

1月・総理大臣

宮城島 康 Ko MIYAGISHIMA (バリトン)



宮城県出身。国立音楽大学声楽専修、オペラソリストコースを修了。同大学院修了。声楽を高橋 晶、山下浩司、黒田 博の各氏に師事。『コジ・ファン・トゥッテ』グリエルモでデビュー後、『ラ・ボエーム』ショナール、『愛の妙薬』ドゥルカマーラ、『こうもり』フロッシュ、『ヘンゼルとグレーテル』ペーター、『ドン・ジョヴァンニ』マゼットなど多数のオペラやガラコンサートに出演し、コミカルからシリアスまで表情豊かな演技は定評がある。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。修了時に優秀賞を受賞。Chor stella メンバーとしてBS-TBS『日本名曲アルバム』に出演中。二期会会員

4月・カラス・警護隊長 (24日)

川野貴之 Takayuki KAWANO (テノール)



鹿児島国際大学短期大学部専攻科音楽演奏専攻、特別研究生修了。第5回長久手国際オペラ声楽コンクール 2008 ファイナリスト。宗教曲ではJ.S. バッハ「マタイ受難曲」、「クリスマス・オラトリオ」福音史家、ハイドン「天地創造」、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「戴冠ミサ」、「大ミサ曲」ベートーヴェン「第九」等のテノールソロを務める。また、バッハのカンタータのテノールソロも数多く務める。オペラでは『魔笛』タミーノ、『ドン・ジョヴァンニ』ドン・オッターヴィオ、『ドン・キホーテ』ジュアン等演じる。声楽を中村智子、小森輝彦、二塚直紀の各氏に師事。

2月・廷臣

溝越美詩 Miu MIZOKOSHI (メゾ・ソプラノ)



神戸山手女子高校卒業、同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻声楽コース卒業。堺シティオペラアカデミークラス修了。第16回日本演奏家コンクール第2位、神戸市長賞受賞。これまで『ヘンゼルとグレーテル』露の精、『フィガロの結婚』伯爵夫人、『泥棒とオールドミス』レティーシャ、『魔笛』ダーメⅡ、『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ、『ポッペアの戴冠』ネローネ、『デイドとエネアス』第2の魔女と幅広いレパートリーで活躍。神崎章子、原 祐子の各氏に師事。

5月・ウサギ・もう一人の兵士・大使夫人・廷臣

藤村江李奈 Erina FUJIMURA (ソプラノ)



大阪音楽大学音楽専攻科声楽専攻修了。大学卒業時に優秀賞受賞。第15回KOBE国際音楽コンクール最優秀賞受賞。オペラでは、『真夏の夜の夢』からの種、『椿姫』ヴィオレッタ、アンニーナ、『フィガロの結婚』スザンナ、バルバリーナ、『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・アンナ、『ジャンニ・スキッキ』ラウレッタ、『ロメオとジュリエット』ステファノ、『魔笛』パミーナ、『連隊の娘』マリー、『不思議の国のアリス』白うさぎ、『こうもり』アデーレ(抜粋)、『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル等で出演。これまでに星野隆子、永井和子、福島慶子の各氏に師事。上方オペラ工房メンバー。

3月・リス・オオカミ・廷臣

瀬戸口文乃 (客演) Ayano SETOGUCHI (メゾ・ソプラノ)



大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業、同大学大学院歌曲研究室修了。宗教曲や第九のソリストのほか、オペラでは『こうもり』オルロフスキー公爵、『魔笛』クナーベⅢ、ダーメⅡ、『ポッペアの戴冠』ヴァレット、『タンホイザー』小姓、『修道女アンジェリカ』修練長、『祝い歌が流れる夜に』雅江、『ヘンゼルとグレーテル』ヘンゼル、ゲルトルート、『子供と魔法』リス、母親、『ナクソス島のアリアドネ』ドゥリャーデ役で出演。川下登、黒木鈴子の各氏に師事。関西二期会、日本演奏連盟、日本シューベルト協会、関西歌曲研究会各会員。大阪音楽大学登録演奏員、ザ・カレッジ・オペラハウス合唱団アフィリエイト・プレイヤー。

6月・もう一人の娘・リス・廷臣

船越亜弥 Aya FUNAKOSHI (ソプラノ)



愛知県立芸術大学卒業、同大学大学院修了。広島市新人演奏会出演、広島交響楽団と共演。第13回さくらびあ新人コンクール審査員特別賞受賞。第34回飯塚新人音楽コンクール入選。第18回大阪国際コンクール Age-G オペラコース2位。ひろしまオペラルネッサンス主催『イル・カンピエッロ』、愛知祝祭管弦楽団主催「嘆きの歌」、「パルジファル」、「ニーベルングの指環」に出演。びわ湖ホールでは『ヘンゼルとグレーテル』ゲルトルート、『デイドとエネアス』デイド、『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・エルヴィーラ等演じる。声楽を中川聡子、神田詩朗、永田直美、戸山俊樹の各氏に師事。

4月・カラス・警護隊長 (23日)

島影聖人 Kiyohito SHIMAKAGE (テノール)



大阪音楽大学卒業、同大学音楽専攻科声楽専攻修了。韓国・テグオペラハウス『蝶々夫人』ピンカートン役で出演。他『ドン・ジョヴァンニ』ドン・オッターヴィオ、『コジ・ファン・トゥッテ』フェランド、『ラ・ボエーム』ロドルフォ、『愛の妙薬』ネモリーノ、『椿姫』ガストーネ、『こうもり』アルフレード、『森は生きている』11月・兵士、『ホフマン物語』スパンツァーニ、ナタナエル、『泣いた赤鬼』赤おに、『ルサルカ』魔女、『フィガロの結婚』バジリオ、『ヘンゼルとグレーテル』魔女等を演じる。他にも「第九」等のソリストを務める。上方オペラ工房メンバー。大阪音楽大学演奏員。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。

7月・むすめ・廷臣 (23日)

飯嶋幸子 Yukiko IIJIMA (ソプラノ)



武蔵野音楽大学大学院修了。ロベルト・シューマン音楽コンクール第3位。奏楽堂日本歌曲コンクール入選。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。修了時に優秀賞受賞。正確な歌唱と多彩な演技力に定評がある。オペラでは『フィガロの結婚』スザンナ、『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・アンナ、『コジ・ファン・トゥッテ』デスピーナ、『ルサルカ』タイトルロール、『天国と地獄』ユーリディス、『連隊の娘』マリー、『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル等を演じる。宗教曲では、フォーレ「レクイエム」のソリストを務める。岩谷真由実、河野めぐみの各氏に師事。二期会会員。

7月・むすめ・廷臣 (24日)

黒田恵美 Emi KURODA (ソプラノ)



京都市立芸術大学卒業。同大学院修了。飯塚新人音楽コンクール入選。宮日音楽コンクール最優秀賞及びグランプリ受賞。オペラ『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル、『森は生きている』むすめ、『ミニヨン』フィリーヌ、『カルメン』ミカエラ、『カプレーティ家とモンテッキ家』ジュリエッタ、『ジャンニ・スキッキ』ラウレッタ等に出演。また「第九」や「メサイア」等のソリスト、各種コンサートに出演。京都女子大学非常勤講師。関西歌曲研究会会員。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。

10月・女王 (24日)

栗原未和 Miwa KURIHARA (ソプラノ)



東京芸術大学卒業。同大学院修了。第79回日本音楽コンクール入選をはじめ様々なコンクールで受賞している。平成20年度平和堂財団芸術奨励賞受賞。様々な声楽作品のソプラノソロを歌う他、オペラでも『ヘンゼルとグレーテル』『道化師』『魔笛』『森は生きている』『三文オペラ』『ホフマン物語』等に出演。華やかな舞台姿や歌唱で好評を得る。2014年リリースのCD『母さんの手』は多くの音楽誌で賞賛される。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。滋賀文教短期大学非常勤講師。

8月・女官長・オオカミ

熊谷綾乃 Ayano KUMAGAI (ソプラノ)



同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。京都市立芸術大学大学院修了。関西二期会オペラ研修所にてさらに研鑽を積み、関西二期会第88回オペラ公演『魔弾の射手』ではエンヘン役にて出演を果たす。その他オペラでは、『ドン・ジョヴァンニ』ゼルリーナ、『魔笛』パパゲーナ、『夢遊病の女』アミーナ、『愛の妙薬』アディーナ、『ランメルモールのルチア』ルチア、『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル等を演じる。京都芸術祭音楽部門第26回新人賞・第32回京都市長賞を受賞。木川田温子氏に師事。関西二期会準会員。

11月・兵士 (23日)

葛谷明夫 Akio TSUTAYA (テノール)



愛知県立芸術大学卒業、京都市立芸術大学大学院修了。安藤恭子、北村敏則、中島基晴、高野二郎、B.ノルドファルクの各氏に師事。第2回名古屋音楽コンクール声楽部門第3位、第23回日本クラシック音楽コンクール声楽部門一般男子の部第4位。オペラでは『愛の妙薬』ネモリーノ、『カルメン』ドン・ホセ、レメンダード等で出演のほか、J.S.バッハ「ヨハネ受難曲」、モーツァルト「戴冠ミサ」、ベートーヴェン「交響曲第9番」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」等のソリストとしても出演。

9月・おっ母さん・廷臣

益田早織 Saori MASUDA (メゾ・ソプラノ)



東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。卒業後イタリア、オーストリア、ドイツで学び、ヴィヴァルディのグローリア、ベートーヴェンの交響曲第9番、ヘンデルのメサイア等のソリスト、『ヘンゼルとグレーテル』ゲルトルート、『ディドとエneas』魔法使いの女、『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・エルクヴェーラ、『カルメン』でカルメンの代役を務める。第5回東京国際声楽コンクール新進声楽家部門第3位、第12回ルーマニア国際音楽コンクール第2位、第34回ハンスガボアベルヴェデーレ国際声楽コンクール日本代表としてアムステルダム本選に出場。群馬オペラアカデミー農楽塾第5期生。

11月・兵士 (24日)

坂東達也 Tatsuya BANDO (テノール)



大阪府立夕陽丘高校音楽科ヴァイオリン専攻卒業、東京芸術大学声楽科卒業、同大学院独唱科修了。ソリストとしてヘンデル「メサイア」、J.S.バッハ「マタイ受難曲」「クリスマス・オラトリオ」「マニフィカト」、ベートーヴェン「第九」「合唱幻想曲」、大澤壽人「たぬき」などに出演するほか、オペラでは『椿姫』ガストーネ、『こうもり』アルフレード、『ドン・ジョヴァンニ』ドン・オッターヴィオなどに出演。声楽を金丸七郎、菅英三子、市原多朗、井澤章典、竹本節子の各氏に、和声法を國越健司氏に師事。2018年3月まで神戸市混声合唱団に在籍。

10月・女王 (23日)

山際きみ佳 Kimika YAMAGIWA (メゾ・ソプラノ) [インスペクター]



愛知県立芸術大学声楽専攻卒業、同大学大学院修了。第68回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第1位。平成26年度北野生涯教育振興会奨励学生。オペラでは『フィガロの結婚』ケルビーノ、『ドン・ジョヴァンニ』ゼルリーナ、『ヘンゼルとグレーテル』ヘンゼル、『子どもと魔法』子ども、『サンドリヨン』シャルマン王子、『ディドとエneas』ディド、『ドン・キホーテ』ドウルシネ等を演じる。また、ベートーヴェン「第九」「合唱幻想曲」、ヴィヴァルディ「グローリア」、モーツァルト「レクイエム」等の宗教曲のソリストも務める。東川恭子、岩井理花の各氏に師事。

12月・博士・古老 (23日)

内山建人 Kento UCHIYAMA (バリトン)



京都市立芸術大学卒業。同大学院を首席で修了。大学院市長賞を受賞。オペラでは『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロール、レポレツロ、『カルメン』エスカミーリョ、『ディドとエneas』エneas、『愛の妙薬』ドウルカマラ、『ドン・キホーテ』サンチョ・パンサ、『ラ・ボエーム』コッリーネ、『ヘンゼルとグレーテル』ペーター等を演じる。宗教曲ではモーツァルト「聖母マリアへのリタニア」、シューベルト「ト長調ミサ」等の独唱を務める。男声合唱団 Eleisons 指揮者。これまでに清原邦仁、北村敏則、折江忠道、松本薫平の各氏に師事。

12月・博士・古老（24日）

五島真澄 Masumi GOTO (バリトン) [コンサート・マスター]



京都市立芸術大学音楽学部卒業、同大学大学院修士課程修了。モスクワ音楽院にて研鑽を積む。全日本学生音楽コンクール大阪大会第1位、宝塚ベガ音楽コンクール第3位、飯塚新人音楽コンクール第3位。青山音楽賞新人賞受賞。オペラでは『フィガロの結婚』アルマヴィーヴァ伯爵、『ドン・キホーテ』サンチョ・パンサ、『連隊の娘』スュルピス、『こうもり』ファルケ、『ミカド』

ピシュタッシュ、『ヘンゼルとグレーテル』ペーター、『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロール等に出演。また、バッハ「ヨハネ受難曲」、ベートーヴェン「第九」等のソリストを務める。