

2/18(土) 19(日)

WORKSHOP &
CONCERT

どうぶつたちの
おんがくかい

大規模修繕期間

3/4(土)

CONCERT

PAC
ブラス・アンサンブル
マリンバ

ロビーイベント

兵庫県立芸術文化センターでは、
1月から各ホールの大規模修繕に順次入ります。
でも、芸術文化センターは休みません!
期間中、気軽に楽しめるロビーイベントを
共通ロビーで計6日間にわたり開催します。
アーティストと間近に触れ合えるコンサート、
体験型ワークショップなど、
ロビーならではの楽しい企画が満載です。
春はもうすぐ!ホットな芸術文化センターへ、
ぜひ皆さんでお越しください!

2/25(土)

CONCERT

チェンバロ
オペラ

2/26(日)

CONCERT

リュート
ジャズ

3/5(日)

WORKSHOP &
CONCERT

クラウン登場♪

PAC
パーカッション・
アンサンブル

芸文★
子ども記者
募集

2/18(土) 19(日) 25(土) 26(日)
3/4(土) 5(日)

兵庫県立芸術文化センター2階
共通ロビー“ピアッツァ”

入場無料!

2/18(土)

どうぶつたちのおんがくかいⅠ

絵本「ぞうのババール」～こどものころのおはなし～

世界中で人気のジャン・ド・ブリュノフ作の絵
本「ぞうのババール」から生まれた、音楽物
語くぞうのババール。おともこどもも想
像ひろがる、絵本と音楽の世界に誘います。

時間 11:30AM プログラム ぞうのババール

出演者 [ピアノ] 姫野真紀、藤本真基子(連弾)
[おはなし] 吉江麻樹(兵庫県立ピッコロ劇団)



どうぶつたちのおんがくかいⅡ

サン=サーンス 動物の謝肉祭

お話とPACメンバーの演奏で楽しむ“動物の謝肉祭”!
主な対象年齢:3歳～(0歳から入場可能!)

時間 2:00PM

出演者 PACメンバーによる
“アンサンブル・カーニバル!”



2/19(日)

どうぶつたちのおんがくかいⅢ

聴いて!踊って! ザ・カーニバル・オブ・アニマルズ!

たくさんの動物たちが出てくる
サン=サーンスの「動物の謝肉祭」。
神戸大学舞踊ゼミ、そして公募した
ワークショップ参加者とともに、見て
楽しい、聴いて楽しい、“どうぶつた
ちのおんがくかい”を繰り広げます。

時間 2:00PM

出演者 PACメンバーによる“アンサンブル・カーニバル!”
神戸大学舞踊ゼミ&ワークショップ参加者(演出・指導:関典子)



★ワークショップ どうぶつになって一緒に踊ろう!

ダンサーとして出演する子どもたちを募集します!

[対象年齢] 5～10歳 [時間] 10:00AM～4:00PM [人数] 15名
[応募方法] ①参加者氏名 ②年齢・学年 ③性別 ④身長 ⑤ご住所、電話番号 ⑥ダンス
などの経験 ⑦保護者氏名
を明記の上、メール(dancews@gcenter-hyogo.jp)でご応募ください。
[応募締切] 1月22日(日)



※応募者多数の場合は、抽選。抽選結果はメールにて返信。詳細はウェブサイトです!

お問合せ

芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255

<http://www.gcenter-hyogo.jp> 芸術文化センター 検索

10:00AM-5:00PM
月曜休まず祝日の場合翌日

※イベントの会場は共通ロビーです。ご覧いただけるスペースには限りがございますのであらかじめご了承ください。

2/25～3/5 詳細は裏面へ!

2/25(土)

チェンバロ ミニ・レクチャー

バロック音楽に欠かせない楽器、チェンバロについて演奏を交えながら楽しく解説します。

時間 11:30AM

出演者 【お話し】 安田泰儀 【チェンバロ演奏】 三橋桜子

プログラム バッハ/イタリア協奏曲
F.クーラン/恋のうぐいす



芸術監督プロデュースオペラ関連企画

オペラ「フィガロの結婚」 プレコンサート&皆でうたおう

7月の佐渡裕プロデュースオペラ「フィガロの結婚」に先駆けて、ハイライトコンサート(ええとこどり)出演者によるミニコンサートをお届けします。後半は、皆で一緒に歌おうコーナーも。何を歌うかは当日までのお楽しみ…!

時間 1:30PM / 3:30PM (2回公演・45分プログラム)

出演者 【ソプラノ】 古瀬まきを 【バリトン】 鳥山浩詩
【メゾソプラノ】 伊藤絵美 【バリトン】 木村孝夫 【ピアノ】 伊原敏行



2/26(日)

高本一郎 リュート・コンサート

中世からバロック期にかけてヨーロッパで用いられ、王侯貴族にこよなく愛された楽器「リュート」。かつて貴人が爪弾いた、優雅で繊細な音色をお楽しみください。

時間 11:00AM / 11:50AM (2回公演
30分プログラム)

出演者 【リュート】 高本一郎

プログラム イタリア古謡/シチリアーナ イングランド民謡/グリーンズリーヴス
フランス古謡/美しき娘 ほか



ジャズライブ～おしゃれな午後をお気軽に～

アロージャズオーケストラのメンバーなど、関西で活躍するジャズミュージシャンが、おなじみのスタンダード曲を中心に、はじめての方にも親しみやすいジャズを演奏。屋下がりライブはほっこり、夕方はおいしいお酒を片手に?

ほろ酔いジャズ

時間 3:00PM / 5:00PM (2回公演
30分プログラム)

出演者 【テナーサクソ】 宮 哲之(アロージャズオーケストラ)
【ピアノ】 梅田望実
【ベース】 宮野友巴(アロージャズオーケストラ)

プログラム ジャズのスタンダード曲を中心に



3/4(土)

PACブラス・アンサンブル・コンサート ～ 最後はみんなで吹奏族! ～

PACブラス・アンサンブルがお送りする、楽しい30分のコンサート。最後の1曲は、吹奏楽の定番曲「星条旗よ永遠なれ」を、会場の皆さんと一緒に大合奏! トランペット、リコーダー、ピアノ、手拍子…なんでもあり!

※楽器、楽譜、譜面台は各自ご用意下さい。
変ホ長調(♯が3つ)から始まる楽譜です。

時間 11:30AM 出演者 PACブラス・アンサンブル

フルートとマリンバのスペシャルユニット ～ エピスリー ～

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団のメンバーとして活躍する江戸聖一郎と安永早絵子によるデュオ。相性抜群のフルートとマリンバが繰り広げる、元気いっぱいワクワクする曲や優しく、ときに切ないバラードまで、オリジナル曲満載でお届けします。

時間 2:00PM 出演者 【フルート】 江戸聖一郎
【マリンバ&パーカッション】 安永早絵子
【パーカッション】 安永友昭

プログラム 踊るスパイス屋、コーヒールンバ 他

芸文センター☆子ども記者

子ども記者になって、芸術文化センターを広報してみよう! ロビーイベントのレポートや、イベント出演者へのインタビューなどの記事を書いていただき、壁新聞にして館内に掲出する予定。「センターのことをもっと知りたい」、「音楽やお芝居が大好き」、「作文が得意」というみなさん、大歓迎です。



[日時] 2/18(土)、2/25(土)、3/4(土) ※全3回 各回1:00PM～3:00PM

[募集人数、要件] 若干名。小学4～6年生で、3回すべてに参加できる児童。

[応募方法] ①参加者氏名 ②学年、性別 ③ご住所、電話番号 ④得意なことや好きなこと
⑤保護者氏名を明記の上、メール(kodomokisha@gcenter-hyogo.jp)で応募ください。

[応募締切] 4月13日(金) ※1月22日(日)に変更となりました

※応募者多数の場合は、抽選。抽選結果はメールにて返信。詳細はウェブサイトです!

3/5(日)

PAC アンサンブル×道化師 コラボレーションコンサート

プロの道化師として活動するフィリップ・エマールと、PACアンサンブルとの即興コラボレーション企画。彼の手にかければ、演奏家も観客も彼のペースに巻き込まれ…演奏会はハチャメチャに??? 何が起るかは演奏会当日のお楽しみ。

時間 11:30AM

出演者 PACアンサンブル
【クラウン】 フィリップ・エマール 俳優
歌手
(元シルク・ドゥ・ソレイユ パフォーマー)



PACパーカッション・アンサンブル ワークショップ&ミニ・コンサート

PACパーカッション・アンサンブルによる、ワークショップ&ミニ・コンサート。第1部は、ペットボトル楽器を作って演奏するワークショップ。開演30分前から、ペットボトル楽器づくりコーナーをオープンします。ペットボトル(500ml)を持って、芸文センターに集合!第2部は、本格的なパーカッション・アンサンブルのミニ・コンサート。様々な打楽器を使って、繊細なpp(ピアノニッシモ)から力強いff(フォルティッシモ)まで、多彩な音色を響かせます。

出演者 PACパーカッション・アンサンブル

第1部 つくって演奏!ペットボトル楽器ワークショップ

楽器づくり 時間 1:30PM～2:00PM

みんなで演奏 時間 2:00PM

第2部 ミニ・コンサート 時間 2:50PM



アクセス



親子で楽しめる
イベント



お子様対象
イベント

※イベントの会場は共通ロビーです。ご覧いただけるスペースには限りがございますのであらかじめご了承ください。

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22
阪急西宮北口駅南改札口すぐ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)