



Hyogo Performing Arts Center KOBELCO 大ホール 大 阪急 中ホール 中 神戸女学院 小ホール 小

18 (金) 先行予約開始

シアターサーカス マシーン・ドウ・シルク	● 8/7 (火) 3:00pm 8 (水) 1:00pm	中
黄昏 -On Golden Pond-	● 9/11 (火) 3:00pm 12 (水) 12:00pm	中
サメと泳ぐ	● 9/14 (金) 6:30pm 15 (土) 1:00pm/6:00pm 16 (日) 1:00pm 17 (月・祝) 1:00pm	中
死神の精度 ~7Days Judgement	● 9/19 (水) 6:30pm	中
500 ワンコイン・コンサート	小林 竜成 ~ほととぎすのヴァイオリン 高橋 将純 ~ホルンで描く風景	大
兵士の物語2018	● 10/6 (土) 4:00pm 7 (日) 1:00pm	中
コンドルズ2018 兵庫スペシャル公演	● 10/8 (月・祝) 3:00pm	中
加藤健一事務所 vol.103 Out of Order ~イカれてるぜ!~	● 10/14 (日) 4:30pm	中
現代能楽集『竹取』	● 10/23 (火) 7:00pm 24 (水) 1:00pm	中
笑福亭銀瓶30周年記念独演会	● 10/28 (日) 1:00pm	中

19 (土) 先行予約開始

物語付きクラシックコンサート『アラジンと魔法のランプ』	● 8/11 (土・祝) 2:00pm	大
内田光子 ピアノ・リサイタル	● 11/2 (金) 7:00pm	大
古楽の愉しみ アントネッロの『エンポのハブラス』	● 11/3 (土・祝) 3:00pm	小
古楽の愉しみ フランコ・ファジョーリ(カウンターテナー)& ヴェニス・バロック・オーケストラ	● 11/18 (日) 2:00pm	大
マリス・ヤンソンス指揮 バイエルン放送交響楽団	● 11/23 (金・祝) 3:00pm	大
プロムナード・コンサート 河村尚子 ピアノ・リサイタル ベートーヴェン紀行 第2回	● 11/25 (日) 2:00pm	大



兵庫県立
芸術文化センター

2018

先行予約会員

NEWS

5

ご予約・お問合せ

芸術文化センターチケットオフィス

0798-68-0255

(10:00am~5:00pm/月曜休み ※祝日の場合翌日)

芸術文化センター

検索

※電話番号のおかけ間違いにご注意ください。

先行予約チケットの窓口引取り期間

~5/27 (日) ※5/21 (月) 除く

※引取り期間は窓口が大変混雑いたします。予めご了承ください。

先行予約受付分チケットをまとめて発送!

5/18 (金) 10:00am~19 (土) 5:00pm 受付分
発送手数料500円

※5/19 (土) 5:00pm以降予約受付分はおまとめサービス対象外です。

発送手数料おまとめサービス

先行予約期間中、払込票をご利用された場合、1回分の
発送手数料(500円)でチケットを送付いたします。

※先行予約受付期間中に「払込票」で購入いただいた
チケットは自動的におまとめされます。

※ネット予約でもおまとめサービスがご利用いただけます。

5/20 (日) 一般発売

※「黄昏」、「コンドルズ」は6/2 (土)、「兵士の物語」は6/9 (土)。

「サメと泳ぐ」は6/16 (土)、「死神の精度」は7/8 (日)、「竹取」は7/16 (月・祝) 一般発売。

※発売初日は総合カウンターでの直接購入は出来ません。
残席がある場合のみ、5/22 (火) より販売いたします。

5月休館日

5/1 (火)、7 (月)、14 (月)、21 (月)、28 (月)

6月発売予定

6/15 (金)~16 (土) 先行予約、6/17 (日) 一般発売

会員NEWS 6月号は6/11 (月) 頃までにお届けする予定です。

※やむを得ない事情により、出演者、曲目等
が変更となる場合がございます。あらかじめ
ご了承ください。

※記載のない公演は、未就学児重入場不可です。

※本誌記載の料金は、すべて消費税込みです。

文化力
POWER OF
CULTURE

5/18
(金)
先行予約
開始

シアターサーカス マシーン・ドウ・シルク

この夏いちばんのハラドキ体験!

カナダ・ケベック州で誕生し世界15カ国で上演されてきた「マシーン・ドウ・シルク」が日本初上陸。高いポールや車輪、巨大シーソーにバスタオル?! アクロバティックなパフォーマンスが繰り広げられるハラハラドキドキの90分は、子ども大人も夢中になること間違いなし!

- 出演/マシーン・ドウ・シルク
- サーカスアーティスト/
ヨハン・フラデット・トレパニエ、ラファエル・デュベ
ユーゴ・ダリオ、マキシム・ロレン
- 作曲/フレデリック・ルブラサル
- 芸術監督/ヴィンセント・デュベ



©William Theberge

8/7(火) 3:00pm・8(水) 1:00pm A ¥3,000 B ¥2,000
※3歳以上有料。3歳未満でも座席が必要な場合は有料。



5/18
(金)
先行予約
開始

黄昏 -On Golden Pond-

一般発売: 6/2(土)

優しく静かな時間が流れていく感動作

長年連れ添った夫婦の「老い」と「家族の絆」を描く作品。1981年の映画版では、キャサリン・ヘプバーンがアカデミー賞主演女優賞を、ヘンリー・フォンダが同主演男優賞を受賞しました。人生の素晴らしさに気付かされる不朽の名作です。

- 作/アーネスト・トンプソン
- 演出/鶴山 仁
- 出演/八千草 薫
朝海ひかる、松村雄基
若山耀人、伊藤裕一
村井國夫



9/11(火) 3:00pm・12(水) 12:00pm
A ¥6,000 B ¥4,000



5/18
(金)
先行予約
開始

サメと泳ぐ

一般発売: 6/16(土)

究極の騙し合い! 超一級のブラック・コメディ

理不尽で横暴な大物映画プロデューサーとその下で成功を夢見る若いアシスタントを軸に、誰もが社会の中で直面する問題を皮肉とユーモアたっぷりに描く超一級のブラック・コメディ。栄光の影に潜む人間の欲望を、速射砲の様に繰り広げられる台詞の数々で見事に描き出します。

- 原作/ジョージ・ホアン ■ 上演台本/マイケル・レスリー
- 演出/千葉哲也 ■ 翻訳/徐 賀世子
- 出演/田中哲司、田中 圭、野波麻帆、千葉哲也 ほか



9/14(金) 6:30pm・15(土) 1:00pm/6:00pm・16(日) 1:00pm・17(月祝) 1:00pm
全席指定 ¥8,800



5/18
(金)
先行予約
開始

死神の精度 ~7Days Judgement

一般発売: 7/8(日)

伊坂幸太郎の名作が登場!

伊坂幸太郎作品で初めて舞台化された「死神の精度」。原作ファンもうならせた初演から9年、新キャストとともに上演します。死神の仕事は、7日間でターゲットの死を見定めて「可」か「見送り」かをジャッジすること。彼らがたどる運命とは一?

- 原作/伊坂幸太郎『死神の精度』(文春文庫刊) ■ 脚本・演出/和田憲明
- 出演/萩原聖人、植田圭輔、細見大輔、ラサール石井



9/19(水) 6:30pm A ¥5,000 B ¥3,000



5/18
(金)
先行予約
開始

ワンコイン・コンサート

¥500
One Coin
Concert

500円で本格的なコンサートを

9月は、伊丹生まれのヴァイオリニスト・小林竜成。日本音楽コンクール第3位、松方ホール音楽賞など確かな実力を持つ、若々しい演奏をご堪能ください。11月は、大阪フィルハーモニー交響楽団ホルン奏者・高橋将純。パワフルな演奏によって描かれる情景を感じとってみてください。

小林竜成~ほとばしるヴァイオリン

ファリャ: スペイン舞曲、サン=サーンス: ハバネラ
ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ニ長調 op.12 ほか

9/27(木) 11:30am/3:00pm ■ ヴァイオリン/小林竜成
全席指定 ¥500 ■ ピアノ/小澤佳永



©Shigetaka Imura

高橋将純~ホルンで描く風景

E. ボザ: 頂上にて
メシアン: 『峡谷から星たちへ』より 第6曲「恒星の呼び声」
N. ロータ: 山の城 ほか



11/6(火) 11:30am 全席指定 ¥500 ■ ホルン/高橋将純 ■ ピアノ/岡 純子



つながりやすい!!
ローソンチケット特別電話 0570-084-659
※詳しくは、同封のチラシをご覧ください。※芸術文化センターチケットオフィスでもご予約を承ります。

5/18
(金)
先行予約
開始

兵士の物語2018

一般発売: 6/9(土)

読まれ、演じられ、奏でられ、踊られる

ストラヴィンスキーが生んだ音楽と語り、バレエの総合舞台作品の傑作。7人の小オーケストラと、語り手、兵士、悪魔が登場。才能にあふれる若き演奏家たちの中には、我らがPACオケの元メンバーも! 音楽と芝居、舞踏が互いに出会うその瞬間を、お見逃しなく。

- 作曲/イーゴリ・ストラヴィンスキー
- 台本/シャルル・フェルディナン・ラミューズ
- 演出・美術/串田和美
- 出演/石丸幹二、首藤康之、串田和美 ほか
- 演奏/郷古 廉、谷口拓史、カルメン・イブ
長 哲也、多田将太郎、三田博基、大場章裕



10/6(土) 4:00pm・7(日) 1:00pm
A ¥6,000 B ¥4,000



5/18

(金)
先行予約
開始

一般発売: 6/2(土)

コンドルズ2018 兵庫スペシャル公演

踊り続ける学ラン集団! 今年も熱さ1,000%!

男性のみ学ラン姿でダンス・映像・生演奏・人形劇・コントを大胆に展開するダンスカンパニー「コンドルズ」が新作をひっさげ登場! 今年もコンテンポラリーダンス界の常識を打ち破り、爆笑と脱力と熱苦しすぎるカッコよさをお届けします。

- 作・演出・構成・振付 / 近藤良平
- 出演 / 近藤良平、石渕 聡、オクダサトシ
香取直登、勝山康晴、鎌倉道彦
ぎたろー(新人)、古賀 剛、ジントク、スズキ拓朗
田中たつろう、橋爪利博、平原慎太郎、藤田善宏
安田有吾、山本光二郎 ほか

阪急
中ホール10/8 (月・祝)
3:00pm
A ¥5,000 B ¥3,000

5/18

(金)
先行予約
開始

加藤健一事務所 vol.103

Out of Order ~イカれてるぜ!~

英国発の“笑劇”カトケンワールド!

7月上演の和物コメディ「煙が目にしみる」とはがらりと変わり、加藤健一事務所王道の翻訳劇が登場! 舞台はロンドン、政治家と秘書の密会現場に現れた謎の“未確認物体”。それを必死に隠すうちに、事態は大混乱に…! 英国を代表する笑劇作家のコメディにご期待ください。

- 作 / レイ・クーニー
- 訳 / 小田島恒志
- 演出 / 堤 泰之
- 出演 / 加藤健一、浅野雅博、加藤 忍
日下由美、新井康弘 ほか

阪急
中ホール10/14 (日)
4:30pm
A ¥5,000 B ¥3,000

5/18

(金)
先行予約
開始

現代能楽集『竹取』

一般発売: 7/16(月・祝)

かぐや姫、あなたはどなた?

平安時代に誕生した日本最古の物語文学「竹取物語」。人々を魅了し、風のように去っていった不思議美少女「かぐや姫」とは? マイムやダンスを取り入れた小野寺修二の斬新な演出で、新たなおとぎ話として紐解きます。

- 構成・演出 / 小野寺修二
- 脚本 / 平田俊子
- 音楽 / 阿部海太郎
- 企画・監修 / 野村萬斎
- 出演 / 小林聡美、貫地谷しほり
小田直哉(大駱駝艦)、崎山莉奈、藤田桃子、古川玄一郎(パーカッション)
佐野 登(宝生流能楽師)

阪急
中ホール10/23 (火) 7:00pm · 24 (水) 1:00pm
A ¥5,000 B ¥3,000

5/18

(金)
先行予約
開始笑福亭銀瓶
30周年記念独演会

次世代の金星、錦を飾る!

兵庫県出身の笑福亭鶴瓶の弟子、笑福亭銀瓶が芸歴30周年の今年、特別な落語会を開催! NHK連続テレビ小説「あさが来た」「わろてんか」に出演、バラエティ番組や自身のラジオ番組などで師匠譲りのマルチな才能を発揮しながらも、2009年には第4回繁昌亭大賞、2017年には第72回文化庁芸術祭で優秀賞を受賞するなど、継家としての実力も着実に認められる次世代のホープ。どうぞお聴き逃しなく。

- 出演 / 笑福亭銀瓶
- ゲスト / 桂 南天、古今亭菊之丞

阪急
中ホール10/28 (日)
1:00pm
A ¥3,500 B ¥2,000

5/19

(土)
先行予約
開始

物語付きクラシックコンサート

『アラジンと魔法のランプ』

歌と物語とオーケストラが一体に! 夏休みにピッタリ♪
子どもから大人まで音楽と仲良くなれるコンサート

豪華出演者たちがお届けする、ピアノあり歌あり物語ありオーケストラあり、の盛り沢山なコンサート。子どもから大人まで楽しく音楽の仕組みが分かる仕掛けがいっぱい。さあ、夏休みは皆でKOBELCO大ホールに集合だ!

あらすじ

ランプの精と出会ったアラジン。魔法使いドロロソからアマービレ姫を救うため、初めて触るピアノに挑戦する!

リムスキー=コルサコフ:『シェヘラザード』より第1楽章
ショパン:バラード 第1番
モーツァルト:歌劇『ドン・ジョヴァンニ』より“シャンパンの歌”
グリーグ:ピアノ協奏曲 第1番より
ラフマニノフ:交響曲 第2番より第3楽章 ほか

- 演出・構成 / 栗園 淳
- 作曲・編曲・構成 / 加藤昌則
- 出演 / 上岡敏之(監修・指揮)
工藤広夢(アラジン)
与那城 敬(ランプの精 / バリトン)
三宅理恵(アマービレ姫 / ソプラノ)
宮合理香(魔法使いドロロソ / ピアノ) ほか
- 演奏 / 兵庫芸術文化センター管弦楽団

KOBELCO
大ホール8/11 (土・祝) 2:00pm
A席 おとな(中学生以上) ¥3,000 こども ¥1,500
B席 おとな(中学生以上) ¥2,000 こども ¥1,000
(休憩あり2時間予定) ※2歳以上有料。2歳未満でも、座席が必要な場合は有料。

5/19

(土)
先行予約
開始

内田光子 ピアノ・リサイタル

日本が誇る“世界の内田光子”待望のリサイタル

2010年のクリーヴランド管を率いてモーツァルトを弾き振りしたあの熱狂から8年。名実ともに世界トップに君臨し続ける内田光子が今回選んだのは、シューベルトの3つのピアノ・ソナタ。珠玉の音楽の神髄をたっぷり味わえるまたとない機会です。

シューベルト:ピアノ・ソナタ 第4番、第15番、第21番

- ピアノ / 内田光子

KOBELCO
大ホール11/2 (金) 7:00pm
A ¥12,000 B ¥9,000 C ¥6,000 D ¥3,000

5/19
(土)
先行予約
開始

古楽の愉しみ

アントネッロの『エソポのハブラス』

スペイン・ポルトガルのルネサンス音楽に乗せて 愉しむインソップ寓話

西洋から「南蛮音楽」が伝わったのは約400年前の戦国時代。その頃、「エソポのハブラス」(インソップ寓話)が西洋文学として日本で初めて刊行されました。このコンサートでは人々がインソップ寓話を愉しむ様子を交え、当時のスペイン・ポルトガル音楽を演奏します。

エルヴァンシュ歌曲集より、ウプサラの歌曲集より ほかスペイン・ポルトガルのルネサンス音楽

■ 古楽アンサンブル／アントネッロ

阿部雅子(ソプラノ)、中嶋克彦(テノール)、石川かおり(ヴィオラ・ダ・ガンバ)

西山まりえ(チェンバロ／アルパ・ドッピア)、濱元智行(パーカッション)

濱田芳通(リコーダー／ホルネット／音楽監督／企画構成)



11/3 (土・祝)
3:00pm ※プレトーク2:40pm
A ¥4,000 B ¥3,000

古楽の愉しみ

5/19
(土)
先行予約
開始

プロムナード・コンサート

河村尚子 ピアノ・リサイタル ベートーヴェン紀行 第2回



多彩な魅力溢れる中期ソナタを一挙に

西宮出身、ドイツ在住のピアニスト、河村尚子がベートーヴェンの世界を巡るシリーズ。第2回は「ワルトシュタイン」「熱情」とエネルギーに満ちた曲から、明るく快活な「狩猟」や軽やかで美しい「テレーズ」まで。ベートーヴェンの個性豊かな名作が多い中期の作品をお送りします。

ピアノ・ソナタ 第18番『狩猟』

第21番『ワルトシュタイン』

第24番『テレーズ』

第23番『熱情』

■ ピアノ／河村尚子



©Marco Borggreve



11/25 (日)
2:00pm
A ¥2,000 B ¥1,000

5/19
(土)
先行予約
開始

古楽の愉しみ

フランコ・ファジョーリ(カウンターテナー)& ヴェニス・バロック・オーケストラ

パリのオペラ座を興奮の渦に巻き込んだスター歌手!

キング オブ カウンターテナー、ファジョーリが遂に来日! 官能的でビロードのような滑らかな声、超絶のコラトゥーラは世界中の聴衆を魅了。古楽界の雄、ヴェニス・バロック・オーケストラとの共演はまさに必聴と言えるでしょう。声の芸術による至福の時間をお過ごしください。

ヘンデル:

歌劇『アリオダンテ』より “不実な女よ、戯れよ”

“暗く憂鬱な夜の後で”

歌劇『リナルド』より “愛しい花嫁よ”、“風よ、旋風よ”

歌劇『アルチーナ』より “愛する人の姿が” ほか

■ カウンターテナー／フランコ・ファジョーリ

■ 管弦楽／ヴェニス・バロック・オーケストラ



© Julian Laidig



© Anna Carmignola



11/18 (日)
2:00pm
A ¥5,000 B ¥4,000 C ¥3,000 D ¥2,000

5/19
(土)
先行予約
開始

マリス・ヤンソンス指揮 バイエルン放送交響楽団

ヤンソンスのマーラー、再び!

2016年、聴くもの全てが涙したヤンソンス×バイエルン放送交響楽団のマーラー第9番から2年。再び、世界最高峰のコンビを聴く幸せが訪れます! 今回の曲目は幻想的で情熱溢れるマーラー中期の傑作、第7番“夜の歌”。壮大なる交響曲の美をご堪能ください。

マーラー: 交響曲 第7番『夜の歌』

■ 指揮／マリス・ヤンソンス

■ 管弦楽／バイエルン放送交響楽団



© Astrid Ackermann



© BR/Jansons Ackermann



11/23 (金・祝)
3:00pm
A ¥19,000 B ¥16,000 C ¥13,000 D ¥10,000 E ¥7,000

佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2018『魔弾の射手』 公開リハーサル&ワークショップにご招待

『公開リハーサル』



7/17 (火) 2:00pm・18 (水) 2:00pm 参加者400名(計800名)

佐渡裕芸術監督が贈る大人気オペラ・シリーズ。今夏、満を持して挑むのは、ドイツ・ロマン派の記念碑的作品『魔弾の射手』。本番通りの衣裳で行われる最終リハーサル(ゲネプロ)に参加できる貴重な機会です。ロマンあふれる幻想の世界を一緒に盛り上げましょう!!

オペラ創造ワークショップ『魔弾の射手』 &バックステージツアー



7/19 (木) 3:00pm 参加者500名

翌日に公演初日を控えた劇場で、実際の舞台装置や舞台衣裳を展示しながらオペラを創造する現場作業に携わっているスタッフが制作秘話を語ります!! 制作の裏側をのぞき見ることができるバックステージツアーも実施! 本番がより楽しいものになるのは間違いなし!!

応募要領

●応募資格: 一般(小学生以上) ●入場料: 無料

●応募方法: 往復ハガキでお申込みください。ハガキ1枚につき2名様まで申込みできます。応募は1組1通限り。

往信面に①希望日②郵便番号・住所・電話番号

③氏名・年齢(1名または2名様分)

ハガキの返信宛名面に返信先(住所・氏名)を記入し、下記宛先までお送りください。

〒663-8204 西宮市高松町2-22

兵庫県立芸術文化センター ○○○○係

※希望のイベント名(公開リハーサル●●日/ワークショップ)を記入例)公開リハーサル17日 係

●締切: 6/15(金) 当日消印有効 結果は7/3(火)までに返信ハガキでお知らせします。

※公開リハーサル、ワークショップ両方をお申込みの方は、往復ハガキを2枚ご用意ください。

※応募多数の場合は抽選とさせていただきます。

※当日は当選ハガキをご持参ください。(代理不可)

※今回のご応募で得た個人情報は抽選にのみ使用し、使用後はすみやかに破棄いたします。



※2017年ワークショップより

6月2日(土) 2:00pm 開演神戸女学院小ホール『フィリップ&ギィ ベートーヴェン・デュオ・マスターピース』の曲順が、当初のお知らせより変更となりました。※曲目の変更はございません。

オール・ベートーヴェン・プログラム

チェロ・ソナタ 第1番、モーツァルトの『魔笛』より“娘か女か”の主題による12の変奏曲

ヘンデルの“見よ 勇者は帰る”の主題による12の変奏曲、チェロ・ソナタ 第2番