

ベートーヴェン、シューベルト
2大作曲家のピアノ・ソナタが映す、
人生の音風景

PROGRAM

ベートーヴェン：
Ludwig van Beethoven :

ピアノ・ソナタ 第27番

Piano Sonata No. 27 in E minor, op. 90

ピアノ・ソナタ 第13番

Piano Sonata No. 13 in E flat minor, op. 27-1

ピアノ・ソナタ 第14番「月光」

Piano Sonata No. 14 in C sharp minor, op. 27-2 "Moonlight"

シューベルト：

Franz Schubert :

ピアノ・ソナタ 第18番「幻想」

Piano Sonata No. 18 in G major, D894 "Fantasie"

夢
は
何
処
へ

仲道郁代
Ikuyo Nakamichi
Piano Recital

ピアノ・リサイタル

© Tomoko Hidaki

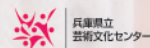
2024 **5/19** (日) 2:00PM 開演 (1:15PM 開場) 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール
A 3,000円 B 1,000円 (全席指定 / 消費税込) 〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ / JR西宮駅より徒歩15分 (阪急バス7分)

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス **0798-68-0255** (10:00AM-5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日)

| | | | |
|--------------------------|------------|---|------------------------------------|
| 一般発売 12/17 (日) | チケット 予約 | ●芸術文化センター 0798-68-0255 https://www.gcenter-hyogo.jp ●チケットぴあ https://pia.jp/t/ ●ローソンチケット https://l-tike.com ●イープラス https://eplus.jp | 芸術文化センター会員先行予約受付開始 12/15(金) |
|--------------------------|------------|---|------------------------------------|

直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター [12/19(火)より、残席がある場合のみ]

※未就学児童はご入場いただけません。※プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。
※やむを得ない事情により曲目等が変更となる場合があります。予めご了承ください。 主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



文化力
POWER OF
CULTURE

「夢は何処へ」ベートーヴェン、シューベルト ピアノ・ソナタの世界

仲道郁代さんの2027年の演奏活動40周年と、ベートーヴェン没後200年に向け進行中のプロジェクトから、テーマ「夢は何処へ」をおとどけます。ベートーヴェン：ピアノ・ソナタは深い情感を湛える第14番「月光」を含む3曲。そして、シューベルト晩年に書かれた最後のピアノ・ソナタ、「幻想」をお聴きください。2大作曲家のピアノ・ソナタを通して見つめる人生とその意味。仲道さんの感性が描く、音の風景と美しきピアノの世界。どうぞお楽しみください。

Ikuyo Nakamichi Piano Recital



2021年KOBELCO大ホール公演より

夢は何処へ

幸せを夢見る
けれどその夢は
探したい幸せは
いったい何処にあるのだろう

問い続け 果てしなく追いかける
幸せという夢

ベートーヴェンが
しっかりとその手につかもうと求めた夢

シューベルトが
彼岸の美しさとして捉えた夢

彼らの夢が
私たちに見せてくれる場所を
幸せを探してみたい

仲道郁代

仲道郁代 [ピアノ] Ikuyo Nakamichi, Piano

第51回日本音楽コンクール第1位、ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、メンデルスゾーン・コンクール第1位、エリザベト王妃国際音楽コンクール入賞。これまでに、マゼール指揮ピッツバーク交響楽団、バイエルン放送交響楽団、フィルハーモニア管弦楽団、ズッカーマン指揮イギリス室内管弦楽団(ECO)、フリーベック・デ・ブルゴス指揮ベルリン放送交響楽団、P.ヤルヴィ指揮ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団などと共演。近年では、2022年にブダペストのリスト音楽院でヤーン・シュ・コヴァーチュ指揮ハンガリー国立フィルハーモニー交響楽団と、そして2023年にはケン・シェ指揮バンクーバーメトロポリタンオーケストラと共演し高評された。CDはレコード・

アカデミー賞受賞CDを含む「仲道郁代ベートーヴェン集成〜ピアノ・ソナタ&協奏曲全集」等をリリース。著書に『ピアニストはおもしろい』(春秋社)等がある。2018年よりベートーヴェン没後200周年の2027年に向けて「仲道郁代 The Road to 2027 リサイタル・シリーズ」を展開中。一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。令和3年度文化庁長官表彰、ならびに文化庁芸術祭「大賞」を受賞。

オフィシャル・ホームページ <https://www.ikuyo-nakamichi.com>



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<https://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも
ホールまで15分

(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

