

なかたばく
中田 麦

♪マリンバで贈る、珠玉の名曲



ブームス：ハンガリー舞曲集より
サラサーテ：ツイゴイネルワイゼン
大中恩（小西欣一編曲）：いぬのおまわりさん
中田喜直（小西欣一編曲）：ちいさい秋みつけた
山田耕祐（小西欣一編曲）：この道

ほか

ピアノ/崔 理英

2022 **10/14** (金) 11:30AM 開演

お茶にする？
コンサートにする？
ちよつと「芸文」まで
500 Yen

ワニゴイニ・コンサート

500円で気軽に
楽しむ1時間

ゆあさ
湯浅 貴斗

♪幽玄なるバス・バリトンの誘い



中田喜直：木兎
悲しくなつたときは
ロッシーニ：歌劇「セビリヤの理髪師」より
“陰口はそよ風のように”
ビゼー：歌劇「カルメン」より “闘牛士の歌”

ほか

ピアノ/鎌田史子

2022 **11/11** (金) 11:30AM 開演

兵庫県立芸術文化センター **KOBELCO 大ホール**

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町 2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩 15分 (阪急バス 7分)

発売日

6/18(土)

- 芸術文化センターチケットオフィス **0798-68-0255** (10:00AM~5:00PM/月曜休) ※祝日の場合翌日
- インターネット予約 <http://www.gcenter-hyogo.jp>
- 芸術文化センター2階 総合カウンター (6/19(日)より、残席がある場合)

〈チケットご購入のお客様へお願い〉新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。
※芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員(無料)へのご登録をお願いしております。
なお、お一人様4枚までとさせていただきます。※入場者数を制限して販売する場合があります。
※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。
※マスクを着用されない方はご入場いただけません。(マウスシールド不可)
※感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。
※未就学児童のご入場はご遠慮下さい。主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

入場料 **500** 円(税込)
全席指定

※各回開場は開演の45分前

ご来場前にウェブサイト掲載の
〈当センターをご利用のお客様へ〉
をご確認ください





ワンコイン・コンサート

500円で気軽に楽しむ 1時間

珠玉の演奏に、親しみやすいトークを交え、クラシックをより身近に楽しんでいただけるコンサートとして大人気のシリーズ。

10月は、華麗なマレットさばきで観客を魅了するマリンバ奏者の中田麦が登場。今回は、原曲の美しさを残しつつも大胆なアレンジを加えたおなじみの童謡と、超絶技巧満載なクラシックの名曲をお届けします。心地よい音色が織りなすハーモニーと、パワフルで技巧的な演奏をお楽しみください。

11月は芯のある歌声で明るさと深さ、柔軟さを兼ね備えたバス・バリトン、湯浅貴斗が登場。新国立劇場オペラ研修所で様々な舞台を経験した湯浅が、どこか懐かしい日本のうたから、情熱的なオペラ・アリアまで、変幻自在に多彩なキャラクターを演じます。KOBELCO大ホールに響く重厚な美声にご期待下さい！

本格的なコンサートを体感できるひととき、至福の一時間をお楽しみください




【マリンバの音色はマレット選びで決まる！】

マリンバは、ピアノの鍵盤と同じ配列で並んだ木製の音板を、マレットでたたいて演奏します。マレットのヘッドは、柔らかいゴム球やゴム球に毛糸を巻いたものでできています。ゴム球部分の硬さや素材には様々な種類があり、曲のイメージやホールの響きに合わせて選ばれています。10月の公演では何種類のマレットが登場するのか、そしてマレットの違いによる音の変化にご注目ください！

Profile 2022 10/14 (金) 11:30AM 開演

中田 麦 (マリンバ)

Baku Nakata, Marimba




奈良県出身。6歳から和太鼓、9歳からマリンバを始める。京都市立音楽高等学校(現・京都市立京都堀川音楽高等学校)を経て、京都市立芸術大学音楽学部入学。

打楽器・マリンバを大西由利子、種谷睦子、伊藤朱美子、宅間齊、山本毅の各氏に師事。第28回、第31回日本管打楽器コンクールマリンバ部門第2位。2011年、12年、16年に青山音楽記念館にてソロリサイタルを開催。2012年度青山音楽賞新人賞受賞。2021年、ザ・フェニックスホールにてフェニックス・エボリューション・シリーズ「三善晃、一柳慧の音楽」を開催。クラシック音楽のほか、新作初演を含む現代作品の演奏も積極的に行っており、特に邦人作品を得意としている。

Profile 2022 11/11 (金) 11:30AM 開演

湯浅貴斗 (バス・バリトン)

Takuto Yuasa, Bass Baritone



奈良県出身。大阪音楽大学卒業、同大学院声楽研究室オペラ系修了。新国立劇場オペラ研修所第22期生。第71回、第72回全日本学生音楽コンクール声楽部門大学の部大阪大会第1位。大学在学中から学内外の多くのオペラに出演し、これまでに「フィガロの結婚」フィガロ、伯爵、バルトロ、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・ジョヴァンニ、レポレット、騎士長、「コジ・ファン・トゥッテ」ドン・アルフォンソ、「魔笛」ザラストロ、「悩める劇場支配人」クリソーボロ(日本初演)、「リゴレット」モンテローネ、「真珠採り」ズルガ、「メリー・ウィドウ」ツェータ、「イオランタ」レネ王などを演じる。在学中からオールスター紅白オペラ歌合戦(ザ・シンフォニーホール)に連年出演。第九や宗教曲のソリストも務める。これまでに A.Zedda、R.Cortesiの諸氏による公開レッスンに出演。湯浅順信、田中由也、市原多朗の諸氏に師事。



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員へのご登録はこちら



便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からもホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

- ◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)
 - ◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)
- ※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

