



Hyogo Performing Arts Center **KOBELCO** 大ホール **大** 阪急 中ホール **中** 神戸女学院 小ホール **小**



2019

先行予約会員

NEWS

2

ご予約・お問合せ

芸術文化センターチケットオフィス
0798-68-0255
(10:00am~5:00pm/月曜休み※祝日の場合翌日)

芸術文化センター

検索

※電話番号のおかけ間違いにご注意ください。

先行予約チケットの窓口引取り期間

~3/3(日) ※2/25(月)除く

※引取り期間は窓口が大変混雑いたします。予めご了承ください。
※セブンイレブン 予約日~4日9:00pmまで

先行予約受付分チケットをまとめて発送!

2/21(木) 10:00am~23(土) 5:00pm 受付分
発送手数料500円

※2/23(土) 5:00pm以降予約受付分はおまとめサービス対象外です。

発送手数料おまとめサービス

先行予約期間中、払込票をご利用された場合、1回分の
発送手数料(500円)でチケットを送付いたします。

※先行予約受付期間中に「払込票」で購入いただいた
チケットは自動的におまとめされます。
※ネット予約でもおまとめサービスがご利用いただけます。

2/24(日) 一般発売

※発売初日は総合カウンターでの直接購入は出来ません。
残席がある場合のみ、2/26(火)より販売いたします。

※「バックビート」は3/16(土)、「CITY」は3/23(土)、「化粧二題」は4/6(土)一般発売。

2月休館日

1/28(月)~2/4(月)、12(火)、18(月)、25(月)
※冬季休館日がございます。予めご了承ください。

3月発売予定

3/22(金)~23(土) 先行予約、3/24(日) 一般発売

会員NEWS 3月号は3/16(土)頃までにお届けする予定です。

※やむを得ない事情により、出演者、曲目等 関西から
が変更となる場合がございます。あらかじめ
ご了承ください。

※記載のない公演は、未就学児童入場不可です。
※本誌記載の料金は、すべて消費税込みです。



21

(木) 先行予約開始



「オン・ザ・タウン」ワンコイン・プレ・レクチャー

- 第1回 4/4(木) 6:30pm
- 第2回 5/17(金) 11:30am/2:30pm **中**
- 第3回 6/6(木) 11:30am/2:30pm



「オン・ザ・タウン」ハイライトコンサート~ええとこどり!

- 4/16(火)・17(水) **中**
各日3:00pm

佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2019
オン・ザ・タウン B・C・D・E席

- 7/12(金)・13(土)・14(日) **大**
15(月・祝)・17(水)・19(金)
20(土)・21(日)
各日2:00pm

22

(金) 先行予約開始

佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2019
オン・ザ・タウン A席

- 7/12(金)・13(土)・14(日) **大**
15(月・祝)・17(水)・19(金)
20(土)・21(日)
各日2:00pm

23

(土) 先行予約開始

ひょうご能 仲光

- 5/19(日) 2:00pm **中**

CITY シティ

- 5/29(水) 11:00am/3:00pm **中**

HYOGO PAC BRASS!
芸術文化センター管弦楽団 室内楽シリーズ61
PAC BRASS!(パック・ブラス)

- 6/1(土) 2:00pm **小**

柳家喬太郎 独演会

- 6/8(土) 1:00pm/5:00pm **中**

バックビート

- 6/12(水) 6:30pm
- 13(木) 2:00pm/6:30pm
- 14(金) 2:00pm
- 15(土) 12:00pm/4:30pm
- 16(日) 12:00pm **中**

こまつ座 化粧二題

- 6/19(水) 7:00pm
- 20(木) 1:00pm **中**

世界音楽図鑑
炎のジプシー・ブラス <ファンファーレ・チョカリア>

- 7/9(火) 7:00pm **中**

先行予約開始

B・C・D・E席 2/21(木)

A席 2/22(金)

佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2019
オン・ザ・タウン

“佐渡オペラ”でミュージカル?!ジャンルを超えた、かつてない舞台上演!

物語の舞台は1940年代のニューヨーク、主役は3人の水兵。わずか24時間の休暇でこの世界一の大都市と、理想の女性とのロマンスを満喫できるか?!わくわくするような街と時代のエネルギーに溢れる、生誕100年のバーンスタインが遺した傑作ミュージカルを佐渡芸術監督が渾身でお贈りします。

演出、装置・衣裳デザインのアントニー・マクドナルド、振付のアシュリー・ペイジら英国のオペラ、バレエシーンを代表するスタッフがチームを組み、出演者はロンドンで大規模なオーディションを実施。当センター「夏の夜の夢」出演後、英国ロイヤル・オペラ等活躍の場を広げるチャールズ・ライスははじめ進境著しいオペラ歌手が主要な役を演じ、ロンドンのミュージカルで活躍する面々によるアンサンブルが躍動的なダンスを見せます。どこをとっても“佐渡オペラ”でしかできない、歴史的な上演となることは間違いありません!

- 指揮 / 佐渡 裕
- 演出、装置・衣裳デザイン / アントニー・マクドナルド
- 照明 / ルーシー・カーター
- 振付 / アシュリー・ペイジ
- ムーブメント・ディレクター / ルーシー・バージ

- 出演
- ゲイビー チャールズ・ライス
- チップ アレックス・オッターバーン
- オジー ダン・シェルヴィ
- アイヴィ ケイティ・ディーコン
- ヒルディ ジェシカ・ウォーカー
- クレア イーファ・ミスケリー
- ワークマン1/ピトキン判事 スティーヴン・リチャードソン
- マダム・ディリー ヒラリー・サマーズ
- ダイアナ・ドリームほか フランソワ・テストリ

- アンサンブル / ロンドンでのオーディションで選ばれたダンサー・歌手
- 合唱 / ひょうごプロデュースオペラ合唱団
- 管弦楽 / 兵庫芸術文化センター管弦楽団

2019年は東京でも上演!

7/25(木)~28(日)
東京文化会館 大ホール

※詳細はチラシをご覧ください。
※芸術文化センターチケットオフィスでのチケット取扱はありません。



佐渡 裕 (指揮)



アントニー・マクドナルド (演出美術)



チャールズ・ライス



アレックス・オッターバーン



ダン・シェルヴィ



ケイティ・ディーコン



ジェシカ・ウォーカー



イーファ・ミスケリー



スティーヴン・リチャードソン



ヒラリー・サマーズ



フランソワ・テストリ



つながりやすい! ローソンチケット
特別電話 0570-084-657

※詳しくは、同封のチラシをご覧ください。 ※芸術文化センターチケットオフィスでもご予約を承ります。

7/12(金)・13(土)・14(日)・15(月・祝)・17(水)・19(金)・20(土)・21(日) 各日2:00pm
A ¥12,000 B ¥9,000 C ¥7,000 D ¥5,000 E ¥3,000

佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2019関連企画

2/21(木) 先行予約開始
「オン・ザ・タウン」ワンコイン・プレ・レクチャー

ワンコイン
プレ・レクチャー
¥500

ワンコインで楽しく詳しく作品予習!

第1回 【特別編】これが「オン・ザ・タウン」だ!

芸術監督自ら「オン・ザ・タウン」の見所、聴き所、そして恩師バーンスタインの素顔を熱く語ります。

■ 講師 / 佐渡 裕 (兵庫県立芸術文化センター芸術監督)



© 飯島 隆

阪急 中ホール 4/4(木) 6:30pm 全席指定 ¥500

第2回 バーンスタインのニューヨーク~NYへのラブレター

「オン・ザ・タウン」の舞台はNY。バーンスタインはNYの何を作品に生かしたのか。NY在住の小林氏ならではのホットなNY音楽シーンのお話も必聴!

■ 講師 / 小林伸太郎 (音楽ジャーナリスト)



阪急 中ホール 5/17(金) 11:30am/2:30pm 全席指定 ¥500

第3回 ダンスはどこから生まれるの?~ミュージカルとオペラの身体性

ミュージカルの大きな見所はダンス!舞台における身体表現はどの様に生まれるのか。様々な舞台、さらには2.5次元の舞台作品など多彩な作品に携わっている注目の演出家、田尾下氏が創作のヒミツをレクチャーします。

■ 講師 / 田尾下哲 (演出家)



© 福里幸夫

阪急 中ホール 6/6(木) 11:30am/2:30pm 全席指定 ¥500

つながりやすい! ローソンチケット
特別電話 0570-084-659

※詳しくは、同封のチラシをご覧ください。
※芸術文化センターチケットオフィスでもご予約を承ります。

2/21(木) 先行予約開始
「オン・ザ・タウン」ハイライトコンサート
~ええとこどり!



今年もワンコインで、先どり、ええとこどり!

今年もやります!ええとこどり!この7月に上演する「オン・ザ・タウン」のええとこを凝縮したコンサート。作品をまだ良く知らない人も、公演が待ちきれない人も、バーンスタインのエネルギッシュな音楽と親しみやすい解説で、一気に心も身体も躍ります!

- 出演 / 内藤里美 (ソプラノ)、谷浩一郎 (テノール)、西尾岳史 (バリトン)
- 梁川夏子 (ピアノ)、伊原敏行 (お話)
- ステージ構成 / 重松みか

兵庫県内公演も開催!

4/21 洲本、4/27 三田
5/11 篠山、5/12 小野

※詳細はチラシをご覧ください。
※芸術文化センターチケットオフィスでのチケット取扱はありません。



阪急 中ホール 4/16(火)・17(水) 各日3:00pm
全席指定 ¥500

2/23
(土)
先行予約
開始

ひょうご能 仲光

主君の子の身替わりに、わが子の首を差し出す、仲光の苦悩

清和源氏の発祥の地、川西市多田に千年を超えて伝わる悲話を能「仲光」として上演します。宝塚や西宮にもゆかりの場所があり、近世の浄瑠璃や歌舞伎にみる“身替り物”のルーツとなった作品です。これを阪神間在住の能楽師が中心となって上演します。

第1部：対談「清和源氏発祥の地、川西市多田」

- 出演／田辺真人(園田学園女子大学名誉教授、兵庫県史編集委員)
河内厚郎(兵庫県立芸術文化センター特別参与)

第2部：能「仲光」

- 出演／上田拓司、上田貴弘、福王知登、大槻文藏、善竹隆司、野口 亮
久田舜一郎、守家由訓、吉井紹智、吉井晟朝



 **5/19 (日)**
2:00pm
全席指定 ¥3,500

2/23
(土)
先行予約
開始

芸術文化センター管弦楽団
室内楽シリーズ61



PAC BRASS! (パック・ブラス)

輝かしいブラス・アンサンブルの響き

今シーズン室内楽シリーズの締め括りは「パック・ブラス!」。1981年ベネズエラ生まれ、モーリス・アンドレ国際コンクール優勝の凄腕トランペット奏者、パーチャ・フローレスをゲストに迎え、豪華なサウンドで描かれる様々なアンサンブルをお届けします。

ベーム：金管六重奏曲より
バーンスタイン：ウェスト・サイド・ストーリーより
パーチャ・フローレス編曲：金管アンサンブル曲 ほか



- 特別ゲスト／パーチャ・フローレス(トランペット)
- 出演／PACブラス・セクション



 **6/1 (土)**
2:00pm
A ¥3,000 B ¥2,000
※18-19PACオーケストラ定期会員はA ¥2,500 B ¥1,500でご購入いただけます。

2/23
(土)
先行予約
開始

CITY シティ

一般発売: 3/23(土)

藤田貴大(作・演出)×柳楽優弥(主演)、待望の新作!

晩年の蜷川幸雄がその才能に注目した、「マームとジブシー」主宰の藤田貴大が、柳楽優弥を主演に迎えて放つ、ヒーローの物語!現代の都市を舞台に、善と悪、光と闇の相克を描いて行きます。井之脇海、宮沢氷魚、青柳いづみら、旬の若手俳優の競演も見逃せない!

- 作・演出／藤田貴大
- 出演／柳楽優弥、井之脇海
宮沢氷魚、青柳いづみ ほか



 **5/29 (水)**
11:00am/3:00pm
全席指定 ¥7,000

2/23
(土)
先行予約
開始

柳家喬太郎 独演会

中毒者続出の「喬太郎落語」の世界へようこそ!

近年は役者としても高い評価を受ける柳家喬太郎の独演会が今年も兵庫へやってきます!一度聴けばくせになる、圧倒的人気を誇る新作落語。師匠さん喬譲りの古典落語。どちらも聴き逃せない珠玉の会!

- 演目
《1:00pm》
「ハンバーグができるまで」ほか一席
《5:00pm》
「死神」ほか一席

- 出演／柳家喬太郎、柳家小んぶ
- ゲスト／翁家和助(太神楽曲芸)



 **6/8 (土)**
1:00pm/5:00pm
A ¥4,000 B ¥2,500 A席昼夜通し券 ¥7,000

2/23
(土)
先行予約
開始

バックビート

一般発売: 3/16(土)

ビートルズ誕生の物語

ビートルズのハンブルク時代を描いた1994年の伝記映画「バックビート」を舞台化。“5人目のビートルズ”とも呼ばれるスチュアート・サトクリフを戸塚祥太、その旧友ジョン・レノンを加藤和樹が演じます。本当にあった、愛と友情の物語にご期待ください。

- 作／イアン・ソフトリー&スティーヴン・ジェフリース
- 演出／石丸さち子
- 出演／戸塚祥太(ABC-Z)、加藤和樹、鈴木杜麻、尾藤イサオ ほか



 **6/12 (水)** 6:30pm **13 (木)** 2:00pm/6:30pm **14 (金)** 2:00pm **15 (土)** 12:00pm/4:30pm **16 (日)** 12:00pm
全席指定 ¥9,800

2/23
(土)
先行予約
開始

一般発売: 4/6(土)

こまつ座 化粧二題

母と息子の絆を、2つの一人芝居で合わせ鏡のように描く傑作—

かつて息子を捨てた女座長と、捨てられた息子の一人芝居がいつしか鏡のように焦点を合わせていく…。それぞれが負い目をかかえながら、大衆演劇の座長として生きる二人の母子の新たな再生の一夜を内野聖陽・有森也実が描き出します。

- 作/井上ひさし
- 演出/鶴山 仁
- 出演/内野聖陽、有森也実



6/19(水) 7:00pm
A ¥6,000 B ¥4,000

6/20(木) 1:00pm
A ¥6,000 B ¥4,000

阪急
中ホール

2/23
(土)
先行予約
開始

世界音楽図鑑 炎のジプシー・ブラス ＜ファンファーレ・チョコリア＞



オヤジたちの世界最速超絶ブラス、興奮と熱狂の夜!

ルーマニアの小さな村から突如現れ、瞬間に世界中を席卷したジプシー・ブラス集団。2008年、14年と芸術文化センターでも人々を熱狂させた伝説のオヤジたちが再度登場。一度聴いたら忘れられない、強烈な個性に満ちた超速のブラスサウンドに、阪急中ホールが興奮の坩堝と化す!ゲストで登場する妖艶なベリーダンサーにもご注目を!



何が飛び出すかは、当日のお楽しみ!

- 出演/ファンファーレ・チョコリア
- ゲスト/Nourah(ノーラ)



7/9(火) 7:00pm
全席指定 ¥4,000

阪急
中ホール

2014年阪急中ホール公演より

この春 オススメの公演♪

好評発売中!

日本オペラプロジェクト2018 オペラ「森は生きている」 (日本語上演・日本語字幕付/室内オーケストラ版)

上演を重ね、多くの方に愛されてきたオペラ、この春兵庫初登場

美しくやさしい音楽に彩られたオペラ「森は生きている」。一度聞けば誰もが口ずさみたくなるシンプルで親しみのあるメロディ。ロシアの児童文学作家サムイル・マルシャークの作品を原作としたお話には「大人でも感動したり、涙がこぼれそうになったりするシーンも。オペラ初心者から通の方まで観ていただきたい作品です。」と演出の中村敬一さん。あたたかく、やさしい気持ちになれるオペラをこの春お届けします。

- 原作/サムイル・マルシャーク ■ 訳/湯浅芳子
- 台本・作曲/林 光 ■ 指揮・ピアノ/寺嶋陸也
- 演出/中村敬一 ■ 出演/びわ湖ホール声楽アンサンブル
- 管弦楽/兵庫芸術文化センター管弦楽団メンバー(10名編成)



写真提供=びわ湖ホール

6歳から
入場可!

3/23(土)・24(日) 各日 2:00pm
A ¥5,000 B ¥4,000

阪急
中ホール

芸術文化センター管弦楽団 特別演奏会 春休みPAC子どものための オーケストラ・コンサート



小さなお子さまも、オーケストラを気軽に楽しみたい方も!世界的タップダンサーが気になる方も!

指揮者・岩村力のテンポ良いお話と共に、時に迫力満点に、時に美しく、オーケストラ音楽の様々な魅力をお楽しみいただける70分のコンサート。世界的タップダンサー熊谷和徳の華麗なステップも必見!その小気味よいリズムには、思わず心が踊りだしてしまうに違いありません。客席の皆様も熊谷さんやオーケストラと一緒にリズムを楽しむコーナーも!同封の熊谷和徳インタビューもぜひご覧ください。

NHK大河ドラマ「西郷どん」メインテーマ
ヴィヴァルディ:「四季」より「春」
チャイコフスキー:バレエ音楽「白鳥の湖」より
“情景”“白鳥たちの踊り”“終曲” ほか

- 指揮/岩村 力(PACレジデント・コンダクター)
- タップダンス/熊谷和徳
- 管弦楽/兵庫芸術文化センター管弦楽団



©Naoyasu Uema

3歳から
入場可!

3/30(土) 2:00pm ※70分休憩なし
おとな ¥2,000 こども(3才~小学生) ¥1,000

KOBELCO
大ホール



4/27(土) 2:00pm 神戸女学院小ホール キアロスクロー・カルテット曲目変更のお知らせ 出演者の都合により、以下の通り曲目が変更となりましたのでお知らせいたします。
[変更後]パッパ:「フーガの技法」より抜粋、メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲第1番、ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第7番「ラズモフスキー第1番」

☆ご予約前にお読みください☆ チケットのお申込方法について

お手元にメモと会員番号をご用意の上、ご予約ください。会員番号はお送りした宛名ラベル右下に記載の、1から始まる7桁の番号です。

インターネット予約
ネット予約には暗証番号が必要です。暗証番号の初期設定は、初回登録の電話番号の下4桁です。(ネットから会員登録された方は、ご登録の任意文字です。)

芸術文化センター 検索

電話予約(10:00am~5:00pm/月曜日※祝日の場合翌日)
ご予約時に、チケットの引取りとお支払い方法をご案内いたします。

0798-68-0255

窓口販売(10:00am~5:00pm/月曜日※祝日の場合翌日)
ご予約時に、チケットの引取りとお支払い方法をご案内いたします。

芸術文化センター 2階 総合カウンター

ご注意!!

先行予約はお電話、ネットの受付です。先行予約分の窓口でのお取り扱いはありません。予定枚数に達し次第、予約受付を終了いたします。すべての会員様に席をご用意できるとは限りません。ご予約後の変更・キャンセルはお受けできません。