可能と言われた絶海の島での壮絶な運命、
 そこに差す希望の光とは

〈ピッコロ劇団員〉
 今仲ひろし

岡田力

樫村千晶

車村貴玲

鈴木あぐり

孫高宏

谷川義遼

中原竹志

平井久美子

風井太朗

堀江勇気

三坂賢二

森好万紀

森村祐樹

吉村文樹

〈関西俳優陣〉

森本研典

(劇団太陽族)

F・シヤパン

(劇団衛星)

岡野一平

たはらもえ

(劇団レトルト内閣)

松下美波

吉田将

兵庫県立
 ピッコロ劇団
 第69回公演
 ピッコロシアタープロデュース

波の上のキネマ

原作=増山実『波の上のキネマ』(集英社刊)
 脚本・演出=岩崎正裕(劇団太陽族)

2021
 2.19(金)~21(日)

	19金	20土	21日
11:00		●	●
16:00		●	●
19:00	●		

※開場は開演の45分前
 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

〒663-8204兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口すぐ JR西宮駅より徒歩約15分(阪急バス約7分)

[全席指定(税込)] 一般4,500円 大学生・専門学校生3,000円 高校生以下2,500円

一般発売
 12/13(H)

《お問い合わせ》兵庫県立ピッコロ劇団 TEL 06-6426-8088 FAX 06-6426-1943
 〒661-0012尼崎市南塚口町3-17-8 月曜休館(祝日の場合は翌日)
 主催:兵庫県立尼崎青少年創造劇場/兵庫県/兵庫県立芸術文化センター



兵庫県立
 芸術文化センター



ピッコロ劇団



今仲ひろし



岡田 力



樫村千晶



車 貴玲



鈴木あぐり



孫 高宏



谷口 遼



中川義文



原 竹志



平井久美子



風太郎



堀江勇気



三坂賢二郎



森 万紀



森 好文



吉村祐樹

感動と興奮の小説「波の上のキネマ」(作=増山 実、集英社刊)、その物語はピッコロ劇団地元・尼崎のとある小さな映画館から始まる。

ピッコロ劇団×岩崎正裕(劇団太陽族)×関西俳優陣 の強力タッグで鮮烈に舞台化!



関西俳優陣



波の上のキネマ



森本研典
(劇団太陽族)



F.ジャパン
(劇団衛星)



岡野一平



たはらもえ
(劇団レトルト内閣)



松下美波



吉田 将

原作=増山実『波の上のキネマ』(集英社刊)
脚本・演出=岩崎正裕(劇団太陽族)

原作
増山 実

1958年大阪府生まれ。同志社大学法学部卒業。2012年に「いつの日か来た道」で第19回松本清張賞最終候補となり、それを改題した『勇者たちへの伝言』で2013年にデビュー。同作は2016年に「第4回大阪ほんま本大賞」を受賞した。他の著書に、『空の走者たち』(2014年)、『風よ僕らに海の歌を』(2017年)、『甘夏とオリオン』(2019年)がある。

脚本・演出
岩崎正裕

1963年三重県生まれ。劇作家、演出家、劇団太陽族主宰。1982年「劇団大阪太陽族」を結成。1990年1990太陽族と改名、2001年から現在名で活動。1995年『ここからは遠い国』でOMS戯曲賞受賞。1998年大阪市咲くよこの花賞、2000年兵庫県芸術奨励賞受賞。2008年からアイホールディレクターに就任。2014年『それからの遠い国』で第69回文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞。劇作や演出のワークショップ指導者としても活躍し、各地の公立劇場でプロデュース公演・市民参加劇を手掛けるなど、普及活動を幅広く展開している。ピッコロ劇団では、第63回公演ピッコロシアタープロデュース『マンガの虫は空こえて』を演出(および脚本監修)、高い評価を得た。

美術 | 加藤登美子 照明 | 血袋誠路(株)ビーエーシーウエスト 音楽 | 橋本賢悟 音響 | Alain Nouveau 衣裳 | 木場絵理香 振付 | 福島直美 殺陣 | 映見集紀(B.E.A.T) 演出助手 | 眞山直則 舞台監督 | 政香里沙 イラストとチラシデザイン | チャーハン・ラモーン 制作 | 山本由利子、新倉奈々子 制作助手 | 大段満里子、生田祥太

主催:兵庫県立尼崎青少年創造劇場 / 兵庫県 / 兵庫県立芸術文化センター 協力:集英社 / 伊丹市立演劇ホール / 劇団太陽族 / (株)リコモーション / 東宝芸能(株) / 西北活性化協議会

2021 2.19(金)19時 20(土)11時/16時 21(日)11時/16時 兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

※開場は開演の45分前 ※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

〒663-8204兵庫県西宮市高松町2-22

全席指定 一般4,500円 大学生・専門学校生 3,000円 高校生以下 2,500円 一般発売12/13(日)

チケット取り扱い

芸術文化センターチケットオフィス

0798-68-0255

(10:00~17:00※月曜休館、祝日の場合は翌日)

http://www.gcenter-hyogo.jp

販売は来場者把握のため、先行予約会員に登録いただける方に限定させていただきます。ご購入はお一人様2枚までとさせていただきます。

12/12(土)芸術文化センター会員先行発売開始

※窓口での販売は12/13(日)より

ピッコロ劇団

ピッコロシアター窓口 / 電話 06-6426-8088 (9:00~21:00※月曜休館、祝日の場合は翌日)

メール gekidan-p@hyogo-arts.or.jp (タイトルを「波の上のキネマ」としてください)

記入事項 ①ご予約者氏名 ②電話番号・住所 ③ご観劇日時

④券の種類・枚数 ⑤観劇する方全員の氏名

※1週間以内に返信がない場合はお問い合わせください。

※ご予約完了後お伝えする予約番号を、公演当日にお持ちください。

精算後、チケットをお渡しいたします。

12/12(土)ピッコロサポートクラブ会員先行予約受付開始

ピッコロサポートクラブ会員は会員種別により招待または割り引き(ピッコロシアターのみで取り扱い)



阪急西宮北口駅南改札口すぐ

JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

兵庫県立ピッコロ劇団

1994年に全国初めての県立劇団として創立。劇場(ピッコロシアター)に附属するプロ劇団(ピッコロ劇団)は全国的にもめずらしく、劇場と劇団が一体となって、国内外における質の高い公演活動はもちろん、学校教育や地域づくりに貢献するための演劇指導・普及活動にも積極的に取り組んでいます。

劇団代表

岩松了(劇作家・演出家・俳優)



チケットご購入のお客様へのお願い

本公演は新型コロナウイルス感染症(COVID-19)の感染予防、拡散防止に細心の注意を払い、上演いたします。お客様におかれましても感染予防対策にご協力をお願いします。

- 37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。
- マスクを着用されない方は入場いただけません。(マウスシールド不可)
- 入場者数を制限して販売する場合があります。
- 感染の再拡大等により、イベントの中止や出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合があります。
- ご来場前に兵庫県立芸術文化センターウェブサイト掲載の<当センターをご利用のお客様へ>をご確認ください。(QRコード参照)



文化庁
文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



《お問い合わせ》兵庫県立ピッコロ劇団 TEL 06-6426-8088 FAX06-6426-1943 https://piccolo-theater.jp 〒661-0012兵庫県尼崎市南塚口町3-17-8