



ステップ・シリーズ



金子平  
(クラリネット)



福土マリ子  
(ファゴット)



三浦友理枝  
(ピアノ)



荒絵理子  
(オーボエ)



上野由恵  
(フルート)



福川伸陽  
(ホルン)

# 東京六人組

Tokyo Sextet

木管五重奏とピアノでオーケストラ名曲選!

さあ、アンサンブルをはじめよう

PROGRAM

- 歌劇「フィガロの結婚」序曲 モーツァルト/竹島悟史編
- バレエ音楽「ロメオとジュリエット」より プロコフィエフ/松下倫士編
- パリのアメリカ人 ガーシュウィン/リサ・ポルトス編
- スペイン舞曲 歌劇「はかなき人生」より ファリャ/松下倫士編
- 木星 組曲「惑星」より ホルスト/リサ・ポルトス編
- ボレロ ラヴェル/川島素晴編  
ほか

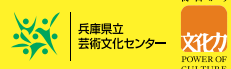
2025 **10/25 (土)** 2:00PM 開演 **A** 一般 3,000円 U-25 1,500円 **B** 1,000円 (全席指定・税込)  
 (1:15PM 開場) ※U-25チケットは、公演日当日25歳以下の対象。入場時、生年月日の分かる身分証明書をご提示ください。※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス **0798-68-0255** 兵庫県立芸術文化センター **KOBELCO** 大ホール  
 10:00AM-5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日 〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロスグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

一般発売 **5/18 (日)** チケット予約 ●芸術文化センター **0798-68-0255** <https://www.gcenter-hyogo.jp> 芸術文化センター会員先行予約受付開始 **5/17 (土)**  
 ●チケットぴあ <https://pia.jp/t/> ●ローソンチケット <https://l-tike.com> ●イープラス <https://eplus.jp>

直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター **15/20 (火)**より、残席がある場合のみ ※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。  
 ※プレイガイドでの販売はインターネットのみです。詳細については各プレイガイドにお問合せください。

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



# 東京六人組

Tokyo Sextet

## 木管五重奏とピアノでオーケストラ名曲選！ さあ、アンサンブルをはじめよう！

ジュピター、ボレロ、誰もが耳にしたことのある名曲から、モーツァルトのオペラ序曲、ガーシュウインの軽快な映画音楽まで、オーケストラで演奏する曲を、たった6人で奏でる音楽会。演奏するのは今年結成10周年を迎える「東京六人組」。東京を拠点に、全国、世界で活躍するソリスト、オーケストラ奏者からなる音楽家集団です(詳しくはプロフィールでご確認を)。フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴットの木管楽器に金管楽器のホルンが加わった《木管五重奏》にピアノが交わりとどんな響きがするのでしょうか。重なりあう音に新たな発見があるかもしれません。一つひとつの楽器の音色を堪能できるかもしれません。オリジナルのオーケストラ版をコンサートに先立って聴いてみると、編曲の妙も味わえるかもしれませんね。各奏者の息遣いを繊細に感じられるのも、アンサンブルの醍醐味かもしれません。綺羅星のごとく輝く東京六人組とアレンジャーによるアンサンブルで音楽を聴く喜び、深めてみませんか。



上野由恵 (フルート) Yoshie Ueno, Flute

東京藝術大学を首席で卒業。同大学院修了。第76回日本音楽コンクール第1位、併せて岩谷賞(聴衆賞)を含む4つの特別賞を受賞。第2回東京音楽コンクール第1位、第15回日本木管コンクール第1位、聴衆賞。ソリストとして国内外多数のオーケストラと共演の他、2005年と2016年には皇居内にて御前演奏の栄に浴す。これまでに13枚のCDをリリース。2021年の『細川俊夫フルート作品集』は、ヨーロッパの各メディアで絶賛される。アメリカ及びヨーロッパ各国で活動後、2018年に「S&Rワシントン賞」を受賞し、NYカーネギーホール等で演奏。帰国後も、国内外での精力的な演奏活動を続けている。

福士マリ子 (ファゴット) Mariko Fukushi, Fagot

東京藝術大学をアカンサス音楽賞を受賞し首席卒業。皇居内桃華楽堂において御前演奏を行う。第27回日本管打楽器コンクールファゴット部門第1位、併せて特別大賞を受賞。第23回出光音楽賞、第24回新日鉄住金音楽賞「フレッシュアーティスト賞」を受賞。サイトウ・キネン・フェスティバル、別府アルゲリッチ音楽祭、東京オペラシティ主催「B→Cリサイタルシリーズ」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」や題名のない音楽会等に出演。ソリストとして東響、東フィル等と共演。ソロや室内楽の分野においても幅広く活動している。

荒 絵理子 (オーボエ) Eriko Ara, Oboe

第73回日本音楽コンクールで第1位(審査員満場一致)併せて岩谷(聴衆)賞、E.ナカミチ賞を受賞。N響のアカデミー生を経て2009年4月より東京交響楽団の首席を務める。これまでに似鳥健彦、和久井仁、小林裕、広田智之、宮本文昭の各氏に師事。第19回日本管打楽器コンクール第4位。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト、水戸室内管弦楽団、サイトウキネンフェスティバル、などに参加。2013年度ロームミュージックファンデーション奨学生として1年間ドイツに留学。2016年2月テレビ朝日系「報道ステーション」で生演奏。東京音楽大学非常勤講師。

福川伸陽 (ホルン) Nobuaki Fukukawa, Horn

ホルンのソリストとして、世界的に活躍している音楽家の一人。NHK交響楽団首席奏者として、日本のオーケストラ界にも貢献した。第77回日本音楽コンクールホルン部門第1位受賞。ソリストとして、バドヴァ・ヴェネツィア管弦楽団、NHK交響楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団他多くのオーケストラと共演している。「la Biennale di Venezia」「ラ・フォル・ジュルネ」「東京・春・音楽祭」などを始めとする世界中の音楽祭にもソリストとして多数出演。東京音楽大学准教授。

金子 平 (クラリネット) Taira Kaneko, Clarinet

1984年、埼玉県所沢生まれ、東京藝術大学を経て、独リューベック国立音楽大学で学び、同大学院卒業。クラリネットを半田裕一、山本正治、村井祐児、ザビーネ・マイヤーの各氏に師事。日本音楽コンクール第1位、ヴィースバーデン・モーツァルト・コンクール第1位、同年ARDミュンヘン国際音楽コンクールで日本人初の第3位入賞、ルイ・シュポーア・メダルなど受賞多数。2009年から2012年までリューベック歌劇管弦楽団でクラリネット奏者を務めた。現在、読売日本交響楽団首席クラリネット奏者、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。

三浦友理枝 (ピアノ) Yurie Miura, Piano

東京生まれ。2005年、英国王立音楽院大学課程を首席で卒業。2007年、同音楽院・修士課程を首席で修了。2001年「第47回マリア・カナルス国際音楽コンクール」ピアノ部門第1位、2006年「第15回リーズ国際ピアノ・コンクール」特別賞を受賞。2005年、エイベックス・クラシックスよりCDデビュー。2018年5月、6枚目のソロアルバム「シヨパン：バラード&スケルツォ」をリリース。2016年、第26回新日鉄住金音楽賞「フレッシュアーティスト賞」を受賞。オフィシャルウェブサイト [www.yuriemiura.net](http://www.yuriemiura.net)



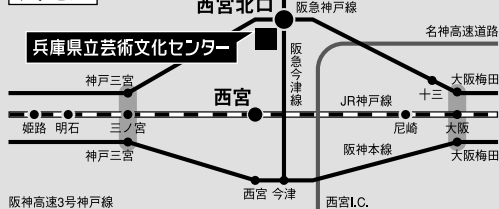
©Masanori Doi



ステップ・シリーズ

ステップ・シリーズとは  
はじめて観る／聴く舞台  
芸術。興味はあるけれど、  
どこから足を踏み入れたら  
良い?そんな初心者の方  
にも、一流アーティストによる公演で新た  
な愉しみへの第一歩を踏み出していただ  
ける、贅沢な入門企画。今後も様々なジャ  
ンルでシリーズを展開します。

### アクセス



◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)  
◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)  
※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。