



兵庫県立
芸術文化センター

白石優子

しらいし ゆうこ

麗らかなソプラノが導く、秋の旅



中田喜直：霧と話した
貴志康一：赤いかんざし
リスト：おお、愛しうる限り愛せ(愛の夢 第3番)
プッチーニ：歌劇「トスカ」より“歌に生き、愛に生き”
ヴェルディ：歌劇「アイダ」より“勝ちて帰れ”

ほか

ピアノ／関口康祐

2021 10/19 (火) 11:30AM 開演

ワニ・コイ・ニ・コ・ニ・サ・イト

500円で気軽に
楽しむ1時間

お茶にする？
コンサートにする？

「芸文」まで
ちよつと

500
yen

松田 あやめ (ホルン)

久保田 ひかり (ラゴット)

上野 舞子 (ソプラノサクソ)

森脇 佑季 (フルート)

『クレモナ』モダンタンゴ・ラボラトリ

魂を揺さぶる情熱の木管四重奏団

ピアノ：リベルタンゴ
オブリビオン
ブエノスアイレスの夏
アディオス・ノニーノ
ラ・カモーラI

ほか

2021 9/24 (金) 11:30AM 開演

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町 2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩 15分 (阪急バス 7分)

発売日	●芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00AM~5:00PM/月曜休)
7/9 (金)	●インターネット予約 http://www.gcenter-hyogo.jp (※祝日の場合翌日)
	●芸術文化センター2階 総合カウンター (7/10(土)より、残席がある場合)

〈チケットご購入のお客様へお願い〉新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。
 ※芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員(無料)へのご登録をお願いしております。
 なお、お一人様4枚までとさせていただきます。※入場者数を制限して販売する場合があります。
 ※平熱より1℃以上、もしくは37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。
 ※マスクを着用されない方はご入場いただけません。(マウスシールド不可)
 ※感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。
 ※未就学児童のご入場はご遠慮下さい。主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

入場料 **500** 円(税込)
全席指定

※各回開場は開演の60分前

ご来場前にウェブサイト掲載の
〈当センターをご利用のお客様へ〉
をご確認ください



文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



ワンコイン・コンサート

500円で気軽に楽しむ 1時間

珠玉の演奏に、時には親しみやすいトークを交え、クラシックをより身近に楽しんでいただけるコンサートとして大人気のシリーズ。

9月は、国内唯一のプロの「モダン・タンゴ」専門の木管四重奏団、『クレモナ』モダンタンゴ・ラボラトリ。タンゴの革命児と呼ばれる作曲家「アストル・ピアソラ」の作品を専門にし、自分たちでアレンジしたオリジナルの楽譜を使用し演奏しています。ピアソラ生誕 100周年の今、お届けしたい至高の名曲を集めました。常に「生きる音」にこだわるクレモナの、音楽が生まれる喜び溢れる空間をご体感ください！

10月は、華やかな立ち姿と、伸びやかな歌声が魅力のソプラノ白石優子が登場。数々のコンクールで入賞し、オペラの経験も重ね、幅広い活躍をしています。今回は、秋によせる日本の歌から、燃ゆる秋にふさわしい情熱的なオペラ・アリアまで、彼女の持つ声が余すことなく活かされるプログラムを、ぎゅっと詰め込みました。白石が、様々な作曲家の美しい旋律で導く秋の旅をお楽しみください。

KOBELCO 大ホールで本格的なコンサートを体感できるひととき。至福の1時間をお楽しみください。

1 column ワンコラム

【クレモナとは】

イタリア北部のロンバルディア州にある都市の一つで、世界一のヴァイオリンで知られる「ストラディバリウス」をはじめとする、多くのヴァイオリン工房が点在する場所です。世界中の音楽家がここで生まれた楽器を求め、世界中の職人たちがこの土地にあこがれを抱く、『職人の街』なのです。『クレモナ』モダンタンゴラボラトリは、この街の古い伝統を大切に、新しいものを創造する職人氣質にあやかって、『クレモナ』と名付けられました。

Profile

2021 9/24 (金) 11:30AM 開演

『クレモナ』 モダンタンゴ・ラボラトリ (木管四重奏)

“Cremona” Modern Tango Laboratory,
Woodwind quartet



「アストル・ピアソラ」の遺志を受け継ぐうら若き反逆者。国内唯一の「モダン・タンゴ」専門の、フルート・ソプラノサクソ・ホルン・ファゴットからなる新しい木管四重奏団。ピアソラの楽曲を、オリジナルアレンジで再考し、伝統的なクラシックの系譜の上にある、次世代のクラシック音楽を意識して暗譜で演奏する。第10回横浜国際音楽コンクールアンサンブル部門室内楽一般の部 第3位受賞。第17・19回大阪国際音楽コンクール 室内楽部門入賞。3枚目となるアルバム「ブエノスアイレスの四季」がAmazonクラシック音楽ランキング新着1位を獲得、「レコード芸術」誌2021年4月号で「特選盤」となる。

Profile

2021 10/19 (火) 11:30AM 開演

白石 優子 (ソプラノ)

Yuko Shiraishi, Soprano



大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。第18回ABC新人コンサートに出演。第7回東京国際声楽コンクール一般声楽家部門奨励賞他、多数受賞。2013年川西市みつなかホール“こころ街シリーズ”にて初のリサイタル、2019年同シリーズでデュオリサイタルを開催。オペラでは、モーツァルト「フィガロの結婚」伯爵夫人、「皇帝テイトの慈悲」ヴィテリリア、プッチーニ「外套」ジョルジュッタ、マスカーニ「ザネット」シルヴィア、プーランク「人間の声」女、など多くの作品において主要な役を務める。また近年はベートーヴェン「第九」「ミサ曲 八長調」などのソロを務めるなど幅広く活躍し、高い評価を得ている。現在、関西二期会、堺シティオペラ、宝塚演奏家連盟各会員。2022年1月に伊丹市民オペラ「アイダ」タイトルロールで出演予定。



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員へのご登録はこちら



便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

- ◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)
 - ◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)
- ※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

