兵庫県立
芸術文化センター

ワンコイン・コンサート

お茶にする？ コンサートにする？
ちょっと「芸文」まで
500 Yen

水谷 友彦（みずたに ともひこ）

～中東欧の風薫るピアノ、バルトークへの誘い

©Megumi Sako

神戸出身、バルトークの故郷
ハンガリーで研鑽を積んだピアニスト！

オール・バルトーク・プログラム
ルーマニア民俗舞曲
2つのルーマニア舞曲
戸外にて
ピアノ・ソナタ

2023 3/17（金）11:30AM開演

岸本 萌乃加（きしもと ほのか）

元SKOメンバー
現在、読売日本交響楽団次席

～ヴァイオリン、躍動と哀愁

ベートーヴェン：
ヴァイオリン・ソナタ 第3番
ヴィターリ：シャコンヌ
ほか

ピアノ/中桐 望

2023 4/18（火）11:30AM開演

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール

〒663-8204　兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ／ＪＲ西宮駅より徒歩15分（阪急バス7分）

発売日
11/10(木)

- 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255（10：00AM～5：00PM/月曜休 ※祝日の場合翌日）
- インターネット予約　https://www.gcenter-hyogo.jp
- 芸術文化センター2階 総合カウンター〔11/11（金）より、残席がある場合〕

入場料500円(税込) 全席指定

※各回開場は開演の45分前

〈チケットご購入のお客様へお願い〉新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。
※芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員（無料）へのご登録をお願いしております。なお、お一人様4枚までとさせていただきます。※入場者数を制限して販売する場合があります。
※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。
※マスクを着用されない方はご入場いただけません。（マウスシールド不可）
※感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。
※未就学児童のご入場はご遠慮下さい。 主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

ご来場前にウェブサイト掲載の<当センターをご利用のお客様へ>をご確認ください

関西から文化力 POWER OF CULTURE

文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会

文化庁

お茶にする？
ちょっと「芸文」まで
コンサートにする？
500 yen

ワンコイン・コンサート

500円で気軽に楽しむ1時間

珠玉の演奏に、親しみやすいトークを交え、
クラシックをより身近に楽しんでいただけるコンサートとして大人気のシリーズ。

3月は、バルトークの母校でもあるハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学で学んだピアニスト・水谷友彦が、ワンコイン・コンサートではめったに聴けないオール・バルトーク・プログラムを披露！民俗音楽の旋律を用いた今にも踊りだしそうな「ルーマニア民俗舞曲」や、農村部での暮らしや自然からインスピレーションを得た「戸外にて」など、水谷曰く「土の薫り感じる」バルトークの世界へ皆様をお招きします。

4月は、スーパーキッズ・オーケストラ出身、現在は読売日本交響楽団次席をはじめ、弦楽四重奏団など精力的に活動を展開するヴァイオリニスト・岸本萌乃加が芸文センターに帰ってきます！ベートーヴェンの初期作品ならではの初々しさと優美さにあふれたヴァイオリン・ソナタや、情熱的で哀愁漂うヴィターリの「シャコンヌ」など、テイストの異なる作品で、岸本の様々な顔をお楽しみいただけることでしょう。

それぞれの魅力満載の2公演、どちらもお聴き逃しなく！

1 one column ワンコラム

【バルトーク・ベーラが生まれたハンガリー】

ハンガリーはオーストリア、スロバキア、ウクライナ、ルーマニア、セルビア、クロアチア、スロベニアの7ヵ国と国境を接しています。またヨーロッパの国としては珍しく、名前を日本のように「姓」「名前」の順に表記します。そのため、バルトークは姓、ベーラが名前です。この不思議な風習は、東洋と西洋の文化の要衝に位置し、独自の文化が確立したゆえとも言われています。13年間ハンガリーを中心とした民謡採集に積極的に取組み、生み出されたバルトークの作品の数々。クラシック音楽と民俗音楽が融合したバルトークの世界をお楽しみください。

Profile

2023 3/17(金) 11:30AM 開演

水谷友彦(ピアノ)

Tomohiko Mizutani, Piano

©Megumi Sako

1992年兵庫県神戸市生まれ。大阪府立夕陽丘高校音楽科を経て、大阪音楽大学演奏家特別コースを首席で卒業。同大学院修士課程を修了後、渡欧。ハンガリー国立リスト･フェレンツ音楽大学にて研鑽を積む。帰国後は、ザ・フェニックスホール(大阪) でのレクチャーコンサートシリーズ《ピアノ三重奏の歴史》や、バルトーク生誕150年(2031年)に向けて、バルトークを中心としたプロジェクト《The Bartók Journey to 2031》を展開するなど、精力的に演奏活動を展開している。これまでに、芹澤佳司、横田知子、青柳晋、仲道郁代、芹澤文美、ガーボル ･エックハルトの各氏に師事。現在、大阪音楽大学非常勤講師。

Profile

2023 4/18(火) 11:30AM 開演

岸本萌乃加(ヴァイオリン)

Honoka Kishimoto, Violin

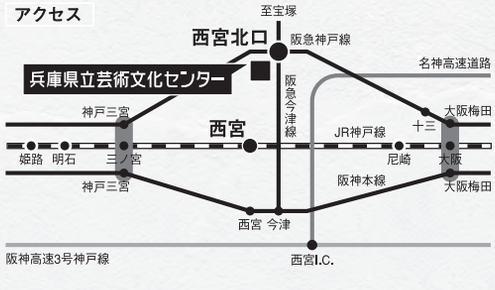
岡山県出身。「佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ」のメンバーを務める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高校を経て、東京藝術大学を首席で卒業、アカンサス音楽賞及び三菱地所賞受賞。同大学院修士課程修了時に大学院アカンサス音楽賞受賞。宗次エンジェルヴァイオリンコンクール第3位及び聴衆賞、東京音楽コンクール弦楽部門第1位、日本音楽コンクール第3位など受賞。各地の楽団と円光寺雅彦、高関健、梅田俊明、宮本文昭らの指揮で共演。ヤング・プラハ国際音楽祭やクライストチャーチへ招聘され各地でリサイタルを行った。HONO Quartetのメンバーとしても活動し、宗次弦楽四重奏コンクール第3位、秋吉台音楽コンクール第1位を受賞し、松尾学術振興財団松尾音楽助成を受けている。読売日本交響楽団次席奏者。

https://www.gcenter-hyogo.jp

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員へのご登録はこちら

便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)
◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)
※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。