



20th anniversary

まつばら

松原みなみ

「晴れやかなソプラノ」



小林秀雄:すてきな春に

ヴォルフ:春だ!

グノー:歌劇「ロメオとジュリエット」より

“私は夢に生きたい”

ほか

ピアノ/山中 歩夢

2025 3/18 (火) 11:30AM開演



心浮き立つ春を楽しむコンサート

ワンコインコンサート

500円で
気軽に楽しむ
1時間



兵庫県立
芸術文化センター

鈴木愛美

「凛として輝くピアノ」



R.シューマン:幻想小曲集 op.12 より

シューベルト:

3つのピアノ曲 D 946 より 第2番

高雅なワルツ集 D 969 op.77

ほか

2025 4/9 (水) 11:30AM開演

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

※各回開場は開演の45分前

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町 2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩 15分 (阪急バス 7分)

芸術文化センター会員
先行予約受付開始

一般発売

11/15(金)

11/17(日)

●芸術文化センターチケットオフィス

0798-68-0255 (10:00AM~5:00PM/月曜休)

※祝日の場合翌日

●インターネット予約 <https://www.gcenter-hyogo.jp>

●芸術文化センター2階 総合カウンター (11/19 (火)より、残席がある場合のみ)

入場料
500円
(税込)

全席指定

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業))
独立行政法人日本芸術文化振興会





「お茶」にする? 「コンサート」にする? ちょっと「芸文」まで...

ワンコイン・コンサート

500円で
気軽に楽しむ1時間

ランチ前の1時間、ワンコインでカジュアルに楽しめる大人気のコンサートシリーズ
新進アーティストたちの全力の演奏で、クラシックに親しむ喜びをお届けします

3月は、日本のうたからオペラ・アリアまで、伸びやかに歌い上げる実力派ソプラノ・松原みなみ。2024年1月の「新春・顔見世コンサート」で披露した美しい「春の声」の記憶も鮮やかに、今回は、古今東西の春を謳歌するプログラムをお贈りします。軽やかで、あたたかく、心地好い声に包まれて、一緒に春を迎えませんか。

4月は、いま大注目のピアニスト・鈴木愛美が登場。東京音楽大学在学中の2023年、ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリと日本音楽コンクール第1位を立て続けに獲得、天衣無縫の演奏で聴衆を圧倒しました。どちらも世界に通じるピアニストを輩出してきた登竜門。飛躍の期待が高まる鈴木さんの“今”をお聴き逃しなく。

朗らかな歌姫と今をときめくピアニスト。春が待ち遠しい2公演、どうぞお楽しみに!

【幸せなひとときを思い起こす音楽】

フランツ・シューベルト(1797~1828)は、音楽の都ウィーンで活躍したオーストリアの作曲家です。彼はピアノの即興演奏が得意で、友人の邸やあちこちのサロンに招かれると、自身を慕ってピアノを囲む気の置けない友人たちを喜ばせるために美しい音楽をとめどなく奏でていました。シューベルトの音楽は、端正な響きの中に突然現れる劇的な和声や旋律に耳を奪われることが多いのですが、時折、友人たちと過ごす親密で幸福な時間を彷彿とさせる、即興演奏のような一面が顔を出します。そんな幸せなひとときを、4月のワンコイン・コンサートで探してみてください。



Profile

2025 **3/18** (火) 11:30AM開演

松原 みなみ (ソプラノ)

Minami Matsubara, Soprano



大阪府出身。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部声楽科を経て、同大学大学院音楽研究科修士課程(独唱)、博士後期課程(独唱)修了。博士号(音楽)を取得。ウィーン国立音楽大学オペラ科を審査員満場一致の首席(最優秀)で修了。ヤン・キープラ国際声楽コンクールでR.シュトラウス賞、リューバ・ヴェリッチュ国際声楽コンクールで特別賞を受賞。第26回コンセル・マロニエ21第3位。第91回日本音楽コンクール声楽部門(歌曲)第1位および木下賞、畑中賞、E.ナカミチ賞受賞。コンサートソリストとして宗教音楽作品に数多く出演するほか、2023年5月26日に行われた「近藤譲 室内楽作品による個展」で《テニスンが詠った歌三篇》の日本初演を果たすなど、現代音楽作品においても活躍の場を広げている。

Profile

2025 **4/9** (水) 11:30AM開演

鈴木 愛美 (ピアノ)

Manami Suzuki, Piano



2002年大阪府生まれ。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、東京音楽大学器楽専攻(ピアノ演奏家コース)を首席で卒業。現在、同大学大学院修士課程に特別特待奨学生として在学中。第27回フッペル鳥栖ピアノコンクールフッペル部門第1位。第32回宝塚ベガ音楽コンクール・ピアノ部門第4位。2020年度より毎年「東京音楽大学ピアノ演奏会~ピアノ演奏家コース成績優秀者による~」に出演。浜松国際ピアノアカデミー2023、2024に参加。2023年、第47回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリおよび聴衆賞、文部科学大臣賞、スタインウェイ賞受賞。第92回日本音楽コンクールピアノ部門第1位および岩谷賞(聴衆賞)、野村賞、井口賞、河合賞、三宅賞、アルゲリッチ芸術振興財団賞、INPEX賞受賞。



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員へのご登録はこちら



便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

