

Medicine

メディスン

Written by Enda Walsh



2024.6.14(金) - 16(日)

兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター
企画制作：世田谷パブリックシアター

お問い合わせ：芸術文化センターチケットオフィス
0798-68-0255(10:00~17:00 ※月曜休み/祝日の場合翌日)
<https://www.gcenter-hyogo.jp>

作
エンダ・ウォルシュ

翻訳
小宮山智津子

演出
白井晃

出演
田中 圭

奈緒

富山えり子

荒井康太 (Drs)

Medicine

Medicine

メディスン

Written by Enda Walsh

2021年イギリスでの初演から瞬く間に演劇界を席巻した
エンダ・ウォルシュの最新作を白井晃演出で待望の日本初演！
出演者は3人の俳優と、1人のドラム演奏者のみ。
舞台上で繰り広げられるユーモアと不安が
混在する世界にどうぞご期待ください。

病院らしき施設のなかの部屋。
パジャマ姿のジョン・ケインが入ってくる。
そしてまもなく、ドラム奏者、
メアリーという名前のふたりの女性、
老人と巨大ロブスターがやって来る…

作：エンダ・ウォルシュ

翻訳：小宮山智津子

演出：白井晃

出演：田中圭 奈緒 富山えり子

荒井康太(Drs)

『メディスン』は、2021年8月にエディンバラ国際フェスティバルで初演されると、瞬く間に演劇界を席卷した。

「僕の戯曲はどれも、愛されなかったり、ちゃんと見守られなかった人たちを書いてきた。この劇は、施設やホームにいたり中毒者だったり、見守られることが必要な人たちについての物語、そして私たちが彼らを見放したらどうなるかを描いている」とエンダ・ウォルシュは初演時のインタビューで語っている。
母国アイルランドだけでなく、世界中で活躍している劇作家エンダ・ウォルシュ。これまで彼の『バリートーク』『アーリントン』『ラブ・ストーリー』を演出してきた白井晃がこの話題作を手がけます。

美術：二村周作 照明：齋藤茂男 音響：井上正弘 衣裳：高木阿友子 ヘアメイク：佐藤裕子
演出助手：須藤黄英 舞台監督：田中直明 技術監督：福田純平 宣伝美術：高見清史 宣伝写真：阪野貴也
宣伝スタイリスト：高木阿友子 宣伝ヘアメイク：YOSHI.T プロデューサー：大下玲美
世田谷パブリックシアター芸術監督：白井晃



田中圭

奈緒

富山えり子

2024.6.14(金)18:00・15(土)12:00/17:00・16(日)12:00

※開場は各開演の30分前

兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22

料金 8,500円 (全席指定・税込)

ご予約・お問合せ

芸術文化センターチケットオフィス

0798-68-0255 (10:00-17:00 月曜休み ※祝日の場合翌日)

チケット予約

一般発売 3/23(土)

芸術文化センター 0798-68-0255

<https://www.gcenter-hyogo.jp>

芸術文化センター会員先行予約受付開始 3/16(土)

チケットぴあ

<https://pia.jp/t/>

ローソンチケット

<https://l-tike.com>

イープラス

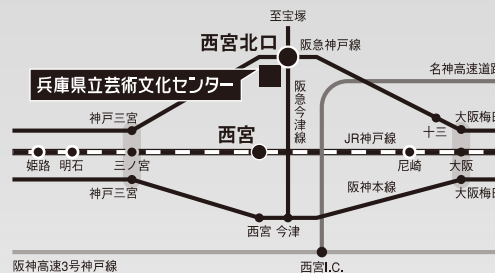
<https://eplus.jp>

直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター【3/24(日)より、残席がある場合のみ】

※プレイガイドでの販売はインターネットのみ。取扱については、各プレイガイドにお問合せください。

※やむを得ない事情により、出演者などが変更される場合があります。予めご了承ください。

※未就学児童の入場はご遠慮ください。



阪急西宮北口駅南改札口西側/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

《東京公演》5月6日(月・休)–6月9日(日) 会場：世田谷パブリックシアター シアタートラム 主催：公益財団法人せたがや文化財団

《愛知公演》6月22日(土)–23日(日) 会場：東海市芸術劇場 大ホール 主催：メ〜テレ、メ〜テレ事業

《静岡公演》6月29日(土)–30日(日) 会場：静岡県コンベンションアーツセンター グランシップ 中ホール・大地 主催：公益財団法人静岡県文化財団、静岡県