

ブルックナー7番  
アルミンク



Conductor

© Shumpei Ohsugi

**Christian Arming**

指揮/クリスティアン・アルミンク

日本を代表するトロンボーン奏者・  
中川英二郎がPAC定期初登場!

中川英二郎: Trisense

Eijiro Nakagawa: Trisense

ブルックナー: 交響曲 第7番 ホ長調 WAB 107

Anton Bruckner: Symphony No.7 in E major, WAB 107

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

管弦楽/兵庫芸術文化センター管弦楽団

Trombone

**Eijiro Nakagawa**

トロンボーン/中川英二郎

© Simon Yu

兵庫芸術文化センター管弦楽団 第157回定期演奏会

2025

2/21(金)・22(土)・23(日)・祝

開演 3:00PM  
(開場 2:15PM)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口ログ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)  
A5,000円 B4,000円 C2,500円 D1,000円 (全席指定/税込)

ご予約お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255

10:00AM~5:00PM  
月曜休 ※祝日の場合翌日

芸術文化センター会員先行予約受付開始 9/6(金)

一般発売

インターネット予約

■芸術文化センター <https://www.gcenter-hyogo.jp> ■イープラス <https://eplus.jp>  
■チケットぴあ <https://pia.jp/t/> ■ローソンチケット <https://l-tike.com>

直接購入

芸術文化センター2階総合カウンター  
[9/10(火)より、残席がある場合のみ]

9/8(日)

※プレイガイドでのお取り扱いについては各プレイガイドにお問い合わせください。※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

©主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



兵庫県立  
芸術文化センター



文化庁文化芸術振興費補助金  
舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

# 兵庫芸術文化センター管弦楽団 第157回定期演奏会

ウィーン生まれ、日本でも活躍の場を広げるクリスティアン・アルミンクが、2シーズンぶりに定期演奏会でタクトを執ります。

前半はクラシックのみならずジャズや映画、CMの録音など、幅広いジャンルで活躍するトロンボーン奏者・中川英二郎が、自身の作品である「Trisense」でPAC定期に初登場。タイトルは「Tri(3つの)」「Sense(感覚)」からの造語で、クラシックとジャズを融合した、中川ならではの作品です。

後半はブルックナー後期の名作、美しさが際立つ交響曲第7番。第7番は初演から好評を博し、ブルックナーの交響曲の中でも特に人気のある作品の一つです。第2楽章途中のワーグナーチューバを用いた厳かな葬送音楽は、敬愛するワーグナーの死に際して書かれたもの。作曲当時より多くの聴衆を魅了してきました。

ジャズの要素が心地よい中川のトロンボーンと重厚かつ美しい大交響曲を同時に楽しめるプログラム。どうぞお楽しみに。



## 指揮 クリスティアン・アルミンク Christian Arming, Conductor

ウィーン生まれ。レオポルト・ハーガーや小澤征爾のもとで研鑽を積み、ヤナーチェク・フィルの首席指揮者、ルツェルン歌劇場の音楽監督などを経て、2003~13年に新日本フィル、2011~19年にベルギー王立リエージュ・フィルの音楽監督として活躍。2017年から広島交響楽団の首席客演指揮者を務め、2024年4月に同団の音楽監督に就任した。これまでにチェコ・フィル、ベルリン・ドイツ響、フランクフルト放送響、ザルツブルク・モーツァルトウム管、ウィーン響、ベルギー国立管、トゥールーズ・キャピトル国立管、スイス・ロマンド管、ローマ・サンタ・チェチーリア国立管、ボストン響、N響などに招かれ、オペラではフランクフルトやストラスブールの歌劇場、新日本フィルなどで《ドン・ジョヴァンニ》《サロメ》《ホフマン物語》《フィレンツェの悲劇》などを指揮している。2019年には小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトで小澤征爾と共に《カルメン》全4公演を指揮した。



## トロンボーン 中川英二郎 Eijiro Nakagawa, Trombone

5歳でトロンボーンを始め、高校在学中に初リーダー作をニューヨークで録音。名だたるビック・アーティストとの共演を始め、映画、CM、TVなど多くの録音でも知られる。07年、日本人として初めて米「トニー賞」授賞式に出演し08年にはNHK連続テレビ小説『瞳』のメインテーマを演奏。18年にはジョセフ・アレッシらとともに「SLIDE MONSTERS」を結成。デビューアルバムは動画再生回数37万回以上を記録し、iTunes、Billboardの総合チャートに異例のチャートインを果たした。19年には豪メルボルンで開催された「International Jazz Day」に出演。読売日本交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、京都市交響楽団、山形交響楽団等、国内主要オーケストラとも共演するなど、ジャンルを超えて多彩な才能を発揮。日本を代表する世界的トロンボーン奏者として幅広い活動を行っている。これまで芸術文化センター主催公演にたびたび出演し、2022年には「SUPER BRASS STARS feat. PACオーケストラ」にてPACと共演した。 <https://linktr.ee/eijironakagawa>

## 兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元氣文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ベンクラブ賞受賞。通称PAC(パック)オーケストラ。 <https://hpac-orc.jp>



PAC公式SNS



@HPACOrchestra



@hpac\_orchestra



@hpac\_orchestra



YouTube



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター  
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員へのご登録はこちら



## 便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも  
ホールまで15分  
(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

## アクセス

