



兵庫県立
芸術文化センター

CAST
岡本主人
若村麻由美
伊勢佳世
浜田信也
木山廉彬
岡本健一

Le 息 子 Fils

Written by Florian Zeller
Translated by Atsuko Saito
Directed by Ladislav Chollat



Le 息子 Fils

稀代の劇作家フロリアン・ゼレールによる家族のトリロジーがついに完結!

『La Mère 母』+『Le Fils 息子』同時上演

すべてが順調であたりまえの幸せな日常を過ごしていた家族に突然起こる異変。
子どものために良かれと思って精一杯に注ぎ続けた愛情が牙をむく。
父から子へ、そして孫へと相承されていく「親子」のかたちは、今を生きるあらゆる家族にあてはまる。
血の繋がった父と息子が織りなす家族の物語。
世界中で絶賛され、映画化もされた傑作『Le Fils 息子』が待望の再演!

STORY ● 両親の離婚後、学校にも登校せず一日中独り行くあてもなく過ごしていたニコラは、とうとう学校を退学になってしまう。そんなニコラの様子を聞いた父親ピエールは、離婚・再婚後、初めて息子と正面から向き合おうとする。生活環境を変えることが、唯一自分を救う方法だと思えたニコラは、父親と再婚相手、そして年の離れた小さな弟と一緒に暮らしはじめるのだが、そこでも自分の居場所を見つけられずにいた。



岡本圭人



若村麻由美



伊勢佳世



浜田信也



木山廉彬



岡本健一

作：フロリアン・ゼレール 翻訳：齋藤敦子 演出：ラディスラス・ショラー

美術：エドゥアール・ローグ 照明：北澤真 音響：井上正弘 城戸智行 衣裳：十川ヒロコ ヘアメイク：佐藤裕子 演出助手/ドラマターグ：下平慶祐 通訳：加藤リツ子 舞台監督：山矢源 瀧原寿子
アーティストック・コラボレーター：三原英二 制作：藤野和美
宣伝美術：永瀬祐一 (BAT DESIGN) 宣伝写真：設楽光徳 宣伝衣裳：十川ヒロコ 宣伝ヘアメイク：佐藤裕子 宣伝ヘアメイク (若村麻由美)：長縄真弓 宣伝動画：神之門隆広 宣伝：DIPPS PLANET
後援：在日フランス大使館 / アンスティチュ・フランセ 企画制作：東京芸術劇場

2024/5/11 (土) 17:00・5/12 (日) 13:00 兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

全席指定 8,500 円 (税込)

※開場は開演の30分前。
※未就学児童はご入場いただけません。
※やむを得ない事情により、出演者等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。
※プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。
取扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。

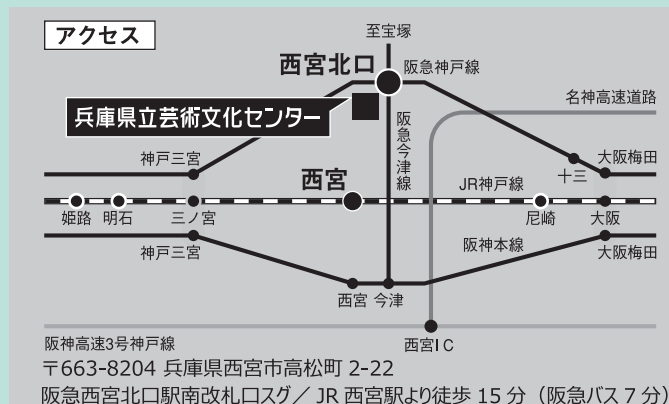
■チケット取扱・お問合せ

芸術文化センターチケットオフィス
(10:00 AM ~ 5:00 PM / 月曜休み※祝日の場合は翌日)

0798-68-0255 <https://www.gcenter-hyogo.jp>

- 直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター
- チケットぴあ <https://pia.jp/t/>
- イープラス <https://eplus.jp>
- ローソンチケット <https://l-tike.com>

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



『La Mère 母』

5/10 (金) 18:00・11 (土) 12:00

公演情報はこちら ▶



※公演HPにて最新情報をご確認ください。

オフィシャルHP URL <https://www.lefils-lamere.jp>