

ベートーヴェン、シューマン、人生はドラマ
人気ピアニストとともに音楽を哲学する

PROGRAM

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第19番

BEETHOVEN: Piano Sonata No. 19 in G minor, op. 49-1

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第20番

BEETHOVEN: Piano Sonata No. 20 in G major, op. 49-2

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第18番

BEETHOVEN: Piano Sonata No. 18 in E flat major, op. 31-3

シューマン：パピヨン

SCHUMANN: Papillons, op. 2

シューマン：謝肉祭

SCHUMANN: Carnival, op. 9

劇場の世界

仲道郁代

ピアノ・リサイタル

Yuriko Nakamichi
Piano Recital



© Tomoko Hidaki

2023 5/21 (日) 2:00PM開演(1:15PM開場) 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール
A 3,000円 B 1,000円(全席指定/消費税込) 〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロsg/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00AM-5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日)

一般発売 12/11(日)	チケット 予約	●芸術文化センター 0798-68-0255 https://www.gcenter-hyogo.jp ●チケットぴあ https://pia.jp/t/ ●ローソンチケット https://l-tike.com ●イープラス https://eplus.jp	芸術文化センター会員先行予約受付開始 12/10(土)
------------------	------------	--	-----------------------------

直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター [12/13(火)より、残席がある場合のみ] 主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。※プレイガイドでの取扱いについては各プレイガイドにお問合せください。



兵庫県立
芸術文化センター



関西から
文化の
POWER OF
CULTURE

仲道郁代 ピアノ・リサイタル「劇場の世界」

名実ともに日本の音楽界を代表するピアニスト、仲道郁代の近年の活動として最も注目されている「The Road to 2027」。ベートーヴェン没後200周年と自身の演奏活動40年が重なる2027年に向けて企画された10年にわたる壮大なシリーズです。ここ兵庫では春のシリーズを2018年よりご紹介しています。仲道さんのたゆまぬ探究心から生みだされた演奏とお話は、毎回聴くものを新たな世界へと誘ってくれます。

そのシリーズもいよいよ後期がスタート!「劇場の世界」と題された今回は、ピアノ経験者なら懐かしいベートーヴェンのソナタ第19番から始まります。そして、終曲はシューマンの「謝肉祭」。当時開かれていた仮面舞踏会に登場する人物たちをユニークに、愛らしく描いた傑作をお楽しみいただきましょう。

「私の芸術性がここに全て表れる」と仲道さんが語る本シリーズ。ますます深みを増す仲道さんの芸術から目が離せません。どうぞご期待ください。

劇場の世界

人生はままならないものだ。だから劇になぞらえられる。

ベートーヴェンは、シューマンは、そのままならない想いにどう向き合ったのか。

自身で切り拓いたドラマの中に、心模様が見えてくるベートーヴェン。

さまざまな人物をカレイドスコップのように登場させることで、自身を探したシューマン。

そのドラマの中に私たちは、私たち自身をも見つけることができるかもしれない。

そしてこのままならない人生が、愛しく思えてくるに違いない。

仲道郁代

仲道郁代 [ピアノ] Ikuyo Nakamichi, Piano

第51回日本音楽コンクール第1位、ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、エリザベト王妃国際音楽コンクール入賞。ピッツバーグ響、バイエルン放送響、フィルハーモニア管、ドイツ・カンマーフィル等、海外のオーケストラと共演多数。CDはレコード・アカデミー賞受賞CDを含む「仲道郁代ベートーヴェン集成～ピアノ・ソナタ&協奏曲全集」「ドビュッシーの見たもの」他。著書に『ピアニストはおもしろい』(春秋社)他。

ベートーヴェン没後200周年の2027年に向けて「仲道郁代 The Road

to2027リサイタル・シリーズ」を展開中。

一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。芸術文化センターには2006年の初登場以来、リサイタル、オーケストラとの共演、音楽劇、朗読劇などの共演で出演を重ね、いずれも好評を博している。令和3年度文化庁長官表彰、ならびに文化庁芸術祭「大賞」を受賞。

オフィシャル・ホームページ <http://www.ikuyo-nakamichi.com>

<チケットご購入のお客様へお願い>

新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

※芸術文化センターでのご購入は、お一人様4枚までとさせていただきます。※プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取扱いについては、各プレイガイドにお問合せください。※新型コロナウイルス感染症陽性の方、37.5度以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。※マスクを着用されない方はご入場いただけません。※やむを得ない事情により、公演の中止や、出演者・曲目などが変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

ご来場前にウェブサイト掲載の(当センターをご利用のお客様へ)をご確認いただけますようお願いいたします

