

兵庫県立芸術文化センター / ひょうご T2

## 第12回 舞台技術セミナー

# なるほど舞台機構！美術バトン編

舞台機構として最も使用頻度の高い吊物機構。

吊物機構の代表となる美術バトンの仕組みや今後の動向を考え、  
劇場の運営や機器の安全管理に役立てます。

### 第一部 舞台機構吊物はいかにしてここまで来たか？

知っているようで知らない、舞台機構、美術バトンの成り立ちをわかりやすく解説します。  
過去を知ることでこれからの舞台機構のあり方を考える「きっかけ」を作ります。

### 第二部 なるほど舞台機構！ 美術バトン編

実機を触って考える・・・(仮設の美術バトン使って考えます。)

美術バトンは、どうなっているのか？

美術バトンの安全運用のために必要なことは？

電動バトンと手引きバトンを比べながら安全な舞台運用のヒントを探る。

どんなことが可能性としてできるの？

## 平成30年2月21日(水)

12:30(開場)▶13:00(開始)▶17:00(終了予定)

場所：兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

◎ 阪急電鉄 西宮北口駅 南改札口より連絡デッキですぐ。

◎ JR 西宮駅より徒歩15分

参加費：無料(要申込) 定員200名

【お申し込み方法】裏面の申込用紙に記入の上、FAXにてお送りいただくか、  
下記、兵庫県立芸術文化センターホームページのリンクからお申込みください。

兵庫県立芸術文化センターホームページ【<http://www1.gcenter-hyogo.jp/>】>  
公演カレンダー>月間スケジュール>舞台技術セミナー頁内リンク

主催：兵庫県立芸術文化センター 株式会社ひょうご T2

共催：関西舞台テレビテクノ&アート協同組合

協力：三精テクノロジーズ株式会社

【お問い合わせ】舞台技術セミナー事務局(株式会社ひょうご T2内)

Tel: 0798-64-3100 / Fax: 0798-68-0301

[seminar@gcenter-hyogo.jp](mailto:seminar@gcenter-hyogo.jp)