

70minutes
Concert

Yui Takahashi soprano Recital

70分
コンサート

高橋 維ゆい

コロラトウーラの響き
ソプラノ・リサイタル

夜の立音楽会

今夜は歌声〜夜の女王のアリア〜

- ◆モーツァルト：夜の女王のアリア（歌劇『魔笛』より“復讐の炎は地獄のように胸に燃え”）
- ◆アダン：“お母様、聞いてちょうだい”による変奏曲（歌劇『トリアドール』より）
- ◆グローテ：ナイチンゲールの歌（映画『スウェーデンのナイチンゲール』より）
- ◆メンデルスゾーン：春の歌（『無言歌』より）[ピアノソロ]
- ◆早坂文雄：うぐひす（『春夫の詩に拠る四つの無伴奏歌曲』より）
- ◆中田喜直：さくら横ちょう
- ◆マイアベーア：影の歌（歌劇『ディノラ』より“軽やかな影”）
- ◆ドビュッシー：月の光 [ピアノソロ]
- ◆ドニゼッティ：狂乱の場（歌劇『ランメルモールのルチア』より“あの方の声の優しい響きが”）

ピアノ：多田聡子

2025 **4/25** (金) 6:30PM 開演 (5:45PM 開場) 7:40PM 終演予定(休憩なし) 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロスク / JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

全席指定 2,000円(税込) ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 10:00AM-5:00PM (月曜休※祝日の場合翌日) **0798-68-0255** 兵庫県立芸術文化センター

一般発売 12/15(日) チケット予約 ●芸術文化センター 0798-68-0255 <https://www.gcenter-hyogo.jp> 芸術文化センター会員先行予約受付開始 12/13(金) ●チケットぴあ <https://pia.jp/t/> ●ローソンチケット <https://l-tike.com> ●イープラス <https://eplus.jp>

直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター (12/17(火)より、残席がある場合のみ) ※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、出演者、曲目が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。※プレイガイドでの販売はインターネットのみです。取扱いについては各プレイガイドにお問合せください。主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

夜の音楽会 高橋 維 ゆい コロラトゥーラの響き Yui Takahashi soprano Recital ソプラノ・リサイタル

～日本の歌から夜の女王のアリアまで～

お一人で、あるいはお連れ様と、またはご家族と良い時間を過ごしに……。金曜日の夜、心身の疲れを癒す素敵な音楽をご堪能いただける「夜の音楽会」シリーズ、待望の第2弾は「夜の歌声」。

今宵の演奏会は、今、注目のソプラノ歌手、高橋維さんの登場です。過去出演いただいた芸術文化センターでの、佐渡裕芸術監督プロデュースオペラやジルヴェスターコンサートでは可憐で華やか、素敵な歌声を聴かせてくれました。

国内のみならず、ウィーンに留学され、その豊かな表現力と唯一無二の歌声を磨き上げてこられた高橋さん。

今宵、披露いただくのは、数あるレパートリーの中でも非常に重要なもののひとつ、「夜の女王のアリア」をはじめとする、まさに“夜に聴きたい歌”の数々。とりわけモーツァルトの傑作オペラ『魔笛』の中で歌われるこの曲は、難易度が高いことで知られ、歌手を選ぶ名アリア。高橋さんの歌声が夜の劇場を満たします。そのほか高橋さんが選び抜いた、春という季節と「夜の音楽会」にちなんだ曲の数々は、この音楽会にお越しくださるみなさまを魅了することでしょう。

春の夜、最高の劇場空間で、美しいソプラノの調べを聴く、特別な時間を過ごしにいらっしやいませんか。

「夜の女王のアリア」をはじめとして、空の星々のようにきらめく特別な楽曲をご用意いたしました。

“彩る”という語源を持つコロラトゥーラですが、
皆様の夜のひとときを彩るプログラムをお楽しみいただけたらと思います。

高橋 維



高橋 維 (ソプラノ) Yui Takahashi, Soprano

新潟県出身。東京学芸大学B類音楽科声楽専攻卒業、同大学大学院音楽教育専攻音楽コース及び東京藝術大学大学院修士課程独唱専攻修了。第27回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。五島記念文化財団（現・東急財団）、明治安田クオリティオブライフ文化財団、ロームミュージックファンデーションの助成を得てウィーンにて研鑽を積む。オペラでは、『魔笛』夜の女王、『フィガロの結婚』スザンナ、『ジュリオ・チェーザレ』クレオパトラ、『ナクソス島のアリアドネ』ツェルピネッタ、『天国と地獄』ユリディス、『ラ・ボエーム』ムゼッタ等、多くのプロダクションに出演。近年はタイトルロールを演じた日生劇場『ランメルモールのルチア』で絶賛されたほか、佐渡裕プロデュースオペラ『メリー・ウィドウ』ヴァランシェンス、東京二期会『こうもり』アデーレを演じ聴衆を魅了した。ソリストとして、ヴィヴァルディ「グローリア」、バッハ「コーヒー・カンタータ」、ヘンデル「メサイア」、ロッシニ「スターバト・マーテル」、ベートーヴェン「第九」、シェーンベルク「月に憑かれたピエロ」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」等に出演し、コンサートでも国内外のオーケストラと共演を重ねている。卓越した表現力とテクニック、伸びやかな高音域に加え華のある舞台姿には定評があり、NHK「ニューイヤーオペラコンサート」、同「ららら♪クラシック」、NHK-FM「リサイタル・パッシオ」、テレビ朝日「題名のない音楽会」等メディアにも登場し注目を集めている。2025年2月、ORCHARD PRODUCE 2025 オペラ『ドン・ジョヴァンニ』にツェルリーナ

で出演予定。二期会会員。



多田聡子 (ピアノ) Satoko Tada, Piano

東京藝術大学附属音楽高校を経て同大学器楽科ピアノ専攻卒業。在学中より器楽・声楽を問わず内外の著名な演奏家と共演を重ね、卒業年度より同大学声楽科にて伴奏助手を務める。宮内庁主催皇居桃華楽堂御前演奏会に出演。ジャンルにとらわれないユニークな演奏活動では「X-JAPAN」YOSHIKIのピアノを個人指導し、NHKホール、日本武道館、東京ドームのライブにて共演。ソリストを支える共演者として特に声楽の分野で定評があり、第30回イタリア声楽コンクール表彰式では特別招聘審査員マルチェロ・アッパード氏よりピアニストとして異例の賛辞を受けた。NHK「ららら♪クラシック」、NHK-FM「クラシック倶楽部」「リサイタル・パッシオ」等の音楽番組にも

数多く出演。東京藝術大学非常勤講師。

アクセス

便利なアクセス!!
大阪梅田からも神戸三宮からもホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

- ◎阪急西宮北口駅南改札口スグ (連絡デッキで直結)
- ◎JR西宮駅より徒歩15分 (阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。