

# 第13回 舞台技術セミナー

## なるほど照明映像ネットワークとロープレスキュー編

『照明・映像ボーダレス時代における通信ネットワークの近未来と  
全身ハーネス使用におけるロープレスキュー』

1部は高所作業における有効な安全確保の一つとして今後置き換えが進むであろう全身型ハーネスについて学びます。  
そして万一の際に必要な、高所レスキュー方法についても考えて参りたいと思います。



© 飯島隆 / 兵庫県立芸術文化センター



2部続く3部では、時代の流れと共に進化し続ける照明技術、舞台に新たな手法を広めた映像技術、  
これらの機器が連携し複雑な制御が可能になり、舞台における照明、映像が表現力をさらに深めているこの時代  
それに応える為に劇場はどのようなインフラを持つべきか？

今回、劇場照明、映像のネットワークにスポットをあて、将来の形を創造したいと思います。

主な講師（敬称略・順不同）

新島啓介（東京芸術劇場 照明・映像主任）  
玉田邦夫（タマ・テック・ラボ代表取締役）  
杉浦進（東芝エルティエエンジニアリング株式会社  
アートライティング事業部）

主催：兵庫県立芸術文化センター 株式会社ひょうご T2

協力：公共劇場舞台技術者連絡会

公益社団法人日本照明家協会 関西支部

関西舞台テレビテクノ&協同組合

有限会社タマ・テック・ラボ

東芝エルティエエンジニアリング株式会社

【お問い合わせ】 舞台技術セミナー事務局（株式会社ひょうご T2 内）

Tel: 0798-64-3100 / Fax: 0798-68-0301

seminar@gcenter-hyogo.jp

## 2019年2月6日（水）

12:00（開場）▶13:00（開始）▶17:00（終了予定）

13:05 第1部：高所作業時における安全対策とレスキュー

14:20 第2部：照明・映像の連携可能性を広げる劇場ネットワークとは

15:45 第3部：【実演】劇場ネットワークを活用した実例

場所：兵庫県立芸術文化センター 阪急中ホール

◎ 阪急電鉄 西宮北口駅 南改札口より連絡デッキですぐ。

◎ JR 西宮駅より徒歩15分

参加費：無料（要申込）

定員200名

【お申し込み方法】 裏面の申込用紙に記入の上、FAXにてお送りいただくか、  
兵庫県立芸術文化センターホームページのリンクからお申込みください。

兵庫県立芸術文化センターホームページ【<http://www1.gcenter-hyogo.jp/>】>

公演カレンダー>月間スケジュール>舞台技術セミナー頁内リンク