

Maki Mori & Michiko Hayashi

# 森麻季 & 林美智子

[ソプラノ]

[メゾ・ソプラノ]

## 二人の歌姫 初夏に歌う

### DUO Recital

日本のうたから、  
オペラ・アリアまで、  
心躍る至福のひとつとき。



〈予定されるプログラム〉

菅野よう子: 花は咲く ◆&♥

高田三郎: 市の花屋、くちなし ♥

山田耕筰: からたちの花 ◆

久石譲: Stand Alone ◆

ヘンデル: 歌劇『セルセ』より“オンブラ・マイ・フ” ♥

歌劇『リナルド』より“涙の流れるままに” ◆

小林秀雄: 落葉松 ♥

越谷達之助: 初恋 ◆

オッフェンバック: 歌劇『ホフマン物語』より“舟歌” ◆&♥

ビゼー: 歌劇『カルメン』より ハバネラ “恋は野の鳥” ♥

ベリーニ: 歌劇『ノルマ』より “清らかな女神よ” ◆

サン＝サーンス: 歌劇『サムソンとデリラ』より “あなたの歌声に心は開く” ♥

ブッチーニ: 歌劇『つばめ』より “ドレッタの夢” ◆

ドリーブ: 歌劇『ラクメ』より 花の二重唱“ジャスミンが咲くドームへ” ◆&♥

〈ソプラノ〉 森麻季 ◆

〈メゾ・ソプラノ〉 林美智子 ♥

〈ピアノ〉 多田聡子



プロムナード・コンサート

2021 **5/29** (土) 2:00PM開演 (1:00PM開場)  
A 3,000円 B 1,000円 (全席指定/消費税込)

兵庫県立芸術文化センター **KOBELCO** 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口ログ / JR西宮駅より徒歩15分 (阪急バス7分)

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス **0798-68-0255** (10:00AM-5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日)

※未就学児童はご入場いただけません。※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合がございます。予めご了承ください。



兵庫県立  
芸術文化センター



文化力  
POWER OF  
CULTURE

発売日 <b>4/23</b>	チケット 取扱	● 芸術文化センター <b>0798-68-0255</b> <a href="http://www.gcenter-hyogo.jp">http://www.gcenter-hyogo.jp</a> 芸術文化センター2階総合カウンター【4/24(土)より、残席がある場合のみ】 ● チケットぴあ <a href="http://pia.jp/t/">http://pia.jp/t/</a> ● ローソンチケット <a href="http://l-tike.com">http://l-tike.com</a> ● イープラス <a href="http://eplus.jp">http://eplus.jp</a>
--------------------	------------	--

主催: 兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



# 日本の2大プリマドンナが、夢の共演。 日本のうたとオペラ・アリアを歌う。

透き通る歌声に柔らかな表現力を携えるソプラノの森麻季。  
温かくも芯のある美声で聴くものを包み込む  
メゾ・ソプラノの林美智子。  
それはまるで天使と聖母のようー。

このたび、日本オペラ界を代表する歌姫の共演が実現しました。芸術文化センターでは、佐渡裕芸術監督プロデュースオペラへの出演でおなじみのお二人ですが、デュオ・リサイタルで聴く機会は大変貴重。心に沁みる日本のうた、心ときめくオペラ・アリア、そしてデュオと、歌姫の魅力が詰まったプログラムをお贈りいたします。

ご自身へのご褒美に。母の日・父の日の贈り物にー。皆様の心の安らぎを願って、上質な音楽をお手頃な価格でお楽しみいただけるプロムナード・コンサートとしてお届けいたします。

© Yuji Hori

## [ソプラノ] 森 麻季 Maki Mori, soprano

東京藝術大学、同大学院独唱専攻、文化庁オペラ研修所修了。ミラノとミュンヘンに留学し、P.ドミンゴ世界オペラコンクール「オペラリア」等多数の国内外のコンクールに上位入賞を果たす。ワシントン・ナショナル・オペラ『後宮からの逃走』でアメリカデビュー。その後、ドレスデン国立歌劇場、トリノ王立歌劇場に出演し、国際的な評価を得る。2015年兵庫県立芸術文化センターオペラ『椿姫』、2017年BCJ歌劇『ポッペアの戴冠』でタイトルロールを好演。2020年BCJ歌劇『リナルド』のアルミレーナは各紙で絶賛される。コンサートではアッシュケナージ、インバル、小澤征爾、パーヴォ・ヤルヴィ等の著名指揮者やNHK交響楽団、フランクフルト放響等の内外の主要オーケストラと共演。透明感のある美声と深い音楽性に定評を持ち、NHKスペシャルドラマ「坂の上の雲」のメインテーマを歌うなど日本を代表するオペラ歌手として各方面より常に注目をあびる。デビュー20周年記念アルバム「至福の時～歌の翼に」をリリース（エイベックス・クラシックス）。安宅賞、ワシントン・アワード、五島記念文化賞、出光音楽賞、ホテルオークラ賞受賞。佐渡裕芸術監督プロデュースオペラでは2011年『こうもり』、13年『セビリヤの理髪師』、15年『椿姫』に出演。

[https://twitter.com/makimori\\_sop](https://twitter.com/makimori_sop)

© Toru Hiraiwa

## [メゾ・ソプラノ] 林 美智子 Michiko Hayashi, mezzo soprano

東京音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科、二期会オペラスタジオ、新国立劇場オペラ研修所第1期修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学。2003年国際ミトロプーロス声楽コンクール最高位入賞。第5回ホテルオークラ音楽賞受賞。2002年、新国立劇場『ヘンゼルとグレーテル』ヘンゼルでオペラ・デビュー。以降、数多くのオペラに出演。卓越した歌唱と抜群の存在感を示した。チョン・ミョンフン、パーヴォ・ヤルヴィなど国内外の指揮者と主要オーケストラに共演を重ね、また、モーツァルト『コジ・ファン・トゥッテ』や『フィガロの結婚』などを自らプロデュースするなど人気、実力ともに群を抜くメゾ・ソプラノとして幅広く活動している。CDは、「赤と黒」「地球はマルイゼ～武満徹：SONGS」、「ベル・エクサントリック～林美智子ベル・エポック歌曲集」をリリース。佐渡裕芸術監督プロデュースオペラでは2005年『ヘンゼルとグレーテル』、09年『カルメン』、13年『セビリヤの理髪師』に出演。

オフィシャル・ホームページ：

<https://hayashimichiko.themedia.jp/>

## [ピアノ] 多田聡子 Satoko Tada, piano

東京藝術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。卒業年度より同大学声楽家のピアノ伴奏助手を務める。宮内庁主催皇居桃華楽堂御前演奏会に出演。NHK総合テレビ「スタジオパークからこんにちは」「きよとこの夜」またNHK・FM等、音楽番組への出演多数。「X-Japan」のリーダー YOSHIKIのピアノを個人指導しNHKホール、日本武道館、東京ドームにて共演。第30回イタリア声楽コンクールでは表彰式にて特別招聘審査員マルチェロ・アッパード氏より異例の賛辞を受けた。テノールの錦織健のピアニストとしては300回以上共演している。東京藝術大学非常勤講師。



© Yoneo Kawabe



### プロムナード・コンサートってなに？

プロムナード・コンサートとは、1830年代のイギリス・ロンドンなどで開催されていた野外コンサートのこと。お茶を飲んだり歩き回りながら聴く気軽なコンサートだったようです。芸術文化センターでも、散歩の途中にちょっと立ち寄るような感覚で、気軽に楽しんでいただけるコンサートを目指して、一流アーティストの演奏を手軽な価格でお届けしています。

<チケットご購入のお客様へお願い> 新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

※芸術文化センターでの販売は、来場者情報把握のため、先行予約会員（無料）へのご登録をお願いしております。チケットのご購入はお一人様2枚までとさせていただきます。

※入場者数を制限して販売する場合があります。

※プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。

取扱いについては各プレイガイドにお問合せください。

※平熱より1℃以上、もしくは37.5℃以上の発熱がある方は

入場をお断りさせていただきます。

※マスクを着用されない方はご入場いただけません。（マウスシールド不可）

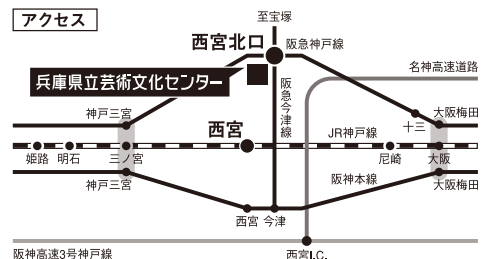
※感染の再拡大等により、公演の中止や、公演内容、

座席配置等が変更となる場合がございます。

ご来場前にウェブ  
サイト掲載の〈当セ  
ンターをご利用の  
お客様へ〉をご確  
認いただけますよう  
お願いします



### アクセス



◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ（連絡デッキで直結）

◎ JR 西宮駅より徒歩15分（阪急バス7分）

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。