

# ARK

# 究極の室内楽

## 辻井伸行&ARKソロイスト



豪華ソリストと日本をリードする弦楽奏者が  
華麗な室内楽の魅力を究極まで昇華させる圧巻のコンサート!

### プログラムA

**ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲第12番《アメリカ》:第1楽章**

松浦奈々、直江智沙子(ヴァイオリン) 瀧本麻衣子(ヴィオラ) 清水詩織(チェロ)

**プーランク:フルート・ソナタ**

高木綾子(フルート) 辻井伸行(ピアノ)

**アーバン:ベッリーニのノルマの主題による変奏曲**

セルゲイ・ナカリヤコフ(トランペット) 辻井伸行(ピアノ)

**ディニーク:ホラ・スタッカート**

セルゲイ・ナカリヤコフ(トランペット) 辻井伸行(ピアノ)

**ブラームス:ピアノ四重奏曲第1番:第4楽章**

辻井伸行(ピアノ) 三浦文彰(ヴァイオリン)

鈴木康浩(ヴィオラ) ユンソン(チェロ)

**モーツァルト:フルート四重奏曲第1番**

高木綾子(フルート) 松浦奈々(ヴァイオリン)

瀧本麻衣子(ヴィオラ) 清水詩織(チェロ)

**ショパン:ピアノ協奏曲第1番 [室内楽版]**

辻井伸行(ピアノ) 三浦文彰、直江智沙子(ヴァイオリン)

鈴木康浩(ヴィオラ) ユンソン(チェロ) 大槻 健(コントラバス)

2025 **10/19** (日) 14:00開演(13:15開場)

チケット料金 **A席 12,000円 B席 10,000円 C席 8,000円 D席 6,000円** (消費税込)

■芸術文化センターチケットオフィス  
0798-68-0255 [10:00~17:00]  
https://www.gcenter-hyogo.jp  
※窓口販売は5/20(火)より開始(残席がある場合のみ)  
■チケットぴあ https://t.pia.jp/[Pコード:296-022]  
■ローソンチケット https://l-tike.com/[Lコード:54381]  
■CNプレイガイド 0570-08-9990  
■E+(イープラス) https://eplus.jp/(パソコン・携帯)

■ABCぴあ(webで予約・購入)  
ABCぴあ 検索 携帯サイトはこちら▶▶▶  
https://abc-ticket.pia.jp/  
座席選択が可能! 24時間購入できる! クレジット決済も可能!!  
メルマガで優先予約をご案内!! 1度登録すると次回予約が簡単!!

5/17(土) あさ10時より  
ABCぴあ/兵庫県立芸術文化センター会員  
先行予約受付開始

5/18(日) あさ10時より  
各プレイガイドで 一般発売

ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000  
[平日10:00~17:30] ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。  
公演情報は **ABCクラシックガイド** 検索

プログラムBは10/18(土) ザ・シンフォニーホールにて

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール  
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口すぐ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分) 20th anniversary

辻井伸行オフィシャル・エアライン: 全日本空輸株式会社 主催: ABCぴあ、兵庫県、兵庫県立芸術文化センター  
企画・制作: エイベックス・クラシックス 制作協力: インタースペース  
※未就学児の入場はご遠慮ください。※止むを得ない事情により出演者・曲目・曲順が変更となる場合がございます。

# ARK 究極の室内楽 辻井伸行&ARKソロイスト

## 辻井伸行、三浦文彰、セルゲイ・ナカリャコフ、高木綾子、ユンソン サントリーホールとアークヒルズを舞台に繰り広げられる話題の音楽祭 〈サントリーホール ARKクラシックス〉を彩る スーパーソリストが集結!

〈サントリーホール ARKクラシックス〉は日本を代表するアーティストとして世界で活躍するピアニストの辻井伸行と、ヴァイオリニストの三浦文彰をアーティストック・リーダーに迎え、世界でトップクラスの音楽仲間がサントリーホールに集結する贅沢な音楽祭。〈ARKソロイスト〉は〈サントリーホール ARKクラシックス〉の公演の中でも核となる室内楽を最高峰まで高める実力派揃いの名手たち。豪華ソリストたちとの共演をお聴き逃しなく!

### 辻井伸行 (ピアノ)

Nobuyuki Tsujii, piano

2009年6月「第13回ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクール」において日本人として初優勝を飾る。以来、世界的なピアニストのひとりとして活躍し、ニューヨークのカーネギーホールの主催公演やイギリス最大の音楽祭「プロムス」などにイギリスの著名オーケストラのソリストとして出演し大成功を収めるほか、ウィーン楽友協会やベルリン・フィルハーモニー、パリのシャンゼリゼ劇場などの世界の著名なホールで例年コンサートを開催し高い評価と多くの聴衆の支持を得ている。また、欧米の一流オーケストラからソリストとしての出演希望を数多く寄せられ、ゲルギエフやアッシュケナージなどの世界的指揮者からも高い評価を受け、これまでに数多くの共演を行っている。2024年に名門ドイツ・グラモフォンと日本人ピアニストとして初の専属契約を締結し、第1弾「ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第29番《ハンマークラヴィア》、遅かなる恋人に」をリリース。今後の世界的活躍がもっとも期待されているピアニストのひとりである。  
〈サントリーホール ARKクラシックス〉のアーティストック・リーダー、2024年からはARKフィルハーモニックのレジデント・ピアニストを務める。



### 三浦文彰 (ヴァイオリン)

Fumiaki Miura, violin

2009年世界最難関と言われるハノーファー国際コンクールにおいて、史上最年少の16歳で優勝。18年に〈サントリーホール ARKクラシックス〉のアーティストック・リーダー、24年にARKフィルハーモニックのアーティストック・ディレクターならびに宮崎国際音楽祭の音楽監督に就任。ロサンゼルス・フィル、イスラエル・フィル、マリンスキー劇場管、ベルリン・ドイツ響、バルセロナ響、エーテボリ響などと共演。共演した指揮者には、ドゥダメル、ゲルギエフ、フェドセーエフ、ズーカーマンなどが挙げられる。国内では、大河ドラマ「真田丸」テーマ音楽を演奏したことや「情熱大陸」への出演も大きな話題になった。近年は指揮活動も始め、アリカンテ響、東京フィル、京響、広響、ARKフィルなどを指揮。25年には、ソリストとしてフィルハーモニア管と共演し、5月にはバンベルク響と共演する。CDはエイベックスよりリリース。09年度第20回出光音楽賞受賞。22年「Forbes」Asiaにおいて「30 under 30(世界を変える30歳未満の30人)」に選出される。使用楽器は株式会社クリスコ(志村晶代表取締役)から貸与された1732年製ガルネリ・デル・ジェス「カストン」。

## ARK ソロイスト

ツアー参加メンバー



### セルゲイ・ナカリャコフ (トランペット、フリューゲルホルン)

Sergei Nakariakov,  
trumpet, flugelhorn



### 高木綾子 (フルート)

Ayako Takagi, flute



### 松浦奈々 (ヴァイオリン)

Nana Matsuura, violin



### 直江智沙子 (ヴァイオリン)

Chisako Naoe, violin



### 鈴木康浩 (ヴィオラ)

Yasuhiro Suzuki, viola



### 瀧本麻衣子 (ヴィオラ)

Maiko Takimoto, viola



### ユンソン (チェロ)

Young Song, cello



### 清水詩織 (チェロ)

Shiori Shimizu, cello



### 大槻 健 (コントラバス)

Ken Otsuki, contrabass