

『真夏の夜の夢』の魅力に迫る！

舞台美術&衣裳スタッフによる レクチャートーク

舞台ならではの趣向に満ちている『真夏の夜の夢』。普段は触れる機会の少ない舞台美術&衣裳の視点から作品の魅力に迫るレクチャートークを開催します！
(『真夏の夜の夢』を観て不思議に思ったことを質問できる「Q&Aタイム」あり)



『真夏の夜の夢』舞台写真 (撮影:田中亜紀)

■日程 / 2020年 **11月21日** (土)

■時間 / **15:30~16:30** (終了予定) ※11/21『真夏の夜の夢』終演30分後に開始

■会場 / 兵庫県立芸術文化センター 1階研修室 (予定)

■料金・定員 / **入場無料・先着20名** ※『真夏の夜の夢』兵庫公演チケット購入者限定
(入場時にチケット半券をご提示いただきます)

■申込 / メール (11月5日 (木) 10:00より受付開始)

◎申込先: pafh@gcenter-hyogo.jp

◎メール本文に下記①~④を明記してお申込みください。

①氏名(ふりがな) ②年齢 ③連絡先Tel ④購入チケットの公演日・座席番号

■講師 /

いわもと みれい

岩本三玲 (『真夏の夜の夢』美術助手)

武蔵野美術大学在学中に、NINAGAWA STUDIOに入団。
大学卒業後、美術助手、フリーランスの美術家として活動。
近年では映画系のプランナー、海外の美術家の助手としても活躍。
2019年9月『シーズ クライスト スーパースター ミュージカル』(シアターオーブ)美術、10月『ファントム』(赤坂ACTシアター)美術助手、ほか多数の作品で美術・美術助手を担当。

いとう あおい

伊藤 碧 (『真夏の夜の夢』美術・衣裳助手)

ロンドン芸術大学セントラルセントマーチンファッションコミュニケーション学部在学中、クリスチャン・ルブタンパリ本社でアートディレクションのインターンとして学び、2019年に卒業後帰国。フリーランスのアートディレクター、通訳として活動。フルカラー作品との出会いは2018年『リチャード三世』(東京芸術劇場)、その後、ドラゴッシュ・フハジャール氏と交流を深める。

■お問い合わせ 芸術文化センターチケットオフィス ☎0798-68-0255
(10:00~17:00 月曜休み※祝日の場合翌日)

主催/兵庫県、兵庫県立芸術文化センター 助成/(一財)地域創造