

仲道郁代

ピアノ・リサイタル

知の泉

Keiyo Nakamichi: Piano Recital

音の渦の中に、
生への定義が聴こえてくる

— 仲道郁代

テンペスト、ショパンのバラード
展覧会の絵、名曲に新たな光を灯す

PROGRAM

ベートーヴェン：
ピアノ・ソナタ第17番
「テンペスト」 op. 31-2

BEETHOVEN: Piano Sonata No. 17 in D minor, op. 31-2, No. 2, "Tempest"

ショパン：
バラード第1番 op. 23

CHOPIN: Ballade No. 1 in G minor, op. 23

リスト：
ダンテを読んで S.161-7

LISZT: Apres une lecture du Dante-Fantasia quasi sonata S.161-7

ムソルグスキー：
組曲「展覧会の絵」

MUSSORGSKY: Pictures at an Exhibition

2022 **5/22** (日) **2:00PM**開演 (1:15PM開場)

A 3,000円 B 1,000円 (全席指定/消費税込)

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス **0798-68-0255** (10:00AM-5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日)

兵庫県立芸術文化センター **KOBELCO** 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口西側/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。



兵庫県立
芸術文化センター



発売日
1/8

チケット
取扱

●芸術文化センター **0798-68-0255** <http://www.gcenter-hyogo.jp> 芸術文化センター2階総合カウンター【1/9(日)より、残席がある場合のみ】
●チケットぴあ <http://pia.jp/t/> ●ローソンチケット <http://l-tike.com> ●イープラス <http://eplus.jp>

溢れる情熱としなやかな音が心を射抜く

開館以来、多くの公演で芸文センターの聴衆を魅了してきた仲道郁代。日本を代表する人気ピアニストである彼女の音楽への探求心はとどまることを知らず、キャリアを重ねるごとに進化し続けています。今回はベートーヴェン没後200周年と自身の演奏活動40周年が重なる2027年に向けて企画した10年にわたる壮大なコンサートシリーズ「The Road to 2027プロジェクト」からベートーヴェンを核に据えたプログラムをお届けします。私たちをより深い音楽への理解に導いてくれる稀代のピアニストによる、唯一無二の音楽表現を肌で感じてください。

ベートーヴェンが確立した巨大な世界へ
ベートーヴェンのソナタと、関連を示す作曲家の作品によるリサイタル

知の泉

シェイクスピアの「テンペスト」とベートーヴェンが見出した生への問いと許し。
ポーランドに伝わる壮大な叙事詩とショパンの人生の重なり。
ダンテの「神曲」から描かれるリストの世界の理。
そして、死せる友人の絵の世界に見出した
ムソルグスキーの死者への呼びかけ。
作曲家がその音楽でもって立ち昇らせる概念。
その音が満ちていく様は、「知の泉」ともいえるものだ。
音の渦の中に、生への定義が聴こえてくる。

仲道郁代

仲道郁代 [ピアノ] Ikuyo Nakamichi, Piano

桐朋学園大学1年在学中に第51回日本音楽コンクール第1位、増沢賞を受賞。ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、メンデルスゾーン・コンクール第1位、エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞。これまでに、マゼール指揮ピッツバーグ交響楽団、バイエルン放送交響楽団、フィルハーモニア管弦楽団、ズッカーマン指揮イギリス室内管弦楽団(ECO)、フリューベック・デ・ブルゴス指揮ベルリン放送交響楽団、P.ヤルヴィ指揮ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団など海外オーケストラとも多数共演。2005年にはウィンザー城にてイギリス室内管弦楽団主催のチャールズ皇太子夫妻臨席の「結婚祝祭コンサート」に出演。CDはソニー・ミュージックジャパンと専属契約を結び、レコード・アカデミー賞受賞を含む「仲道郁代ベートー

ヴェン集成～ピアノ・ソナタ&協奏曲全集」他、「モーツァルト:ピアノ・ソナタ全集」「シューマン:ファンタジー」「ドビュッシーの見たもの」等をリリース。著書に『ピアニストはおもしろい』(春秋社)等がある。2018年よりベートーヴェン没後200周年の2027年に向けて「仲道郁代The Road to 2027プロジェクト」をスタートし、リサイタルシリーズを展開中。一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。芸文文化センターには2006年の初登場以来、リサイタル、オーケストラとの共演、音楽劇、朗読劇などとの共演で出演を重ね、いずれも好評を博している。令和3年度文化庁長官表彰受賞。オフィシャル・ホームページ <http://www.ikuyo-nakamichi.com>

<チケットご購入のお客様へお願い> 新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

※芸文文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員(無料)へのご登録をお願いしております。なお、お一人様2枚までとさせていただきます。※入場者数を制限して販売する場合があります。※プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取扱いについては各プレイガイドにお問合せください。※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。※マスクを着用されない方はご入場いただけません。(マウスシールド不可)※感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。

ご来場前にウェブサイト掲載の(当センターをご利用のお客様へ)をご確認いただけますようお願いいたします



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

