

歌劇「ラ・ボエーム」(G. プッチーニ作曲 全4幕 イタリア語上演 新制作)

# ひょうごラ・ボエーム合唱団 募集・オーディション実施要項

兵庫県立芸術文化センターでは、2020年7月の芸術監督プロデュースオペラ2020「ラ・ボエーム」上演にあたり、合唱団員の一部を一般募集いたします。国際的水準のオペラ公演にふさわしい合唱団員を求めます。普段アマチュア合唱に親しんでいる方から、声楽を学んでいる方、舞台出演に興味がある方など、幅広い人材からのご応募をお待ちしています。

## <公演概要>

日程 = 2020年7月24日(金)、25日(土)、26日(日)、28日(火)、29日(水)、30日(木)、  
8月1日(土)、2(日) 計8公演(全て14:00開演/終演16:30頃予定)

指揮 = 佐渡裕 演出 = ダンテ・フェレッティ

合唱指揮 = シルヴィア・ロッシ 合唱指導 = 矢澤定明(本公演・副指揮)

合唱 = ひょうごプロデュースオペラ合唱団、ひょうごプロデュースオペラ児童合唱団  
ひょうごラ・ボエーム合唱団(合唱は全公演出演)

管弦楽 = 兵庫芸術文化センター管弦楽団

主催 = 兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

## <募集内容> ひょうごラ・ボエーム合唱団 16名

S・A・T・B 各パート4名(適任者がいない場合にはこれより少なくなる場合があります)

## <出演条件>

以下の条件をすべて満たすこと

1. 公演の趣旨に賛同しご協力いただける方。
2. オーディションに合格した方。
3. 2020年4月～6月の音楽練習、6月26日、27日の合同練習、7月7日～8月2日を含む、指定された日時のリハーサル、本番、衣裳合わせ、等に出席できる方。  
【リハーサル時間の詳細が確定するまで、原則7月7日～8月2日の期間は10:00～21:00までの拘束とします。但し、7/23(木・祝)、7/27(月)、7/31(金)にリハーサル及び本番は入りません。】
4. 7月7日からの稽古1日あたり1,000円、本番1日あたり1,500円の日当を支給します。  
(いずれも源泉税込み。全公演終了後、実績に応じた総額から源泉徴収した上で相当額を一括支給。  
ゲネプロ・本番の収録、放送等にかかる追加報酬はありません。)
5. 演技のほか、髪型、メガネ着用等についても演出上の指示に従っていただく場合があります。

## <応募概要・方法>

### ■ オーディション日程

2020年 1月18日(土) 14:00～21:00

1月20日(月) 17:00～21:00 (詳細な集合時間などは別途ご連絡いたします)

■ オーディション会場 兵庫県立芸術文化センター内

■ 審査員 矢澤定明(本公演・副指揮、合唱指導) ほか

■ 審査課題 プッチーニ作曲 歌劇「ラ・ボエーム」第2幕より(楽譜はリコルディ版を使用のこと) 【歌唱は原語・イタリア語】

・全パート共通 p.157 練習番号(32) から p.166 最後まで

(ソプラノ=SARTINE Sop. I、アルト=BORGHESI,BOTTEGAIE,ECC. Sop.2、  
テノール=STUDENTI Ten. I、バス=VENDITORI Bassi 下パート、を歌唱のこと)

・ソプラノ・アルト・テノールのみ p.85 練習番号(2) から p.86 最後まで

(LAFOLLA ソプラノ=Sop.上パート、アルト=Sop.下パート、テノール=Ten.上パート、を歌唱のこと)

・バスのみ p.83 練習番号(1) から p.85 練習番号(2)の前まで (VENDITORI Bassi I .<sup>m</sup>パートを歌唱のこと)

※ オーディション用楽譜は著作権の関係上、各自でご用意ください。ご用意が難しい場合、お問い合わせください。  
(審査課題を確認したい方は芸術文化センター2階総合案内で閲覧できます)

※ ピアニストはこちらで用意します。

※ オーディションでは暗譜の必要はありません。

■ 申込方法

1.申込用紙 1枚 ※ 芸術文化センターHPよりダウンロードする場合は A4 用紙を使用すること。

申込用紙は芸術文化センター2階総合案内でも配布しています。

2.返信用封筒 2通 ※ 長形 3 号封筒に 84 円切手を貼付し、宛名欄にご自身の住所・氏名を記入。

以上3点を下記申込先に郵送してください。FAX、メールでの受付はしていません。

※ 2020 年 1月10日(金)迄に受験票が到着しない場合はお問い合わせください。

オーディション後、審査結果を1月27日(月)までに全員に通知します。

■ 申込先

〒663-8204 西宮市高松町2-22

兵庫県立芸術文化センター 事業部 「ラ・ボエーム合唱団 オーディション」係

■ 申込締切

2019 年 12月27日(金) 消印有効

■ 注意事項

・オーディションでは今回の公演における、歌唱、演出上の適性を審査の基準とします。

・応募書類に不備があった場合には受験できない場合があります。

・提出書類は返却しません。

・提出された個人情報当センターが厳格に管理し、当公演の実施運営以外の目的では使用しません。

・オーディションは非公開です。ただし、主催者による広報、記録目的の録音・録画・写真撮影、及び報道関係者による報道目的の収録・撮影を行い、広報等で使用する場合があります。

■ 問合せ先

兵庫県立芸術文化センター事業部 「ラ・ボエーム 合唱オーディション」係 (担当:木村、古屋)

TEL 0798-68-0223 (10:00~17:00/月曜休み※祝日の場合翌日)