

宮城道雄の世界

和と洋が響きあう ～『春の海』

神戸旧居留地に生まれた現代邦楽の父・宮城道雄の楽曲と、
彼が愛した西洋の音楽を箏とヴァイオリンの響き、舞で魅せます



北浦洋子
ヴァイオリン



片岡リサ
箏曲



古澤侑峯
地歌舞



藤田果苗 (司会)

演奏曲：『春の海』（宮城道雄作曲）、『カンタービレ』（パガニーニ作曲）、
『無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番より』（バッハ作曲）
『千鳥の曲』（吉沢検校作曲）など

お話 「宮城道雄を語る」 片岡リサ

2021 3/7 [日] 2:00pm (1:15pm 開場) 兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール
3,500円 (全席指定 / 税込) 〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口すぐ JR 西宮駅より徒歩15分 (人数バス7分)

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 [午前10時～午後5時 月曜休み※祝日の場合翌日]

発売日 1/9 [土]

インターネット予約 ▶ <http://www.gcenter-hyogo.jp> ※窓口での発売 (残席がある場合) 1/10 日より ※来就学児童はご入場いただけません。

チケットご購入の旨お客様へのお願い) 新型コロナウイルス感染症予防対策にご協力をお願いします。
本芸術文化センターでのご購入時には、来場者把握のため、先行予約会員(無料)へのご登録をお願いしております。なお、お一人様2枚までとさせていただきます。※入場者数を制限して販売する場合があります。※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。※マスクを着用しない方はご入場いただけません(マスクシールド不可)。※感染の再拡大等により、公演の中止や出演者、内容等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

ご来場前にウェブサイト掲載の
「当センターをご利用のお客様へ」
をご確認ください



日本の代名詞といってよい音楽といえば、かつては、『春の海』でした。

明治 35 年に外国人が多く暮らす神戸旧居留地に生まれた作曲者の宮城道雄は、それまで邦楽がもっていた声楽重視や旋律本位といった特徴を生かしつつ、西洋音楽のメソッドを取り入れた楽曲で人気を博した邦楽家で、とりわけ、フランス人ヴァイオリニストとの合奏による『春の海』のレコードは世界的な名声を得ました。

若手実力派の箏曲家の片岡リサ、兵庫県を中心に活躍するヴァイオリニスト・北浦洋子、姫路城御殿舞をルーツに持つ古澤流家元の古澤侑峯によるコラボレーションで、宮城道雄の魅力をお届けします。

宮城道雄 (1894 年～ 1956 年)

神戸三宮居留地内に生まれ、8才の時に失明の宣告を受け、箏曲家の道を歩む。明治42年、処女作《水の変態》を作曲。大正8年、第1回作品発表会を開催。大正14年、ラジオ放送初日に出演。フランス人ヴァイオリニスト、ルネ・シュメーの演奏会で《春の海》を合奏し、日、米、仏でレコードが発売されて世界的な名声を得る。昭和25年、第1回放送文化賞受賞。昭和28年、国際民族音楽舞踊祭日本代表として渡欧。作曲数400以上、また楽器の改良につとめ、十七絃、八十絃、短琴、大胡弓などを考案。



〈宮城道雄生誕の碑 (三宮)〉

Profile



◆北浦洋子 (きたうら ようこ)
ヴァイオリニスト

大阪音楽大学卒業。ハノーファー国立音楽大学大学院に留学。国内外での演奏会やオーケストラ等との共演のかたわら、若手への育成にも力を入れる。1983年から10年間神戸室内合奏団のコンサートマスターを務める。2011年以来、毎年、ドイツ、ゾンドスハウゼンにて夏期講習会を開催。神戸市文化奨励賞、ブルーメール賞、兵庫県芸術奨励賞、大阪文化祭奨励賞、神戸市文化賞を受賞。現在、大阪音楽大学特任教授、神戸山手女子高等学校音楽科講師、西宮市少年少女合奏団団長。



◆片岡リサ (かたおかりさ)
箏曲家

大阪音楽大学卒業。2011年第21回出光音楽賞、平成13年度文化庁芸術祭 < 音楽部門 > 新人賞を洋楽邦楽問わず史上最年少で受賞するなど、伝統音楽の枠を超えた音楽性が様々なジャンルで高く評価されている。平成22年度大阪文化祭賞等、受賞多数。箏曲の古典「地歌」だけでなくベルカント唱法での弾き歌いも行い、海外でも高く評価されている。大阪音楽大学特任准教授、同志社女子大学・兵庫教育大学非常勤講師、京都市立芸術大学伝統音楽研究センター共同研究員、宮城社師範。



◆古澤 侑峯 (ふるさわ ゆうほう)
地歌舞古澤流二代目家元

「地歌舞」と「御殿舞」を修め、古典の発展と普及に努めつつ数々の実験的活動を重ねる。国内各地での奉納舞多数。また、外務省派遣や各国招聘公演多数。2019年、日仏国交160周年記念事業参加作品としてフランスで公演。本年9月には箱根神社にて平和とコロナ退散の奉納舞を地歌舞古澤流として執り行った。グリーンリボン賞、大阪芸術祭賞、京都芸術賞等受賞。2001年には源氏物語全巻を舞にする「源氏舞五十四帖」を制作開始し2008年に完成させている。

<http://www.gcenter-hyogo.jp>
兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員へのご登録はこちら



便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

