HYOGO PAC Performing Arts Center ORCHESTRA

兵庫芸術文化センター管弦楽団

第135回定期演奏会

佐渡 裕

ブルックナー第6番

ブルックナーの精神世界を探究する旅

オーストリアが生んだ二人の作曲家

ハイドン：**交響曲 第90番** ハ長調 Hob. I:90

Franz Joseph Haydn: Symphony No.90 in C major, Hob.I:90

ブルックナー：**交響曲 第6番** イ長調

Anton Bruckner: Symphony No.6 in A major

指揮・芸術監督：**佐渡 裕**

管弦楽：**兵庫芸術文化センター管弦楽団**

2022 **9/16**(金)・**17**(土)・**18**(日) 3:00pm開演 (2:15pm開場)

A4,000円 B3,000円 C2,000円 D1,000円 (全席指定・税込)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

発売	ご予約・お問合せ	直接購入
2022 6/19(日)	芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 [10:00AM-5:00PM 月曜休※祝日の場合翌日]	芸術文化センター2階総合カウンター (6/21(火)より、残席がある場合のみ)
	インターネット予約 ●芸術文化センター http://www.gcenter-hyogo.jp ●イープラス http://eplus.jp ●チケットぴあ http://pia.jp/t/ ●ローソンチケット http://l-tike.com	

※プレイガイドでのお取り扱いについては各プレイガイドにお問い合わせください。※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

兵庫県立芸術文化センター
関西から文化力 POWER OF CULTURE
文化庁
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会

HYOGO PAC Performing Arts Center ORCHESTRA

兵庫芸術文化センター管弦楽団

第135回定期演奏会

17年目のシーズンも、PACとさらなる音楽の高みを目指す、佐渡裕芸術監督。オープニングとなる9月の定期演奏会では、オーストリアが生んだ二人の偉大なる作曲家たちを取り上げます。

ハイドンの後期作品である交響曲第90番は、優雅な音楽の中にハイドンならではのユーモアも散りばめられた、幕開けにふさわしい明るい楽曲です。

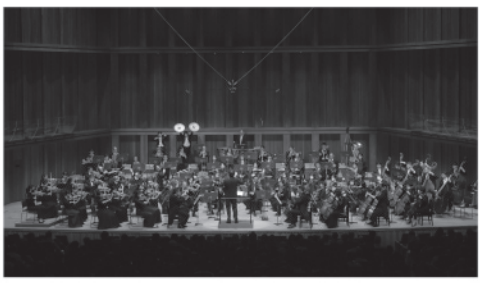
そして、佐渡芸術監督が近年情熱を傾ける作曲家の一人である、ブルックナー。PACと取り組む5作目の交響曲となります。

「私がブルックナーに向き合うようになったのは50歳を過ぎてから。以後、1作ずつ時間をかけて学んできましたが、その経験によって、新しいスコアを開いた時に自分が感じられることも変化してきている実感があります」と、佐渡芸術監督。「PACならではの充分に時間をかけるリハーサルのなかで、じっくり作品の可能性を探り、特別な魅力を届けたい」と意気込みます。

パンデミックを越え、ますます音楽を届ける喜びを実感するPACオーケストラによる新シーズン。どうぞご期待ください。

指揮・芸術監督：佐渡 裕

Yutaka Sado, Conductor and Artistic Director

京都市立芸術大学卒業。故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年ブザンソン指揮者コンクール優勝。1995年第1回レナード・バーンスタイン・エルサレム国際指揮者コンクール優勝。これまでパリ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ケルンWDR交響楽団、バイエルン国立歌劇場管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団、北ドイツ放送交響楽団（現・NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団）等、欧州の一流オーケストラに多数客演を重ねている。2015年より、オーストリアを代表し110年以上の歴史を持つトーンキュンストラー管弦楽団音楽監督に就任し、欧州の拠点をウィーンに置いて活動している。オランジュ音楽祭「蝶々夫人」（演奏：スイス・ロマンド管弦楽団）、トリノ王立歌劇場「ピーター・グライムズ」、「カルメン」、「フィガロの結婚」など海外のオペラ公演の実績も多数。国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウインド・オーケストラの首席指揮者を務める。CDリリースは多数あり、最新盤はトーンキュンストラー管弦楽団を指揮した17枚目のCD「ブラームス：交響曲第2番／ハイドンの主題による変奏曲」を2021年8月にリリース。著書に「僕はいかにして指揮者になったのか」（新潮文庫）、「棒を振る人生〜指揮者は時間を彫刻する〜」（PHP文庫／新書）など。今年4月より新日本フィルハーモニー交響楽団ミュージック・アドヴァイザーを務めており、来年4月には同楽団音楽監督に就任予定。**オフィシャルファンサイト：http://yutaka-sado.meetsfan.jp**

管弦楽：兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC（パック）オーケストラ。
http://hpac-orc.jp

PACオーケストラの演奏をご自宅でも！

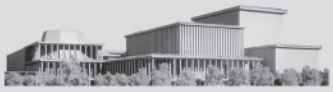
・*Meet-HPAC リサイタルホールから*
・*わくわくOnlineオーケストラ教室* *妖精パックのオーケストラってなぁ〜に？*

PAC公式YouTubeにて好評配信中！（視聴無料）

新型コロナウイルス感染予防対策 ご協力のお願い

〈チケットご購入のお客様へのお願い〉新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。
※芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員（無料）へのご登録をお願いしております。なお、お一人様2枚までとさせていただきます。 ※入場者数を制限して販売する場合があります。 ※プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取扱いについては各プレイガイドにお問合せください。 ※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。 ※マスクを着用されない方はご入場いただけません。（マウスシールド不可） ※感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。

ご来場前にウェブサイト掲載の（当センターをご利用のお客様へ）をご確認いただきますようお願いします。

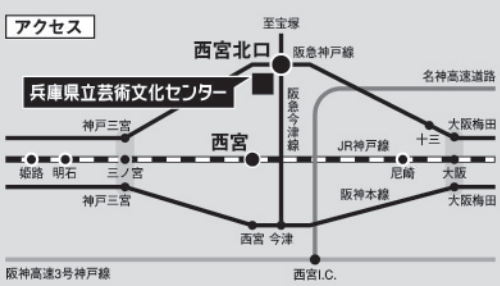


http://www.gcenter-hyogo.jp

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中！
詳しくは、http://www.gcenter-hyogo.jp

便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
（阪急電車特急乗車の場合）

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ（連絡デッキで直結）
◎JR 西宮駅より徒歩15分（阪急バス7分）
※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。