笑わせながら怖がらせる――白石加代子のワン・ウーマンショーが再び！

岩波ホール発

# 白石加代子「百物語」

アンコール公演 第五弾

阿刀田 高「干魚と漏電」

高橋克彦「遠い記憶」

「百物語」を代表する人気作と最怖作、豪華二本立て！

構成・演出：鴨下信一

出演：白石加代子

2024 11/2（土）6:00PM開演（5:30PM開場）　全席指定 6,000円（税込）

兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22　阪急西宮北口駅南改札口スグ／JR西宮駅より徒歩15分（阪急バス7分）

ご予約・お問合せ　芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255
10:00AM-5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日

一般発売 7/28（日）

チケット予約
- ●芸術文化センター 0798-68-0255 https://www.gcenter-hyogo.jp
- ●チケットぴあ https://pia.jp/t/
- ●ローソンチケット https://l-tike.com
- ●イープラス https://eplus.jp

芸術文化センター会員先行予約受付開始 7/26（金）

兵庫県立芸術文化センター

直接購入　芸術文化センター2階総合カウンター【7/30（火）より、残席がある場合のみ】

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。　※プレイガイドでの取扱については各プレイガイドにお問合せください。
※やむを得ない事情により、公演内容等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター
企画・製作：メジャーリーグ

岩波ホール発

アンコール公演 第五弾

# 白石加代子「百物語」

*全99話を語り終え、肩の荷がおりてすっきりと晴れやかな気持ちだった。しかし時を経て、まるで、愛を失ったかのような想いに急激に襲われたの――――。*（本人談）

1992年6月岩波ホールで始まった「白石加代子『百物語』」。芸術文化センターでも2006年の初登場以来、その立体的な語りと独自の世界観で兵庫の夜を笑いと恐怖に包んできました。全99話を終えてもなお、白石の百物語は愛され続け、今宵、待望のアンコール公演第五弾の上演です。

百物語の人気三部作のうちの一つともいえる「干魚と漏電」。2006年、芸術文化センターへ初登場した際に上演したこの作品が、再び兵庫へ帰ってきます。そして「遠い記憶」は、今まで上演された「百物語」の作品で、スタッフが口をそろえて「一番怖かった」と話す作品。そんな文句なしの“最怖”作品が満を持して登場します。

クスっと笑えて、どこか懐かしい、そして最後にゾッとする･･･そんな秋の夜長を過ごしませんか?

## 阿刀田 高「干魚（ひざかな）と漏電」

「百物語」人気作といえば、「箪笥」「五郎八航空」、そして「干魚と漏電」の三作品がベストスリーではないだろうか。

口うるさく、おせっかいで、人のいいおばあさんが主人公。

おばあさんは、集金人に、引っ越したばかりの家の電気代が、前の家と間取りも、使っている電気製品も同じだのに、前の家より電気代が高いと文句をつける。

白石加代子はこう語っている。

『･･･あれは鴨下さんのいざない方がすばらしいの。主人公は「姉さんかぶりの」って書かれているんだけど、本番で着たお衣装は和服でなくてお洋服。しかも普通のお洋服じゃなくてカントリー風というかロリータ風というか、ちょっと素っ頓狂なおばさんよね。ちょっと間違えるとわたし、ああいう人だから。』

お客は笑いに笑って、最後の一言で凍りつく。

## 高橋克彦「遠い記憶」

盛岡在住のミステリー作家高橋克彦の作品。そしてある意味、盛岡という場所が主人公である。幼い時に育った盛岡に何十年ぶりかで仕事の関係で、行くことになる。盛岡の町の案内を世里子という料理屋を営む主人公より少し年上の女性が買って出る。案内に従って、町を歩くうちに段々と、記憶が蘇っていく。

主人公が、美しい女性に導かれて一歩一歩と恐怖に近づいていくそのプロセスの導き方が、鴨下演出、実に怖いのだ。

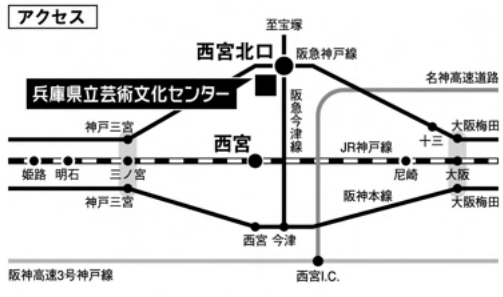
「遠い記憶」の舞台を思いだすと、その時のドキドキがやってくる。

1992年には本作を含む短編集「緋い記憶」が直木賞受賞。

構成・演出：鴨下信一　照明：阿部康子　音響：清水麻理子　衣装：江幡洋子・池田洋子
ヘアー：笹部 純・松元未絵　演出助手：平井由紀　舞台監督：網倉直樹　制作：滝北典子
協力：一般社団法人舞台芸術共同企画・株式会社スタジオオーデュボン
プロデューサー：笹部博司　企画・製作：メジャーリーグ

https://www.gcenter-hyogo.jp
兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員へのご登録はこちら

**便利なアクセス!!**
大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
（阪急電車特急乗車の場合）

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ（連絡デッキで直結）
◎JR 西宮駅より徒歩15分（阪急バス7分）
※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。