

巨匠ウディ・アレンの傑作コメディをミュージカル化!

ミュージカル ブロードウェイと銃弾

城田 優 高木雄也

(Hey! Say! JUMP)

橋本さとし 鈴木壮麻 平野 綾 愛加あゆ 保坂知寿 瀬奈じゅん

脚本 ウディ・アレン オリジナル振付 スーザン・ストロマン 演出 福田雄一

原作 ウディ・アレン / ダグラス・マクグラス

(映画「ブロードウェイと銃弾」より)

BULLETS OVER BROADWAY
THE MUSICAL

Written by
WOODY ALLEN

Based upon the Screenplay of the Film BULLETS OVER BROADWAY by
Woody Allen and Douglas McGrath

Original Direction and Choreography by
SUSAN STROMAN

BULLETS OVER BROADWAY THE MUSICAL
is presented through special arrangement with Music Theatre International (MTI).
All authorized performance materials are also supplied by MTI.
423 West 53rd Street, 2nd Floor, New York, NY 10019 USA
Phone: 212-511-4884 Fax: 212-367-4684 www.MTIShows.com

Music Adaptation and Additional Lyrics by
Glen Kelly

Orchestrations by
Doug Besterman

2021.

6/4 (金) ~ 6 (日)

6/4	5	6
金	土	日
12:00	●	●
17:00	●	●

製作=東宝 / ワタナベエンターテインメント
主催=梅田芸術劇場

兵庫県 / 兵庫県立芸術文化センター

兵庫県立芸術文化センター
KOBELCO 大ホール

お問合せ=梅田芸術劇場 06-6377-3800
<https://www.umegei.com/schedule/943/>



STORY

舞台は1920年代、禁酒法時代のニューヨーク。

劇作家の**デビッド(高木雄也)**はヒット作を出せず、彼女の**エレン(愛加あゆ)**もそんな彼にイライラを募らせていた。

そんな中、とうとうデビッドはかねてからの念願が叶い

自分の戯曲をブロードウェイの舞台にかけることになり、大いに張り切っている。

しかし、プロデューサーが見つめてきた出資者はギャングの親玉**ニック(橋本さとし)**。

しかもキンキン声でろくにセリフも言えない、大根以下の自分の愛人**オリーブ(平野 綾)**を主演にするよう要求し、

部下の**チーチ(城田 優)**を監視役として送り込んできた。

さらにプライドの高い主演女優**ヘレン(瀬奈じゅん)**は脚本を書き換えろと色仕掛けで迫り、

一風変わった女優の**イーデン(保坂知寿)**は周囲を振り回し、

名優だが過食症で女癖の悪い**ワーナー(鈴木壮麻)**はオリーブと怪しい関係を持っている。

ひとクセもふたクセもある出資者や俳優たちが次々と無理な注文を繰り返してくるハチャメチャな状況に、

芸術至上主義でマジメなデビッドは困惑を極める。

そこになぜか、大騒ぎの稽古模様をずっと観察してきたチーチまでが脚本と演出に口を挟んでくる。

舞台を完成させたい一心のデビッドは、数々の妥協を余儀なくされその度に頭を抱えてしまうが、

チーチの提案は、芸術に縁遠いと思われたが的確な意見ばかりであることに気づく。

デビッドと、実は舞台を愛するチーチは、共に苦心して脚本を書き直し、事態は思わぬ方向へと展開していき…。

舞台と人生、どちらが大切か— 大きな選択を迫られた彼らを選ぶものとは!?

CAST

城田 優 高木雄也

(Hey! Say! JUMP)

橋本さとし 鈴木壮麻 平野 綾 愛加あゆ 保坂知寿 瀬奈じゅん

加治将樹 青山航士

朝隈濯朗 荒田至法 榎本成志 坂元宏旬 高原紳輔 田村允宏 常住富大 堀江慎也 丸山泰右 横山達夫
伊藤典子 岩崎亜希子 神谷玲花 小山侑紀 竹内真里 寺町有美子 松島 蘭 山田裕美子

2021年6月4日(金)~6日(日)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

チケット料金(全席指定・税込)

S席14,000円 A席9,500円 B席6,000円

6/4 5 6
金 土 日

5/1(土)一般発売!

12:00 17:00

※未就学児童のご入場はご遠慮いただいております。
※今後の社会情勢に応じて、公演内容・開演時間並びにチケットの販売等につきまして、変更となる可能性がございます。
最新の情報については梅田芸術劇場公式ホームページをご確認ください。
※出演者並びにスケジュール変更の際は何卒ご了承くださいませ。出演者変更の場合でも他日への変更・払い戻しはいたしかねます。

▶お取り扱いプレイガイド

▶芸術文化センターチケットオフィス

インターネットでのご購入

<http://www.gcenter-hyogo.jp> (PC・スマホ)

お電話でのご購入

0798(68)0255 【受付時間】10:00~17:00 月曜休み※祝日の場合翌日

※4/17(土)芸術文化センター会員先行発売

※芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員(無料)へのご登録をお願いしております。(ご購入はお一人様2枚まで)

▶チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/bullets/> (PC&スマホ) (Pコード:505-077)

+チケットぴあ店舗、セブン-イレブン

▶ローソンチケット <https://l-tike.com/play/bullets/> (PC&スマホ) (Lコード:51680)

+ローソン、ミニストップ店内Loppi

▶イープラス <https://eplus.jp/bullets/> (PC&スマホ)

+ファミリーマート店内Famiポート

▶梅田芸術劇場オンラインチケット <http://ko-ume.pia.jp> (PC&スマホ)

▶梅田芸術劇場窓口(10:00~18:00) ※一般発売日の翌日より残席がある場合にお取扱いいたします。

▶どこよりも早い先行販売は【梅田芸術劇場ネット会員】

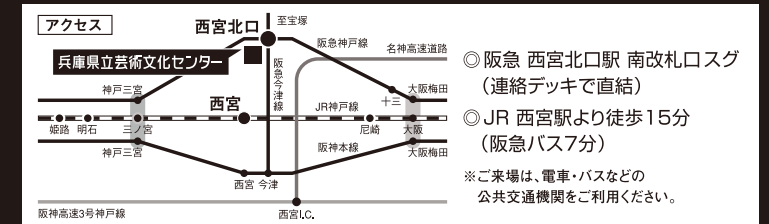
<http://umeda.pia.jp/> (PC・スマホ)

梅芸 ネット会員 検索

梅田芸術劇場ネット会員先行情報の詳細はホームページをご確認ください。



▶公演に関するお問合せは【梅田芸術劇場】 **06(6377)3800** 【受付時間】10:00~18:00



◎阪急 西宮北口駅 南改札口スグ (連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分 (阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。



体調がすぐれない発熱等の症状がある場合はご来場をお控えください。劇場入り口で赤外線による体温検知機器で検温の上、37.5度以上の場合はご入場をお断り致しますので、あらかじめご了承ください。



マスクをご着用ください。(マウスシールド不可)ご着用いただけないお客様のご入場はお断り致します。



緊急連絡先の登録をお願い致します。(ご登録情報は、来場者から感染者が発生した場合に、国の機関や保健所等に対する情報提供のために利用します)



その他、ご来場に際するお願い、並びに劇場における新型コロナウイルス感染予防対策等については、兵庫県立芸術文化センターホームページに掲載の〈当センターをご利用のお客様へ〉をご確認ください。