

今聴かずしていつ聴く?! //

# 柳家喬太郎 独演会

夜は

抜群の創作力、演出力で魅せる  
**新作落語**

昼は

変幻自在、確かな話芸で聴かせる  
**古典落語**



[ゲスト] 玉川奈々福 (浪曲)

[曲師] 広沢美舟

[出演] 柳家やなぎ [三味線] 恩田えり

2025

5/17 (土)

昼席 1:00PM

夜席 5:00PM 開演

※開場は開演の30分前

兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロスグ / JR西宮駅より徒歩15分 (阪急バス7分)

A 4,000円 B 3,000円 A席2公演通し券 7,000円 (全席指定・税込)

※通し券は2公演とも同じお席でご鑑賞いただけます。

※通し券の取扱いは芸術文化センターチケットオフィスのみ。

ご予約お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 [10:00am-5:00pm 月曜休み ※祝日の場合翌日]



20th anniversary

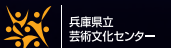
兵庫県立芸術文化センター 開館20周年

一般発売  
2/16 (日)

チケット  
予約

●芸術文化センター 0798-68-0255 <https://www.gcenter-hyogo.jp>  
●チケットぴあ <https://pia.jp/t/>

●ローソンチケット <https://l-tike.com> ●イープラス <https://eplus.jp>  
芸術文化センター会員先行予約受付開始 2/14 (金)



兵庫県立  
芸術文化センター

直接購入

芸術文化センター2階総合カウンター  
[2/18 (火)より、残席がある場合のみ]

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

※プレイガイドでの取扱については各プレイガイドにお問合せください。

※やむを得ない事情により、出演者などが変更となる場合がございます。予めご了承ください。

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

関西から



# 柳家喬太郎 独演会

2024年には芸歴35周年を迎え、ますます芸に磨きのかかる柳家喬太郎。

昼席は、人情噺では当代随一と名高い師匠 さん喬譲りの確かな話芸で聴かせる古典落語を中心に、

夜席は、圧倒的な創作力、抜群の演出力に熱狂的なファンも多い新作落語を中心に。

昼夜どちらをとっても後悔なし。いや、どちらも聴きたい!

聴けば誰もが魅了される唯一無二の“喬太郎”ワールドをこころゆくまでご堪能ください。

## 柳家喬太郎

1989年10月 柳家さん喬に入門 前座名「さん坊」  
1993年5月 ニツ目昇進「喬太郎」と改名  
2000年3月 真打昇進

### [受賞歴]

1995年 第1回高田文夫杯お笑いゴールドラッシュII優勝  
1998年 NHK新人演芸大賞落語部門大賞  
2001年 彩の国落語大賞  
2005年 平成16年度 国立演芸場花形演芸会大賞  
2006年 平成17年度 国立演芸場花形演芸会大賞  
2006年 平成17年度 芸術選奨文部科学大臣新人賞  
【大衆芸能部門】  
2007年 平成18年度 国立演芸場花形演芸会大賞



ゲスト:

たまがわ ななふく  
玉川奈々福(浪曲)

1995年7月 二代目玉川福太郎に入門  
三味線の修行をしていたが、師の勧めにより、  
2001年より浪曲師としても活動。  
2006年12月 芸名を美穂子から  
奈々福に改め名披露目

ひろさわ みふね  
曲師: 広沢美舟



やなぎ や  
柳家やなぎ

2010年9月 柳家さん喬に入門  
2011年2月 前座となる  
前座名「さん坊」  
2015年5月 ニツ目昇進  
「柳家やなぎ」と改名

おんだ  
三味線: 恩田えり



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター  
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<https://www.gcenter-hyogo.jp>

## 便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも  
ホールまで15分  
(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

