



## 兵庫県立芸術文化センター 大ホール 舞台設備概要

### 【大ホールについて】

コンサートを中心に、オペラ、バレエなどを上演。四面舞台のスペースは大掛かりな舞台装置が必要な公演にも対応する機能を備えています。無垢材で統一された内装は、優しく落ち着いた雰囲気客席空間を演出。4層バルコニー形式の大型収容ホールにもかかわらず、舞台と客席の距離感を感じさせない設計と豊かな残響で、臨場感溢れるパフォーマンスを心ゆくまでご堪能いただけます。

### 【舞台機構について】

舞台機構は、吊物・床機構共、コンピューター制御方式を採用しています。総合操作卓による操作で、プログラム運転と機器単独運転が可能です。

吊物機構では、国産の静音型巻取りウインチを使用した電動巻取り方式を採用し、バックアップ用駆動装置を持ち、制御・機構駆動部を含め2重化して安全性を確保しています。

床機構としては、オーケストラピット迫り(前後2分割)と大迫り(3分割)を有しています。舞台床には7箇所切の切欠と迫りを持ち、奈落を使った演出に対応します。

また、床機構を補完するコンピューター制御の仮設スライドデッキ・移動式小型迫を保有しています(中ホールと兼用)。

#### ・舞台

1. 舞台階：1階
2. 舞台形式：プロセニウム形式
3. プロセニウム寸法
  - 1) 建築的開口 W：20,000mm(約11間) H：12,700mm(約42尺)
  - 2) ポータル間口 W：14,500mm(約8間) 最小
4. 舞台寸法・他
  - 1) 主舞台寸法 W：29,000mm(約16間) D：23,500mm(約13間・オーケストラピット部を除く)  
舞台前端(オーケストラピット部を除く)  
オペラカーテン(吊位置) ホリゾン幕(#58)：21,356mm(約11間4尺)  
ホリゾン幕(#58)：20,270mm(約12間)
  - 2) 側舞台寸法 W：20,000mm(約11間) 上手・下手ともに  
D：23,500mm(約13間) 上手・下手ともに
  - 3) 奥舞台寸法 W：23,500mm(約13間) D：19,500mm(約10間4尺)
  - 4) ギャラリー内寸(上・下手ギャラリー間の距離)  
W：25,400mm(約83尺) ギャラリーは舞台芯から対称配置
  - 5) 舞台総面積 2,070㎡
5. 舞台床材：ヒノキ集積材 耐荷重：1,000kg/㎡
6. すのこ高さ(舞台面からぶどう棚梁下端まで)
  - 1) 主舞台 H：30,800mm(約102尺) ぶどう棚天端(床面) H：31,200mm(約103尺)
  - 2) 側舞台 H：約12,300mm(約40.5尺) ぶどう棚天端(床面) H：12,700mm(約42尺)
  - 3) 奥舞台 H：約14,350mm(約47尺) ぶどう棚天端(床面) H：14,500mm(約48尺)
7. ギャラリー高さ(舞台面から各床面まで/上手・下手ともに)
  - 1) ギャラリー4 H：13,700mm(約45尺)  
ポータルブリッジ乗り込みレベル H：14,500mm
  - 2) ギャラリー5 H：17,600mm(約58尺)
  - 3) ギャラリー6 H：20,300mm(約67尺)
  - 4) ギャラリー7 H：23,400mm(約77尺)
8. 客席面レベル H：-800mm(舞台面から客席前端床面まで)
9. 奈落
  - 1) 奈落面レベル H：-4,000mm(舞台面から奈落面まで)
  - 2) 奈落面積 962㎡

#### ・前舞台(オーケストラピット)

1. 通常使用形態：舞台 音響反射板設置時などは舞台床としての使用を基本とする  
オーケストラピット迫りとして昇降運転可能/舞台側と客席側との前後2分割
- 1) 寸法 W：21,450mm(約11間4尺) 最大部  
D：5,374mm(約3間) 最大部  
前舞台前端(オーケストラピット迫り2の前端)  
ホリゾン幕(#58)：24,950mm(約13間4尺)
- 2) 床材：ヒノキ集積材(主舞台床部分と同一仕上げ)
- 3) 積載荷重 停止時：500kg/㎡ 動作時：150kg/㎡
- 4) オーケストラピット迫り1(舞台側) 面積：60.5㎡  
オーケストラピット迫り1の前端 主舞台前端：3,594mm+3mm(最大部)
- 5) オーケストラピット迫り2(客席側) 面積：39.4㎡



## 兵庫県立芸術文化センター 大ホール 舞台設備概要

2. 駆動方式：電動・2段式ジャッキ押し上げ式 / 単独・同期運転可能
  - 1) 停止位置(基本) 舞台床レベル : SFL ± 0  
 客席床レベル1 : SFL - 800mm 客席レベル  
 オークストラ演奏レベル : SFL - 1800mm (任意の位置で設定可能)  
 客席ワゴン収納レベル : SFL - 4000mm
  - 2) 昇降速度 50mm/秒・定速昇降
3. 客席手摺：木仕上げ(天然木積層合板) / 昇降式(オークストラピット迫りとの単独・同期運転可能)  
 オークストラピット迫り2と客席との間 / 上手・中央・下手に出入扉を内設
  - 1) 昇降工程 舞台面：±0mm 客席面：-800mm 昇降速度：50mm/秒・定速昇降
  - 2) 仮設手摺：オークストラピット迫り1のみを使用したオークストラピット使用時の補助備品  
 オークストラピット2の床面に着脱(要準備・取付作業)
4. ワグナーピット：主舞台床下掘込み
  - 1) 床面レベル H：-2,400mm(舞台面からワグナーピット床面まで)  
 ワグナーピット内天井高 = H：2,085mm 面積：約33㎡
5. 客席ワゴン：座席数 = 140席 / オークストラピット部専用客席ユニット  
 上手・中央・下手の各3分割 / 客席下部に通常格納 / 床面は客席床部分と同一仕上げ  
 オークストラピット迫り床面上に設置し、客席面レベルで固定(要準備・取付作業)

### ・音響反射板

1. 本体仕上げ寸法 W：20,000mm H：13,850mm D：10,912.5mm
2. 開閉扉：4ヶ所(上手・下手・各前奥)
3. 内部仕上げ：マホガニー材(無垢材・客席壁面と同一)  
 音響反射板バトン(仮設・着脱式)を2本設置可能(要準備・取付作業)
4. 内部寸法
  - 1) 開口
 

前側	W：20,128mm(約66尺)	H：12,500mm(約41尺)
奥側	W：14,218mm(約47尺)	H：11,725mm(約38尺)
  - 2) 最大奥行き オークストラピット前端 奥壁面柱：13,190mm(約43.5尺)
5. 駆動方式：電動・レール走行式(要準備・設置作業) 走行速度：6m/分  
 開閉蓋式走行レールピット：1対(音反跳ね上げ式)

### ・吊物機構

1. 美術バトン：59本 / 昇降運転可能
  - 1) 仕様・寸法
 

トラス式バトン	高さ：300mm	間口：24,000mm
下段パイプ径：48.6mm	上段パイプ径：60.5mm	

 #3～#59については、両端の内設延長バトンにより、L：26,000mmまで延長可能
  - 2) 動作・速度
 

可変速・場面毎数値設定操作可能	電動巻取り式
昇降：1～2,000mm/秒	15.0秒～
2. オペラカーテン / 昇降・開閉・絞り運転可能
  - 1) 幕地仕様
 

ゲレッツ社製	ゴールド	ベルベット地
W：13,600mm(約7間3尺) × H：16,500mm(約54尺)	2枚をもって1対とする	
  - 2) 動作・速度
 

可変速・場面毎数値設定操作可能	電動巻取り式
昇降：5～2,000mm/秒	8.6秒～
開閉：8～1,500mm/秒	9.2秒～
絞り：5～2,000mm/秒	9.1秒～
  - 3) 舞台前端(オークストラピット部を除く)よりのカーテンライン  
 吊点の中心：1,095mm  
 カーテン裾前部：約650mm 参考数値
3. ティーザー：1枚 / 表面仕上げ：サージ地(黒)  
 定速昇降・ポータルブリッジ(ライトブリッジ1)と連動運転
  - 1) ポータルブリッジとの間隔  
 ティーザーの下端  
 ポータルブリッジ(ライトブリッジ1)底側パイプ芯：1,300mm
4. ポータルタワー：1対 / 照明・音響コンセント装置付属 / 表面仕上げ：サージ地(黒)  
 定速開閉・数値設定操作可能(個別運転可能)
  - 1) 寸法
 

奥行：各1,430mm	高さ：各12,000mm	2台をもって1対とする
-------------	--------------	-------------
  - 2) ポータルライン 舞台前端(オークストラピット部を除く) ポータル前面：1,095mm
5. ポータルブリッジ(ライトブリッジ1)：1台 / 照明・音響コンセント装置付属  
 底側にパイプを1本・舞台奥側に角度可変式のパイプを2段設置  
 定速昇降・数値設定可能 / ティーザーと連動運転  
 ギャラリー4より乗り込み可能



## 兵庫県立芸術文化センター 大ホール 舞台設備概要

6. ライトブリッジ：3台 / 照明・音響コンセント装置付属  
底側にパイプを1本・舞台前・奥側に角度可変式のパイプを2段設置  
定速昇降・数値設定可能  
両端に乗込用スライドデッキを装備(ギャラリー4より乗り込み可能)  
舞台前側にブリッジ用一文字幕用ボタン(手動巻上げ式)を装備
7. サスペンションライト：1本 / 照明コンセント装置付属  
定速昇降・数値設定可能
8. アッパー水平ライト：1本 / 照明コンセント装置付属  
定速昇降・数値設定可能  
専用一文字幕共吊り(離間距離：250mm)
9. 前舞台・客席部
- 1) プロセニウムサスペンションライト：1本 / 仮設(5分割・着脱式) / 照明コンセント装置付属  
定速昇降・数値設定操作可能
  - 2) 前舞台ボタン：2本 / 仮設(5分割・着脱式)      パイプ径：48.6mm      可変速・数値設定操作可能
8. 側舞台
- 1) ギャラリー下ボタン：各1本(上手・下手)      パイプ径：48.6mm      定速昇降運転
  - 2) 側舞台ボタン：各4本(上手・下手) / 格納用      パイプ径：48.6mm      定速昇降運転
9. 奥舞台
- 1) 奥舞台ボタン：各4本(上手・下手) / 格納用      パイプ径：48.6mm      可変速・数値設定可能
10. 音響反射板ボタン：2本 / 仮設(5分割・着脱式)      パイプ径：48.6mm      定速昇降運転  
音響反射板内部に設置可能
11. 移動式点吊装置 / 給電・信号コード各10m付き(6台は中ホールと共用使用)  
複数台同期運転可能
- 1) 使用可能総数      12台      吊点数：各1
  - 2) 動作・速度      可変速・場面毎数値設定操作可能      電動巻取り式      揚程：30,000mm(最大)
  - 3) 装置寸法      W：750mm × D：950mm × H：950mm      自在キャスター付き

### ・床機構

1. 大迫り：上手・中央・下手の3分割(上手・中央・下手の単独・同期運転可能)
- 1) 全体寸法      W：14,400mm(48尺) × D：3,030mm(10尺)  
上手 = W：3,636mm      中央 = W：7,272mm      下手 = W：3,636mm
  - 2) 昇降工程      舞台面：±0mm      奈落面：-4,000mm      昇降速度：165mm/秒・定速昇降  
落下防止板・昇降手摺あり(大迫りに連動・単独運転可能)
  - 3) 積載荷重      動作時：200kg/m<sup>2</sup>      停止時：500kg/m<sup>2</sup>
2. 切穴(全7ヶ所)      移動式小迫り(中ホール兼用)設置可能
- 1) 主舞台(6ヶ所)      W：2,727mm(9尺) × D：1,818mm(6尺)      切穴蓋は各3分割      各W：909mm(3尺)
  - 2) 奥舞台(1ヶ所)      W：3,636mm(12尺) × D：2,121mm(7尺)      切穴蓋は4分割      各W：909mm(3尺)

### ・搬入口

1. 大ホール搬入口      2ヶ所(下手側舞台奥側・奥舞台下手側 / プラットホームで連絡)・1階  
臨時搬入用として上手袖奥壁側に扉有り
2. 搬入扉寸法      W：4,500mm(約15尺) × H：6,000mm(約21尺)  
引き戸タイプ・二重扉
3. ホイスト装置：1列1台 / 搬入補助用      積載荷重：2,800kg  
無線操作式(電動昇降・巻上式 / レール走行式)

### ・その他

1. 機構操作盤      運転モード：マニュアル運転・メモリー運転・ショー運転
  - 1) 総合操作卓：舞台下手上部
  - 2) 移動卓：2台 / ワイヤレス操作可能(一部の操作に制限あり)
2. 諸幕(基本設備)      それぞれ基本吊位置からの吊変え使用は可能
  - 1) 袖幕：5組(各2枚) / 黒サージ・襷無し  
専用リアフォールドキャリアレール付き / 手動開閉式
  - 2) 一文字幕：5枚 / 黒サージ・襷無し / 裾パイプ付き
  - 3) 暗転幕(兼遮音幕)：1枚 / 黒サージ・襷無し / 裾パイプ付き
  - 4) 大黒幕：1枚 / 黒サージ・襷無し / 裾パイプ付き
  - 5) 水平幕：1枚 / ゲレッツ # 1410・Opera      ミルキーホワイト
3. 東西幕：2組各4枚(上手・下手) / 黒サージ幕・ヒダ無し / 手動開閉式  
W：4,500mm(15尺) × D：13,200mm(44尺)      4枚をもって1組とする  
ギャラリー下端固定・東西幕用開閉レール：各2本(上手・下手)



## 兵庫県立芸術文化センター 大ホール 舞台設備概要

4. 遮音シャッター：主舞台と奥舞台とを昇降して遮断可能
  - 1) 仕様・寸法 遮音性能：500Hz - 40dB以上 中央に扉設置  
間口：23,000mm 高さ：14,900mm 厚み：200mm 自重：20,000kg
  - 2) 動作・速度 定速昇降：9mm/秒 電動巻取り式
  - 3) 吊り位置 舞台上端(オーケストラピット部を除く) 壁面前側：23,300mm
5. フロントサイド投光スペース回転パネル・サイドスピーカースペース回転パネル  
客席壁面上段・中段・下段：各1対
6. 定式幕用メッセンジャーワイヤー：1本/仮設/幕吊りフック・手動ウインチ付き 高さ：7,900mm
  - 1) ワイヤー位置 舞台上端(オーケストラピット部を除く) ワイヤーの中心：1,505mm(約5.0尺)
7. ミスト装置：1式 劇場舞台空間に特殊な霧(ドライミスト)を吹く装置 仮設・美術パトン取付式  
舞台空間の加湿により粉塵を押さえる効果を有する
8. 地流し 1ヶ所(上手袖奥側) 作業用水道蛇口・排水口あり
9. 残響時間：2.0秒(コンサート時)/1.4秒(オペラ時) 満席時

### 客席 (4層式バルコニー形式)

大ホール		各座席数			客席ワゴン設置	
		固定席	移動席	各階席総計	固定席	各階席総計
1階席	オーケストラピット			1,222	1階席	1,362
	正面中通路前	348	12			
	正面中通路後	612	28			
	側面(バルコニー)	210	12			
2階席	正面	148		234	2階席	234
	側面(バルコニー)	86				
3階席	正面	255		299	3階席	299
	側面(バルコニー)	44				
4階席	正面	206		246	4階席	246
	側面(バルコニー)	40				
合計		1,949	52	2,001	140	2,141

1階席正面の移動席の設置場所には車椅子用スペースが含まれます。

### 吊物機構基本数値表

機器名称	間口(mm)	上限(mm)	下限(mm)	速度(mm/秒)	積載荷重(kg)	備考
バトン1～5	24,000	31,000	300	1～2,000	1,200	
バトン6～59	24,000	30,000	300	1～2,000	1,200	
オペラカーテン	昇降 開閉 絞り	25,000	30,700	(16,600)	100～2,000	
			(10,100)	(-1,500)	75～1,500	
			(18,000)	(0)	100～2,500	
ティーザー	24,000	15,400	600	83		昇降時連動運転
ポータルブリッジ	14,400	16,700	1,900		5,000	
ポータルタワー	7,000	13,730	7,350	150		上・下手個別運転可能
ライトブリッジ2～4	23,000	24,000	1,400	200	4,000	
サスペンションライト5	24,000	26,300	1,800	200	750	
アッパーホリゾントライト	24,000	17,000	1,500	150	750	一文字幕共吊り
プロセニウムサスペンションライト	19,200	11,890	390	75～1,500	500	(仮設)分割・着脱式
前舞台バトン1	19,200	11,890	50	1～1,500	2,000	(仮設)分割・着脱式
前舞台バトン2	19,200	11,890	50	150	1,200	(仮設)分割・着脱式
ギャラリー下バトン上手・下手	17,800	12,100	300	250	700	
側舞台バトン上手1～4・下手1～4	15,300	12,400	300	250	500	
奥舞台バトン1～4	19,800	14,005	300	25～500	500	
音響反射板バトン1	10,000	12,100	300	150	300	(仮設)分割・着脱式
音響反射板バトン2	9,000	12,100	300	150	300	(仮設)分割・着脱式
移動式点吊装置		30,300	300	1～2,000	200	

上下限の数値については、舞台面から下段のパイプ芯までの距離になります。  
ポータルタワーの上下限の数値については、舞台センターから内端までの距離です。  
オペラカーテン：昇降の下限数値については、カーテンを飾った状態でのバトン位置数値です。  
オペラカーテン：開閉・絞りのカッコ内の数値については、舞台センターとカーテンの内側との機構数値上の距離です。

詳細・ご不明な点は、  
舞台技術部までお問い合わせください。

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22  
兵庫県立芸術文化センター 舞台技術部  
Tel:0798-68-0210(舞台技術部直通) Fax:0798-68-0212  
E-mail:stage@gcenter-hyogo.jp(舞台技術部 舞台専用)