

ごうこ すなお

郷古廉「ヴァイオリン」 & ホセ・ガヤルド「ピアノ」 デュオ・リサイタル

煌めく音華麗なるデュオ
ヴァイオリン & ピアノの名曲を愉しむ

Sunao Goko &
Jose Gallard

PROGRAM

チャイコフスキー：
「懐かしい土地の思い出」より
“瞑想曲”

Tchaikovsky: "Méditation" from Memory of a dear place, op. 42

シューベルト：幻想曲

Schubert: Fantasy in C major, op. 159, D934

ラヴェル：ツイガース

Ravel: Tzigane

فرانク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調

Franck: Sonata for Violin and Piano in A major

2024

11/24 (日) 2:00PM 開演 (1:15PM 開場)
A 3,000円 B 1,000円 (税込/全席指定)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロスク / JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

ご予約お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 [10:00AM-5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日] <https://www.gcenter-hyogo.jp>

一般発売

5/19(日)

チケット
予約

●芸術文化センター 0798-68-0255 <https://www.gcenter-hyogo.jp>

●チケットぴあ <https://pia.jp/t/>

●ローソンチケット <https://l-tike.com>

●イープラス <https://eplus.jp>

芸術文化センター会員 先行予約受付開始 5/18(土)

直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター [5/21(火)より、残席がある場合のみ]

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

Promenade
Concert
プロムナードコンサート



兵庫県立
芸術文化センター

関西から
文化力
POWER OF
CULTURE

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

※プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取扱いについては、各プレイガイドにお問合せください。



郷古 廉 (ヴァイオリン) Sunao Goko, violin

2013年8月ティボール・ヴァルガ シオン国際ヴァイオリン・コンクール優勝ならびに聴衆賞・現代曲賞を受賞。現在、国内外で最も注目されている若手ヴァイオリニストのひとりである。1993年生まれ。宮城県多賀城市出身。2006年第11回ユーディ・メニューイン青少年国際ヴァイオリンコンクールジュニア部門第1位(史上最年少優勝)。2007年12月のデビュー以来、各地のオーケストラと共演。共演指揮者にはゲルハルト・ボッセ、フランソワ＝グザヴィエ・ロト、秋山和慶、井上道義、下野竜也、山田和樹、川瀬賢太郎各氏などがいる。2017年より3年かけてベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲を演奏するシリーズにも取り組んだ。これまでに勅使河原真実、ゲルハルト・ボッセ、辰巳明子、パヴェル・ヴェルニコフの各氏に師事。国内外の音楽祭でジャン・ジャック・カントロフ、アナ・チュマチェンコの各氏のマスタークラスを受ける。使用楽器は1682年製アントニオ・ストラディヴァリ(Banat)。個人の所有者の厚意により貸与される。2019年第29回出光音楽賞受賞。NHK交響楽団ゲスト・アシスタント・コンサートマスター、ゲスト・コンサートマスターを経て、2024年4月よりNHK交響楽団第1コンサート・マスターに就任。

2つの才能が融け合う、美しく壮大な音楽

日本を代表するヴァイオリニストとして着実に歩みを進めている郷古廉。芸文センターでは2017年～2019年にかけて「ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ」全曲を取り上げたリサイタルを行い、感動的な演奏を届けてくれました。現在、ソロだけでなく室内楽にも力を注いでいます。2024年4月にNHK交響楽団第1コンサートマスターに就任。更に活躍の場を広げています。今回のデュオ・リサイタルでは、ヴァイオリン×ピアノのデュオならではの名曲が揃いました。チャイコフスキーの数少ないヴァイオリンのための作品「懐かしい土地の思い出」より瞑想曲、シューベルトの歌曲のメロディーを取り入れた「幻想曲」。ヴァイオリンの技巧が駆使された「ツィガーヌ」、フィナーレはフランクの流麗な旋律が印象的な「ヴァイオリン・ソナタ」。ピアノはドイツで研鑽を積み、チェリビダッケを始め数多くの巨匠から薫陶を受けた逸材ホセ・ガヤルド。クレーメル、オッテンザマーなど、世界の名匠と共演しています。郷古廉とホセ・ガヤルドによる、華麗なデュオの世界をお楽しみください。



ホセ・ガヤルド (ピアノ) Jose Gallardo, piano

アルゼンチンのブエノスアイレスに生まれる。5歳の時にブエノスアイレスの音楽院でピアノを学び始め、その後マインツ大学音楽学部でポルディ・ミルドナー教授に師事、同大学を卒業した。在学中、室内楽に情熱を抱くようになりメナヘム・プレスラー、セルジュ・チェリビダッケなどから音楽的影響を受けている。ホセ・ガヤルドは国内外で数多くの賞に輝き、ロッケンハウス室内楽フェスティバル、ヴェルビエ音楽祭、ルツェルン音楽祭、シュレースヴィヒ＝ホルシュタイン音楽祭など多くの音楽祭に招かれる。ヨーロッパ、アジア、南米で頻繁にコンサートや室内楽活動が続ける中で、ギドン・クレーメル、アンドレアス・オッテンザマー等との共演を果たし、またベルリン・フィルハーモニー、ウィグモア・ホール、ウィーン楽友協会、ハンブルク音楽堂、フィレンツェのデッラ・ベルゴラ劇場、ローマ聖チェチーリア音楽院などで演奏した。EMI、ヘンスラー、ナクソスなどからCDをリリース。SWRをはじめとするテレビ、ラジオ番組のための録音でも活躍している。1998年から2008年にかけてマインツ大学音楽学部で教鞭をとり、2008年秋からはアウクスブルク大学のレオポルト・モーツァルト・センターで後進の指導にあっている。



プロムナード・コンサートってなあに？

プロムナード・コンサートとは、1830年代のイギリス・ロンドンなどで開催されていた野外コンサートのこと。お茶を飲んだり歩き回ったりしながら聴く気軽なコンサートだったようです。芸術文化センターでも、散歩の途中にちょっと立ち寄るような感覚で、気軽に楽しんでもいただけるコンサートをめざして、一流アーティストの演奏を手軽な価格でお届けしています。



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中！

詳しくは、<https://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

