

2026年

1 先行予約会員 NEWS 月 発売公演一覧

兵庫県立芸術文化センター Hyogo Performing Arts Center

1月休館日 1/1(木・祝)、2(金)、5(月)、13(火)、19(月)、26(月)

 関西から
文化
POWER OF
CULTURE

1/17(土) 会員先行予約受付開始 ※インターネット、電話

1/18(日) 一般発売 ※インターネット(要会員登録)、電話
・「音楽劇『コーカサスの白墨の輪』」は1/31(土)・「るつぽ」、「サボテンの微笑み」は2/21(土)

1/14(水)

「知的・発達障がい児(者)にむけての
劇場体験プログラム」申込受付開始

※申込方法は同封のチラシをご覧ください。

2月発売予定 先行予約 2/26(木)・27(金)・28(土) 一般発売 3/1(日)

先行予約会員NEWS2月号は2/17(火)までにお届けする予定です。

※一般発売初日は総合案内/チケットカウンターでの直接購入は出来ません。残席がある場合のみ、一般発売の翌営業日より販売いたします。※プレイガイドでのお取り扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。

KOBELCO 大ホール 大 阪急 中ホール 中 神戸女学院 小ホール 小

※掲載の公演は、やむを得ない事情により、出演者・内容などが変更となる場合があります。
※記載のない公演は、未就学児童入場不可です。 ※本誌記載の料金は、すべて消費税込みです。17
(土)

兵庫芸術文化センター管弦楽団

ボストン響副首席ダニエル・パウチと贈る、魅惑のパーカッション・ワールド

室内楽シリーズ86

PAC PERCUSSION! (パック・パーカッション)

ベッカー:ムドラ

ラング:いわゆる自然の法則

ササス:キョウト

ゲスト:ダニエル・パウチ(ボストン交響楽団打楽器兼副首席ティンパニ)

出演:PACパーカッション・メンバー



小 3/7(土) 2:00PM A ¥3,000 B ¥2,000 ※25-26PACオーケストラ会員は A ¥2,500 B ¥1,500でご購入いただけます。

ゲストは名門ロイヤル・コンサートヘボウ管首席! 華やかな金管楽器の世界

室内楽シリーズ87

PAC BRASS! (パック・ブラス)

ボロディン(モロー編): 歌劇「イーゴリ公」より

“ダッタン人の踊り”

チェブニン:ホルン四重奏のための6つの小品

ゲスト:ケイティ・ウーリー(ロイヤル・コンサート

ヘボウ管弦楽団 首席ホルン)

出演:PAC金管セクション



小 3/20(金・祝) 2:00PM A ¥3,000 B ¥2,000 ※25-26PACオーケストラ会員は A ¥2,500 B ¥1,500でご購入いただけます。

坂本昌行 実際に起きた魔女裁判を描いたアーサー・ミラーの代表作に挑む

るつぽ The Crucible

作:アーサー・ミラー 訳:水谷八也

演出:上村聡史

出演:坂本昌行、前田亜季、松崎祐介、瀧 七海

伊達 暁、佐川和正、夏子、大滝 寛、那須佐代子、大鷹明良 ほか



中 4/3(金) 6:00PM 4(土) 12:00PM/5:30PM 5(日) 12:00PM 全席指定 ¥12,000

実力派豪華キャストで彩る音楽劇! ブレヒトの傑作を、瀬戸山美咲が「これから」の物語として描き直す

音楽劇『コーカサスの白墨の輪』

原作:ベルトルト・ブレヒト(東宣出版 酒寄進一訳)

上演台本・演出:瀬戸山美咲

音楽監督:坂井田裕紀

出演:木下晴香、平間壮一、sara、加藤梨里香/一路真輝、眞島秀和 ほか



©皆川 聡

中 4/11(土) 3:00PM 12(日) 1:00PM 全席指定 ¥10,000

春に聴く 二人の名手が織りなす芳醇な音の調べ

赤坂智子(ヴィオラ) & 佐藤晴真(チェロ) デュオ・リサイタル

ベートーヴェン:ヴィオラとチェロのための二重奏曲《2つのオブリガート眼鏡付き》

J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第2番

クラーク:子守歌とグロテスク(ヴィオラ、チェロ版) ほか



©Seiji Saito

小 4/18(土) 2:00PM A ¥4,000 B ¥3,000

KERA×緒川たまきの演劇ユニット「ケムリ研究室」、最新作は「ナイーブな人たちの小さな物語」をコンセプトに描く会話劇

ケムリ研究室no.5「サボテンの微笑み」

作・演出:ケラリーノ・サンドロヴィッチ

出演:緒川たまき、瀬戸康史、瀬戸さおり、清水 伸/

赤堀雅秋、萩原聖人/

鈴木慶一



中 4/24(金) 6:00PM 25(土) 12:00PM/5:30PM 26(日) 12:00PM 全席指定 ¥12,000

“世界のKYOKO TAKEZAWA”が挑む、永遠なるバッハの音楽

竹澤恭子 J.S.バッハ無伴奏ヴァイオリンソナタ&パルティータ 全曲演奏会



©松永 学

第1回 壮大なフーガ

J.S.バッハ:ソナタ 第1番、パルティータ 第1番
ソナタ 第2番

小 4/26 (日) 2:00PM A ¥4,000 B ¥3,000

第2回 シャコンヌへの旅

J.S.バッハ:パルティータ 第3番、ソナタ 第3番
パルティータ 第2番

小 5/10 (日) 2:00PM A ¥4,000 B ¥3,000

ワンコイン・コンサート PACオーケストラを弦で支える2人と独創的な津軽三味線ユニットが登場

堀田 明 & 本橋和樹

～深く薫るチェロとコントラバス

ロッシェニ:チェロとコントラバスのための
二重奏曲J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第3番より
カタルーニャ民謡/カザルス編:鳥の歌 ほか

大 5/1 (金) 11:30AM 全席指定 ¥500



ROCKGEN-六弦-

～津軽三味線の現在地

青森県民謡:津軽じょんから節 一六弦ver.-
兵庫県民謡:灘の酒造り祝い唄
ピアノ:リベルタンゴ 一六弦ver.- ほか

大 6/9 (火) 11:30AM 全席指定 ¥500



欧州を席卷するライジング・スター、待望の初登場! ベルリン発のカルテット

レオンコロ弦楽四重奏団

ヘンリエッテ・ボスマンス:弦楽四重奏曲
メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲 第2番
シューベルト:弦楽四重奏曲 第14番「死と乙女」

小 5/13 (水) 7:00PM A ¥4,500 B ¥3,500

第1ヴァイオリン:ヨナタン・昌貴・シュヴァルツ
第2ヴァイオリン:垣内絵実梨 ※ヴィオラ:近衛麻由
チェロ:ルカス・美・シュヴァルツ※メンバー交代の発表に伴い、当初予定しておりましたアメリカ・コジマ・ヴァルナー氏から
垣内氏に変更となりました(1/8更新)

古楽の愉しみ 第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位受賞 フォルテピアノ2台で巡るポロネーズの世界

川口成彦 フォルテピアノ・リサイタル

オール・ショパン・プログラム

アンダンテ・スピナートと華麗なる大ポロネーズ、夜想曲 第16番
英雄ポロネーズ、幻想ポロネーズ ほか

小 5/17 (日) 2:00PM A ¥5,000 B ¥4,000



©Taira Tairadata



1825年製クレマー



1843年製ブレイル

クラシック界に衝撃をもたらす若き天才が自らのオーケストラを率いて来日!

タルモ・ペルトコスキ指揮

トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団

辻井伸行(ピアノ) ラフマニノフ:パガニーニの主題による狂詩曲(ピアノ:辻井伸行)
マーラー:交響曲 第6番「悲劇的」

大 6/7 (日) 2:00PM A ¥26,000 B ¥23,000 C ¥19,000 D ¥15,000 E ¥11,000



躍動するヴァイオリン 情熱のツィゴイネルワイゼン!

ネマニャ・ラドゥロヴィチ ヴァイオリン・リサイタル

バルトーク:ルーマニア民俗舞曲 プロコフィエフ:ヴァイオリン・ソナタ 第2番

チャイコフスキー:懐かしい土地の思い出 サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン ほか

ピアノ:ステファニー・フォンタナローザ

大 6/27 (土) 2:00PM A ¥4,000 B ¥3,000 C ¥2,000 D ¥1,000



©Hiromichi Nozawa



“げきじょう”でたのしむ「うたのまほう」-谷川俊太郎の詩のせかい-

知的・発達障がい児(者)にむけての劇場体験プログラム

劇場って楽しい!! 2026
in 兵庫県立芸術文化センター出演:DiVa [高瀬麻里子(うた)、谷川賢作(ピアノ)、大坪寛彦(ベース)]
藤林真理(タップダンス)鉄腕アトム、私たちの星
「ことばあそびうた」より ほか予定大 3/8 (日) 2:00PM 自由席 ¥500
公演時間:約60分・休憩なし申込み方法が
異なります!

各種鑑賞サポートあり!

場内明るめ/
イヤーマフ貸出/手話/
要約筆記による字幕 ほか詳細は同封のチラシを
ご覧ください。

●申込方法:専用申込フォーム/FAX/郵送/窓口

●申込開始:1/14(水) 10:00~

※お電話でのご予約は受け付けておりません。※先着順。定員(600名)に達し次第終了。