

Early Music Series

古楽の愉しみ



ステップ・シリーズ



高田泰治

チェンバロ、フォルテピアノ

チェンバロとフォルテピアノの魅力

美しい古の音

演奏とお話で楽しむ

いだしえ

©飯島隆

TAIJI TAKATA - CEMBALO & FORTEPIANO

第1部 チェンバロ Cembalo

[楽器のお話]

J.S. バッハ J.S. Bach

半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV903

Chromatic Fantasia and Fugue in D minor, BWV903

イタリア協奏曲 ヘ長調 BWV971

Italian Concerto in F major, BWV971

トッカータ ニ短調 BWV913

Toccat in D minor, BWV913



第2部 フォルテピアノ Fortepiano

[楽器のお話]

L.v. ベートーヴェン L.v. Beethoven

ピアノ・ソナタ 第14番「月光」

Piano Sonata No.14 in C sharp minor, op.27, No.2, "Moonlight"

F.J. ハイドン F.J. Haydn

ピアノ・ソナタト長調 ほか

Piano Sonata in G major



高田泰治:チェンバロ、フォルテピアノ、お話

安田泰儀:調律、楽器のお話

2022. 9/25 (日) 2:00PM開演(1:30PM開場) 兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

A ¥3,000 B ¥2,000 (税込/全席指定)

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

発売日

6/19(日)

芸術文化センターチケットオフィス

インターネット予約

0798-68-0255

<http://www.gcenter-hyogo.jp>

10:00AM-5:00PM

月曜休み ※祝日の場合翌日

※窓口での販売(残席がある場合)は6/21(火)より

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



兵庫県立
芸術文化センター



お話と演奏で楽しむ古の鍵盤楽器

神戸出身、テレマン室内オーケストラのソリストでもある高田泰治さん。いつもチェンバロやフォルテピアノの素敵な演奏を届けてくれます。今回はチェンバロとフォルテピアノやその音楽の魅力を、演奏にお話を交えてお贈りします。そして調律師の安田泰儀さんによる楽器の仕組みについての解説もありますので、古の鍵盤楽器についてより深く感心を持っていただけることでしょう。チェンバロとフォルテピアノの多彩な音と魅力をお楽しみください。

高田 泰治 (チェンバロ、フォルテピアノ) Taiji Takata / Cembalo, Fortepiano

ドイツ在住。2002年神戸新聞松方ホールにてテレマン室内オーケストラとともにピアノ、フォルテピアノ、チェンバロのそれぞれの協奏曲を一夜で演奏するという公演にてデビュー。2010年NHK「クラシック倶楽部」にてモーツァルト作曲ピアノ協奏曲第12番をフォルテピアノで好演し話題となる。C.ショルンスハイム、A.シュタイアー、O.ボーモンらに師事。2013年、U.ブンディースとのデュオのCDをリリース。平成23年度坂井時忠音楽賞受賞。2014年、大阪市中央公会堂にてベートーヴェンのピアノ協奏曲全曲公演を好演。2016年にはJ.S.バッハ「ゴルトベルク変奏曲」をリリース。平成28年度咲くやこの花賞音楽部門受賞。2018年、J.G.グレーバー製作オリジナルフォルテピアノによる「ベートーヴェン・アルバム」CDが雑誌「レコード芸術」(2018年8月号)にて特薦盤となる。2018年度音楽クリティッククラブ賞奨励賞受賞。令和2年度神戸市文化奨励賞受賞。

安田 泰儀 (調律) Yasunori Yasuda / Tuner

一般社団法人日本ピアノ調律師協会会員。スタインウェイ会正会員。西宮在住。東洋ピアノ製造株式会社で技術を習得。チェンバロを百瀬昭彦、フォルテピアノを中山真の両氏に技術指導を受け、関西を中心に幅広くコンサート調律を行う。

はじめて観る/聴く舞台芸術、興味はあるけれど、どこから足を踏み入れたら良い? そんな入門者の方にも、一流アーティストによる公演で新たな楽しみへの第一歩を踏み出していただける、質沢な入門企画。今後も様々なジャンルでシリーズを展開します。



ステップ・シリーズ

©飯島隆

C E M B A L O 使用楽器 F O R T E P I A N O

チェンバロ

アトリエ フォン ナーゲル社 2005年製作
二段鍵盤フレンチスタイル

※ブランシェ氏が1730年に製作した楽器のレプリカ

フォルテピアノ

オーストリア インスブルック
J.G.グレーバー製(1810年頃)

73鍵 F[♯]-f[♯] 個人蔵

《チケットご購入のお客様へお願い》新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします

※芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員(無料)へのご登録をお願いしております。

なお、お一人様2枚までとさせていただきます。

※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。

※マスクを着用されない方はご入場いただけません。(マウスシールド不可)

※感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。

ご来場前にウェブサイト掲載の(当センターをご利用のお客様へ)をご確認ください →



アクセス

