

ワンコイン・コンサート No.1 アーティスト 2019 アンコール・リサイタル

古瀬 まきを ソプラノ・リサイタル



—— 心あたたまる名曲を透明感溢れる歌声で

W.A. モーツァルト：コンサートアリア

「ああ、情け深い星たちよ、もし天にいて」K.538

中田喜直：はなやぐ朝

さくら横ちょう

別宮貞雄：さくら横ちょう

山田耕筈：唄

からたちの花

中田喜直：「日本のおもちゃうた」より

I. あねさまのにんぎょう

V. 竹とんぼ

II. ヨーヨー

VI. おまつりはどこ

III. お手玉とおはじき

VII. 紙風船

IV. 海ほおずきと少年



R. シュトラウス：「ブレンターノの詩による6つの歌」op.68

I. 夜に

IV. あなたの歌が響いたとき

II. 私は花束を編みたかった

V. アモール

III. 鳴らせ、愛らしいミルテの花

VI. 女たちの歌

歌劇「ナクソス島のアリアドネ」op.60より

“偉大なる王女様”

Makiwo Furuse,
Soprano

【ピアノ】 藤江 圭子



2021 3/2 (火) 2:00PM 開演
(1:15 PM 開場)
A 3,000円 B 2,000円 (全席指定・税込)

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口西側/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

発売日

1/10(日)

●芸術文化センター 0798-68-0255

(10:00AM~5:00PM/月曜休※祝日の場合翌日)

<http://www.gcenter-hyogo.jp> 芸術文化センター2階総合カウンター (1/11(月・祝) 残席がある場合のみ)

〈チケットご購入のお客様へお願い〉新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

※芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員(無料)へのご登録をお願いしております。

なお、お一人様2枚までとさせていただきます。※入場者数を制限して販売する場合があります。

※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。※マスクを着用されない方はご入場いただけません。(マウスシールド不可)

※感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

ご来場前にウェブサイト掲載の
当センターをご利用のお客様へ
ご確認ください



兵庫県立
芸術文化センター



時に繊細に、時にパワフルに

お客さまのアンケートをもとに、反響の大きかったアーティストを選出して開催する毎年恒例の企画。2019年の出演者の中から最も高い支持を得たのは、ソプラノ・古瀬まきをです。渾身の2回公演に挑戦し、オペラアリアを中心に豊かな表現力と透き通った歌声で、3000人以上の観客を魅了しました。

春らしい生命力みなぎる曲や、なつかしさに心があたたかくなるような曲など、繊細な表現で描かれる歌曲から、超絶技巧がふんだんに盛り込まれた華やかなオペラアリアまで、古瀬の魅力存分に味わえるバラエティ豊かなプログラムを、パワーアップした伸びやかな歌声でお贈りします。

今だからこそ皆様にお届けしたい至極の2時間、どうぞ堪能ください。

古瀬まきを (ソプラノ) Makiwo Furuse, Soprano

尼崎市出身。相愛大学卒業、京都市立芸術大学大学院修了。平成25年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員として一年間ドレスデンにて研修。

第15回松方ホール音楽賞、第31回飯塚新人音楽コンクール第2位、平成25年度奏楽堂日本歌曲コンクール第1位および中田喜直賞、第22回ABC新人コンサート最優秀音楽賞、第25回宝塚ベガ音楽コンクール第3位。「フィガロの結婚」スザンナ、「カルメル会修道女の対話」コンスタンス、「ランメルモールのルチア」ルチア、「魔笛」パミーナ、「ロメオとジュリエット」ジュリエット、「ナクソス島のアリアドネ」ツェルビネッタ、「ホフマン物語」オランピア、「人間の声」、「エツィオ」（日本初演）フルヴィア役など各地の様々なプロダクションにてオペラに出演。ソロリサイタルを始め数多くの演奏会の他、宗教曲のソリストとしても出演を重ねる。平成28年度尼崎市民芸術奨励賞。第40回音楽クリティック・クラブ賞奨励賞、令和元年度大阪文化祭奨励賞。兵庫県立芸術文化センターでは、2015年「藤戸」子供、2017年「フィガロの結婚 ハイライトコンサート」スザンナで出演。2020年12月には「アマールと夜の訪問者たち」アマールで出演予定。



2019年 ワンコイン・コンサートより © 飯島 隆

藤江圭子 (ピアノ) Keiko Fujie, Piano

相愛女子大学（現、相愛大学）音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。在学中より関西二期会の伴奏ピアニストを務め、オペラ、歌曲、合唱、器楽のリサイタル、コンクール、録音、また NHK-FM、BS 放送等に出演。卒業後、武庫川女子大学音楽学部伴奏要員として勤務し、現在に至る。これまでに、山田康子、志賀宗三郎、関晴子、中山悌一、伊藤京子各氏に師事。2011年8月【演奏生活35周年記念35人の歌手による35曲コンサート】、2016年8月【演奏生活40周年記念40人の歌手による40曲コンサート】を開催。第6回、第9回、第21回、第30回摂津音楽祭伴奏賞、2014年長年の伴奏活動の成果により第38回神戸灘ライオンズクラブ50周年記念特別音楽賞及び、第35回音楽クリティック・クラブ本賞受賞。公益財団法人日本演奏連盟、神戸音楽家協会、西宮音楽協会各会員。



先行予約会員へのご登録はこちら



便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

