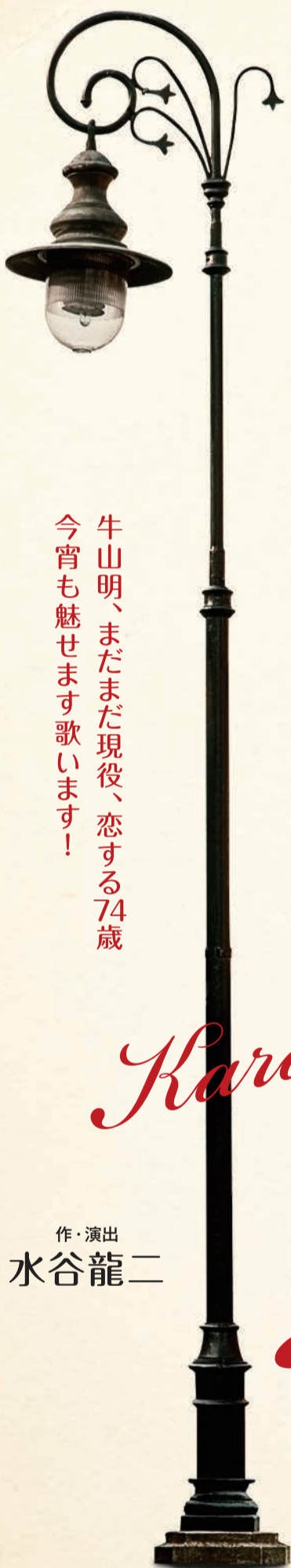


トム・プロジェクト プロデュース

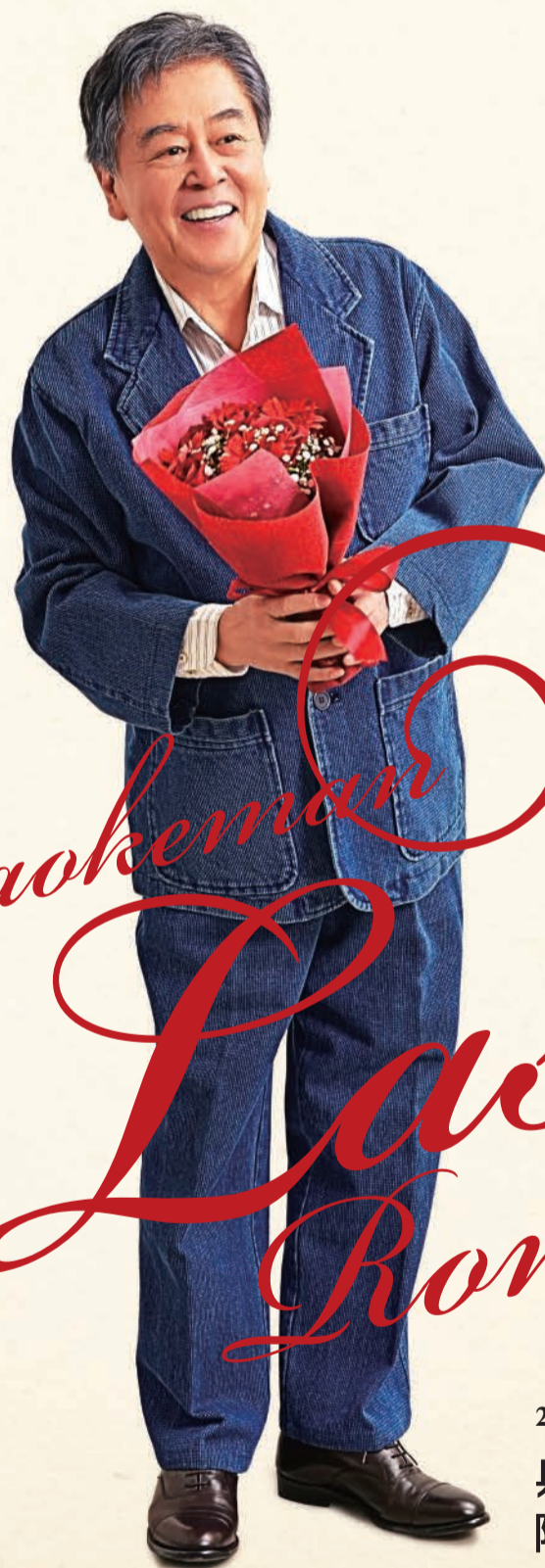
風間杜夫ひとり芝居

カラオケマン

最後のロマンス



牛山明、まだまだ現役、恋する74歳
今宵も魅せます歌います！

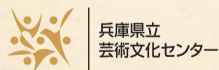


*Karaoke Man
Past
Romance*

作・演出
水谷龍二

2023 11/21(火) 4:00pm

兵庫県立芸術文化センター
阪急 中ホール



兵庫県立
芸術文化センター

Produced by Tomproject MORIO KAZAMA One-Man Show

※「カラオケマン 最後のロマンス」A4_裏面_地方版 (DIC332)

トム・プロジェクト・プロデュース
風間杜夫ひとり芝居
カラオケマン
最後のロマンス

STORY

牛山明(74歳)
この数年で社会から完全に引退。趣味に没頭していたが、
最近の流行歌を聴くのが好きでカラオケに行く。
妻は病気で亡く、仕事も辞めた。自由を満喫していた。
しかし人生いろいろはかばかしくはない。
カラオケでひとりひとり歌うのは好きだが、



INTRODUCTION

作・演出 水谷龍二

1997年から2010年までに、『旅の空』『カラオケマン』『一人』『コーヒーをもう一杯』『霧のかなた』の全五部作で、日本を始め世界を股にかけ上演された、風間杜夫ひとり芝居「牛山明シリーズ」。
2003年には三部作一挙上演で文化庁芸術祭賞大賞、読売演劇大賞最優秀男優賞、パッカーズアワード演劇奨励賞と、数々の演劇賞を受賞。
2010年にはなんと五部作を一挙上演。上演時間は前人未達の5時間15分!
演劇史に多くの歴史を刻み、シリーズに幕をおろしたと思われたが、2021年『帰ってきたカラオケマン』で実に11年ぶりに牛山明が復活。
その優れた演技が評価され、風間杜夫が毎日芸術祭賞を受賞した。
もはや風間杜夫のライフワークともいえるひとり芝居、牛山明シリーズ第7弾では、個人の幸せと家族の有り様を問いかける!

STAFF

美術:松野潤 照明:五十嵐正夫 音響:原島正治 衣装:樋口藍 演出助手:作井茉紘 歌唱指導:稲村なおこ 舞台監督:松本仁志
宣伝写真:ノザワトシアキ 宣伝美術:立川明 宣伝ヘアメイク:渡辺成樹 プロデューサー:岡田潔 企画制作:トム・プロジェクト
カラオケ音源協力:DAM 第一興商 協力:オフィスガザマ シアター・ブレーン 囃組 アトリエ藍 東京衣裳 高津装飾美術 働夢

11月12日(木) 19:00~21:00(開演は19:30開始) 兵庫県立芸術文化センター 阪急中ホール
A 4,500円 B 3,000円 (税別)

チケットは、芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (09:00am-5:00pm 日曜休) 0798-68-0255 <https://www.gcenter-hyogo.jp>

チケットは、兵庫北バスセンター乗車券発行所(09:00~18:00) 0798-68-0255 <https://www.gcenter-hyogo.jp>
チケットは、チケットぴあ <https://pia.jp/> *ローソンチケット <https://l-tickets.com> *イープラス <https://eplus.jp>

チケットは、チケットぴあ <https://pia.jp/> *ローソンチケット <https://l-tickets.com> *イープラス <https://eplus.jp>
チケットは、チケットぴあ <https://pia.jp/> *ローソンチケット <https://l-tickets.com> *イープラス <https://eplus.jp>

チケットは、チケットぴあ <https://pia.jp/> *ローソンチケット <https://l-tickets.com> *イープラス <https://eplus.jp>

<https://www.gcenter-hyogo.jp>
兵庫県立芸術文化センター
<http://www.hyogo-cs.jp>

先行予約会員へのご登録はこちら



便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

※阪急 西宮北口駅 徒歩約10分(徒歩専用通路あり)
※JR 西宮駅 徒歩約15分(徒歩バス7分)
※西宮駅 徒歩約15分(徒歩バス7分)

アクセス

