

1月・総理大臣

宮城島 康 Ko MIYAGISHIMA (バリトン)



宮城県出身。国立音楽大学声楽専修、オペラソリストコースを修了。同大学院修了。声楽を高橋 晶、山下浩司、黒田 博の各氏に師事。『コジ・ファン・トゥッテ』グリエルモでデビュー後、『ラ・ボエーム』ショナール、『愛の妙薬』ドゥルカマーラ、『こうもり』フロッシュ、『ヘンゼルとグレーテル』ペーター、『ドン・ジョヴァンニ』マゼットなど多数のオペラやガラコンサートに出演し、コミカルからシリアスまで表情豊かな演技は定評がある。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。修了時に優秀賞を受賞。Chor stella メンバーとしてBS-TBS『日本名曲アルバム』に出演中。二期会会員

4月・カラス・警護隊長 (24日)

川野貴之 Takayuki KAWANO (テノール)



鹿児島国際大学短期大学部専攻科音楽演奏専攻、特別研究生修了。第5回長久手国際オペラ声楽コンクール 2008 ファイナリスト。宗教曲ではJ.S. バッハ「マタイ受難曲」、「クリスマス・オラトリオ」福音史家、ハイドン「天地創造」、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「戴冠ミサ」、「大ミサ曲」ベートーヴェン「第九」等のテノールソロを務める。また、バッハのカンタータのテノールソロも数多く務める。オペラでは『魔笛』タミーノ、『ドン・ジョヴァンニ』ドン・オッターヴィオ、『ドン・キホーテ』ジュアン等演じる。声楽を中村智子、小森輝彦、二塚直紀の各氏に師事。

2月・廷臣

溝越美詩 Miu MIZOKOSHI (メゾ・ソプラノ)



神戸山手女子高校卒業、同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻声楽コース卒業。堺シティオペラアカデミークラス修了。第16回日本演奏家コンクール第2位、神戸市長賞受賞。これまで『ヘンゼルとグレーテル』露の精、『フィガロの結婚』伯爵夫人、『泥棒とオールドミス』レティーシャ、『魔笛』ダーメⅡ、『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ、『ポッペアの戴冠』ネローネ、『デイドとエネアス』第2の魔女と幅広いレパートリーで活躍。神崎章子、原 祐子の各氏に師事。

5月・ウサギ・もう一人の兵士・大使夫人・廷臣

藤村江李奈 Erina FUJIMURA (ソプラノ)



大阪音楽大学音楽専攻科声楽専攻修了。大学卒業時に優秀賞受賞。第15回KOBE国際音楽コンクール最優秀賞受賞。オペラでは、『真夏の夜の夢』からの種、『椿姫』ヴィオレッタ、アンニーナ、『フィガロの結婚』スザンナ、バルバリーナ、『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・アンナ、『ジャンニ・スキッキ』ラウレッタ、『ロメオとジュリエット』ステファノ、『魔笛』パミーナ、『連隊の娘』マリー、『不思議の国のアリス』白うさぎ、『こうもり』アデーレ(抜粋)、『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル等で出演。これまでに星野隆子、永井和子、福島慶子の各氏に師事。上方オペラ工房メンバー。

3月・リス・オオカミ・廷臣

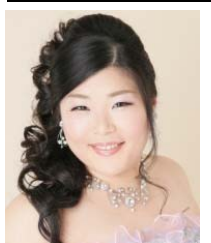
森 季子 Tokiko MORI (メゾ・ソプラノ)



京都市立芸術大学大学院修了。修了時大学院賞受賞。第15回青山音楽賞新人賞受賞。他受賞多数。ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科に留学。宗教曲等ではヨハネ受難曲、メサイア、モツレク、戴冠ミサ、第九など、オペラでは『フィガロの結婚』『魔笛』『チェネレントラ』『タンホイザー』『ラインの黄金』『ワルキューレ』『カルメン』『ヘンゼルとグレーテル』『ばらの騎士』『子どもと魔法』など多彩な役柄で好演。歌曲においても清廉な声質と歌詞に忠実な緻密な表現力に定評がある。びわ湖ホールではプロデュースオペラ、びわ湖リングにも登場。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。

6月・もう一人の娘・リス・廷臣

船越亜弥 Aya FUNAKOSHI (ソプラノ)



愛知県立芸術大学卒業、同大学大学院修了。広島市新人演奏会出演、広島交響楽団と共演。第13回さくらびあ新人コンクール審査員特別賞受賞。第34回飯塚新人音楽コンクール入選。第18回大阪国際コンクール Age-G オペラコース2位。ひろしまオペラルネッサンス主催『イル・カンピエッロ』、愛知祝祭管弦楽団主催「嘆きの歌」、「パルジファル」、「ニーベルングの指環」に出演。びわ湖ホールでは『ヘンゼルとグレーテル』ゲルトルート、『デイドとエネアス』デイド、『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・エルヴィーラ等演じる。声楽を中川聡子、神田詩朗、永田直美、戸山俊樹の各氏に師事。

4月・カラス・警護隊長 (23日)

島影聖人 Kiyohito SHIMAKAGE (テノール)



大阪音楽大学卒業、同大学音楽専攻科声楽専攻修了。韓国・テグオペラハウス『蝶々夫人』ピンカートン役で出演。他『ドン・ジョヴァンニ』ドン・オッターヴィオ、『コジ・ファン・トゥッテ』フェランド、『ラ・ボエーム』ロドルフォ、『愛の妙薬』ネモリーノ、『椿姫』ガストーネ、『こうもり』アルフレード、『森は生きている』11月・兵士、『ホフマン物語』スパンツァーニ、ナタナエル、『泣いた赤鬼』赤おに、『ルサルカ』魔女、『フィガロの結婚』バジリオ、『ヘンゼルとグレーテル』魔女等を演じる。他にも「第九」等のソリストを務める。上方オペラ工房メンバー。大阪音楽大学演奏員。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。

7月・むすめ・廷臣 (23日)

飯嶋幸子 Yukiko IIJIMA (ソプラノ)



武蔵野音楽大学大学院修了。ロベルト・シューマン音楽コンクール第3位。奏楽堂日本歌曲コンクール入選。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。修了時に優秀賞受賞。正確な歌唱と多彩な演技力に定評がある。オペラでは『フィガロの結婚』スザンナ、『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・アンナ、『コジ・ファン・トゥッテ』デスピーナ、『ルサルカ』タイトルロール、『天国と地獄』ユーリディス、『連隊の娘』マリー、『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル等を演じる。宗教曲では、フォーレ「レクイエム」のソリストを務める。岩谷真由実、河野めぐみの各氏に師事。二期会会員。

7月・むすめ・廷臣 (24日)

黒田恵美 Emi KURODA (ソプラノ)



京都市立芸術大学卒業。同大学院修了。飯塚新人音楽コンクール入選。宮日音楽コンクール最優秀賞及びグランプリ受賞。オペラ『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル、『森は生きている』むすめ、『ミニヨン』フィリーヌ、『カルメン』ミカエラ、『カプレーティ家とモンテッキ家』ジュリエッタ、『ジャンニ・スキッキ』ラウレッタ等に出演。また「第九」や「メサイア」等のソリスト、各種コンサートに出演。京都女子大学非常勤講師。関西歌曲研究会会員。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。

10月・女王 (24日)

栗原未和 Miwa KURIHARA (ソプラノ)



東京芸術大学卒業。同大学院修了。第79回日本音楽コンクール入選をはじめ様々なコンクールで受賞している。平成20年度平和堂財団芸術奨励賞受賞。様々な声楽作品のソプラノソロを歌う他、オペラでも『ヘンゼルとグレーテル』『道化師』『魔笛』『森は生きている』『三文オペラ』『ホフマン物語』等に出演。華やかな舞台姿や歌唱で好評を得る。2014年リリースのCD『母さんの手』は多くの音楽誌で賞賛される。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。滋賀文教短期大学非常勤講師。

8月・女官長・オオカミ

熊谷綾乃 Ayano KUMAGAI (ソプラノ)



同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。京都市立芸術大学大学院修了。関西二期会オペラ研修所にてさらに研鑽を積み、関西二期会第88回オペラ公演『魔弾の射手』ではエンヘン役にて出演を果たす。その他オペラでは、『ドン・ジョヴァンニ』ゼルリーナ、『魔笛』パパゲーナ、『夢遊病の女』アミーナ、『愛の妙薬』アディーナ、『ランメルモールのルチア』ルチア、『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル等を演じる。京都芸術祭音楽部門第26回新人賞・第32回京都市長賞を受賞。木川田温子氏に師事。関西二期会準会員。

11月・兵士 (23日)

葛谷明夫 Akio TSUTAYA (テノール)



愛知県立芸術大学卒業、京都市立芸術大学大学院修了。安藤恭子、北村敏則、中島基晴、高野二郎、B.ノルドファルクの各氏に師事。第2回名古屋音楽コンクール声楽部門第3位、第23回日本クラシック音楽コンクール声楽部門一般男子の部第4位。オペラでは『愛の妙薬』ネモリーノ、『カルメン』ドン・ホセ、レメンダード等で出演のほか、J.S.バッハ「ヨハネ受難曲」、モーツァルト「戴冠ミサ」、ベートーヴェン「交響曲第9番」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」等のソリストとしても出演。

9月・おっ母さん・廷臣

益田早織 Saori MASUDA (メゾ・ソプラノ)



東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。卒業後イタリア、オーストリア、ドイツで学び、ヴィヴァルディのグローリア、ベートーヴェンの交響曲第9番、ヘンデルのメサイア等のソリスト、『ヘンゼルとグレーテル』ゲルトルート、『ディドとエネアス』魔法使いの女、『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・エルヴィーラ、『カルメン』でカルメンの代役を務める。第5回東京国際声楽コンクール新進声楽家部門第3位、第12回ルーマニア国際音楽コンクール第2位、第34回ハンスガボアベルヴェデーレ国際声楽コンクール日本代表としてアムステルダム本選に出場。群馬オペラアカデミー農楽塾第5期生。

11月・兵士 (24日)

坂東達也 Tatsuya BANDO (テノール)



大阪府立夕陽丘高校音楽科ヴァイオリン専攻卒業、東京芸術大学声楽科卒業、同大学院独唱科修了。ソリストとしてヘンデル「メサイア」、J.S.バッハ「マタイ受難曲」「クリスマス・オラトリオ」「マニフィカト」、ベートーヴェン「第九」「合唱幻想曲」、大澤壽人「たぬき」などに出演するほか、オペラでは『椿姫』ガストーネ、『こうもり』アルフレード、『ドン・ジョヴァンニ』ドン・オッターヴィオなどに出演。声楽を金丸七郎、菅英三子、市原多朗、井澤章典、竹本節子の各氏に、和声法を國越健司氏に師事。2018年3月まで神戸市混声合唱団に在籍。

10月・女王 (23日)

山際きみ佳 Kimika YAMAGIWA (メゾ・ソプラノ) [インスペクター]



愛知県立芸術大学声楽専攻卒業、同大学大学院修了。第68回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第1位。平成26年度北野生涯教育振興会奨励学生。オペラでは『フィガロの結婚』ケルビーノ、『ドン・ジョヴァンニ』ゼルリーナ、『ヘンゼルとグレーテル』ヘンゼル、『子どもと魔法』子ども、『サンドリヨン』シャルマン王子、『ディドとエネアス』ディド、『ドン・キホーテ』ドゥルシネ等を演じる。また、ベートーヴェン「第九」「合唱幻想曲」、ヴィヴァルディ「グローリア」、モーツァルト「レクイエム」等の宗教曲のソリストも務める。東川恭子、岩井理花の各氏に師事。

12月・博士・古老 (23日)

内山建人 Kento UCHIYAMA (バリトン)



京都市立芸術大学卒業。同大学院を首席で修了。大学院市長賞を受賞。オペラでは『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロール、レポレツロ、『カルメン』エスカミーリョ、『ディドとエネアス』エネアス、『愛の妙薬』ドゥルカマール、『ドン・キホーテ』サンチョ・パンサ、『ラ・ボエーム』コッリーネ、『ヘンゼルとグレーテル』ペーター等を演じる。宗教曲ではモーツァルト「聖母マリアへのリタニア」、シューベルト「ト長調ミサ」等の独唱を務める。男声合唱団 Eleisons 指揮者。これまでに清原邦仁、北村敏則、折江忠道、松本薫平の各氏に師事。

12月・博士・古老（24日）

五島真澄 Masumi GOTO (バリトン) [コンサート・マスター]



京都市立芸術大学音楽学部卒業、同大学大学院修士課程修了。モスクワ音楽院にて研鑽を積む。全日本学生音楽コンクール大阪大会第1位、宝塚ベガ音楽コンクール第3位、飯塚新人音楽コンクール第3位。青山音楽賞新人賞受賞。オペラでは『フィガロの結婚』アルマヴィーヴァ伯爵、『ドン・キホーテ』サンチョ・パンサ、『連隊の娘』スュルピス、『こうもり』ファルケ、『ミカド』

ピシュタッシュ、『ヘンゼルとグレーテル』ペーター、『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロール等に出演。また、バッハ「ヨハネ受難曲」、ベートーヴェン「第九」等のソリストを務める。