

作 木下順二
演出 野村萬斎
音楽 武満 徹

野村萬斎
成 河
河原崎國太郎
吉見一豊
村田雄浩
若村麻由美

星 智也
月崎晴夫
金子あい
時田光洋
松浦海之介

岩崎正寛
浦野真介
神保良介
武田 桂
遠山悠介
森永友基

2021年3月13日〈土〉11:00／17:00 14日〈日〉13:00

※開演時間が当初発表から変更となっております。ご注意ください。

兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

全席指定(税込) ¥8,500

【ご予約・お問い合わせ】 芸術文化センターチケットオフィス

0798-68-0255(10:00～17:00／月曜休み ※祝日の場合翌日)



兵庫県立
芸術文化センター

子午線の祀り

レクイエム オン ザ グレート メリディアン
Requiem on the Great Meridian

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

企画制作：世田谷ハブリックシアター 共同制作：KAAT 神奈川芸術劇場

2021年『子午線の祀り』が また新たな幕を開ける。

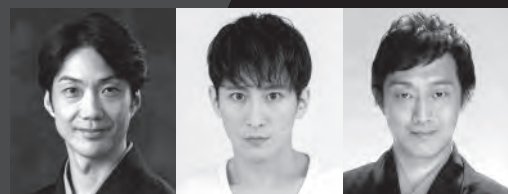
『子午線の祀り』は、木下順二が「平家物語」を題材に、“天”の視点から人間の葛藤を描き出し、平知盛や源義経をはじめとする源平合戦に関わった登場人物たちを躍動感をもって浮き彫りにした、心理描写も巧みな壮大な歴史絵巻仕立ての戯曲です。

2017年に野村萬斎の新演出で上演し数々の演劇賞を受賞した本作が、この度の上演に際して戯曲の芯をとらえ直し、演出の濃度を上げ、ダイナミックかつテンポ感を増した2021年版として生まれ変わります。
新たな『子午線の祀り』の誕生に是非ご期待ください。

— story —

歴史上名高い源平の合戦。次第に平家の旗色が悪くなるばかり。兄・平宗盛（河原崎國太郎）に代わり平家軍を指揮する平知盛（野村萬斎）は、一の谷の合戦で、源義経（成河）の奇襲を受け、海へ追い落とされる。知盛は舞姫・影身の内侍（金村麻由美）を和平のため京へ送ろうとする。平家を支える四国の豪族・阿波民部重能（村田雄造）は、三種の神器を楯に主戦論を唱え、知盛を立てて新しい日本国の存立を画策しようとする。

一方、源義経は、兄・頼朝から目付役として遣わされた梶原景時（吉見）と対立しながらも、源氏方の先頭に立つて慣れぬ海戦も乗り越えます。勢いついていく。そしてついに両軍は壇の浦の決戦の日を迎える。



野村萬斎 成河 河原崎國太郎



吉見一豊 村田雄造 若村麻由美



星智也 月崎晴夫 金子あい 時田光洋 松浦海之介



岩崎正寛 浦野真介 神保良介 武田桂 遠山悠介 森永友基

2021年3月13日〈土〉・14日〈日〉
兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

作 木下順二
演出 野村萬斎
音楽 武満 徹

演出補: 桐山知也 美術: 松井るみ
照明: 服部 基 / 北澤 真 音響: 尾崎弘征 衣裳: 半田悦子
ヘアメイクプラン: 川口博史 舞台監督: 田中直明
プロダクションマネージャー: 勝 康隆 技術監督: 熊谷明人
制作: 若山宏太 田辺千絵美 大友 泉
プロデューサー: 浅田聡子
芸術監督: 野村萬斎
宣伝美術: 秋澤一彰 宣伝写真: 細野晋司

	11:00	13:00	17:00
13〈土〉	●		●
14〈日〉		●	

開演時間が当初発表から変更となっております。ご注意ください。

※開場は開演の45分前

全席指定(税込) ¥8,500

好評発売中

◎チケット取扱い・お問合せ

芸術文化センターチケットオフィス
Tel. 0798-68-0255(10:00~17:00 月曜休み ※祝日の場合翌日)
<http://www.gcenter-hyogo.jp>

窓口 | 芸術文化センターチケットオフィス 2階総合カウンター

- チケットぴあ <http://t.pia.jp/> ●ローソンチケット <http://l-tike.com>
- イープラス <http://eplus.jp>

*未就学児童のご入場はご遠慮ください。

【チケットご購入のお客様へお願い】新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

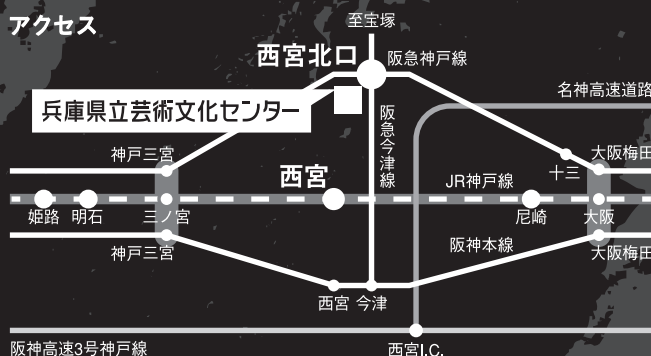
- 芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員(無料)へのご登録をお願いしております。
- なお、お一人様2枚までとさせていただきます。●入場者数を制限して販売する場合があります。●プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取扱いについては各プレイガイドにお問合せください。●37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。●マスクを着用されない方はご入場いただけません。(マウスシールド不可)
- 感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者・公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター
企画制作：世田谷パブリックシアター
共同制作：KAAT 神奈川芸術劇場

文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



アクセス



〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22

阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結) / JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

*ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

ご来場前にウェブサイト掲載の
〈当センターをご利用のお客様へ〉をご確認ください。



【神奈川公演】KAAT神奈川芸術劇場 ホール
2021年2月21日(日) — 27日(土) 6回公演(全14:00開演)
お問合せ チケットかながわ 0570-015-415

【名古屋公演】日本特殊陶業市民会館ビレッジホール
2021年3月3日(水) 18:30・4日(木) 12:00
お問合せ メーテレ事業 052-331-9966

【久留米公演】久留米シティプラザ ザ・グランドホール
2021年3月7日(日) 16:00・8日(月) 13:00
お問合せ 0942-36-3000

【東京公演】世田谷パブリックシアター
2021年3月19日(金) 16:30・20日(土・祝) — 30日(火) 14:00
お問合せ 03-5432-1515